

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
«Тихоокеанский государственный университет»

**Социально-гуманитарный факультет**  
**Кафедра русской филологии**

Направление РЯ (ЮК)

**Учебно-методические материалы**  
**по дисциплине**

**Видеокурс**

Автор-разработчик:  
ст. преподаватель Васильева Т.В.

Хабаровск

# З А Н Я Т И Е 1

**Тема:** Написание сценария мультипликационного фильма. Описание героев. Повествование. Мультипликационный фильм из цикла «Маша и медведь»: «Первая встреча».

## Словарь урока:

мультипликационный фильм=мультфильм, мультик (разг.)

Цикл мультфильмов

Название мультфильма

Сценарий

Герой=персонаж

Действие = событие

Эпизод

Мультипликационный фильм из цикла «Маша и медведь». «Первая встреча»  
= знакомство

## ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА:

**Задание 1.** Познакомьтесь с новыми словами:

*двор, лес, домашние животные (коза, свинья, курица, петух)//лесные звери (лягушка, белка, заяц, волк, медведь, еж), пчела, бабочка, железнодорожная станция;*

**Задание 2.** Соедините формы глаголов с подходящими падежными формами:

<i>Вбежать (куда? на что?)</i>	<i>гора</i>
<i>Убежать (откуда?из чего?)</i>	<i>дом</i>
<i>Лезть (куда? на что?)</i>	<i>дерево</i>
<i>Кататься (на чем?)</i>	<i>велосипед</i>
<i>Скатиться (откуда? С чего?)</i>	<i>гора</i>
<i>Уйти (куда? во что?)</i>	<i>лес</i>
<i>Вернуться (куда?)</i>	<i>домой</i>
<i>Дразнить (кого?)</i>	<i>пчелы</i>
<i>Ломать (что?)</i>	<i>забор</i>

-

**Задание 3.** «Изобразите» глаголы:

*испугаться=бояться, радоваться, восхищаться, удивляться, поразиться, расстроиться, подружиться.*

**Задание 4.** Познакомьтесь с новыми выражениями:

*Никого нету!* (разг.) =Никого нет!

*Ну (разг.) где вы все подевались?*

*Вот это здорово!*

*Пора домой!*

## ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА:

**Задание 1.** Посмотрите мультфильм, назовите героев. Расскажите о них, ответив на вопросы:

- 1) Как вы думаете, сколько лет девочке Маше?
- 2) Как вы поняли, много ли друзей у Маши?
- 3) Где живет Маша? Есть ли у Маши соседи?
- 4) Каким бы одним словом вы описали характер Маши?
- 5) Где живет Миша (=имя медведя)? Чем он любит заниматься? Есть ли у Миши друзья?

**Задание 2.** Дайте названия эпизодам. Напишите сценарий мультфильма, используя данные фразы в форме прошедшего времени.

*Образец:* **выйти во двор погулять**→Маша вышла во двор погулять

**Эпизод 1. Маша уходит из дома в лес.**

1. Выйти во двор погулять
2. Никого не найти
3. Звери спрятаться (от кого?)
4. Побежать за бабочкой в лес

**Эпизод 2.....**

- 1.Поставить самовар
2. Любить пить чай с медом, разводить пчел
- 3 . Пойти на рыбалку

**Эпизод 3. ....**

1. Бежать за лягушкой, белкой, зайцем,
2. Лезть на дерево, есть яблоки, упасть с дерева,
3. Скатиться к дому Медведя.

**Эпизод 4. ....**

1. Дразнить пчел, сломать забор, вбежать в дом.
2. Увидеть кубки, медали, цирковые афиши.

3. Восхититься!

#### Эпизод 5. ....

1. Возвратиться с рыбалки. Испугаться, удивился. Кругом погром!
2. Увидеть Машу, прыгающую (прыгать, кувыркаться) на кровати.
3. Быть счастливой! Рычать на Машу. Нравиться Маше. Выгнать за дверь. Возвратиться в дом медведя. Увезти на велосипеде в лес. Сломать велосипед.

#### Эпизод 6.....

1. Возвратиться домой, навести порядок в доме.
2. Наступила ночь. Маша одна в лесу.
3. Испугаться за Машу. Побежать искать. Не найти. Расстроиться
4. . Вернуться домой. Обнять машу, быть радостным. Подружиться.

#### Эпизод 7

1. Вернуть Машу домой.
2. Прыгать как Маша на кровати.
3. Быть счастливым.

#### Задание для самостоятельной работы студента:

1. Посмотрите мультфильмы из цикла «Маша и медведь». Распишите эпизоды одного из мультфильмов, который вам понравился больше всего. Напишите сценарий понравившегося мультфильма.
2. Опишите характеры главных героев.

## ЗАНЯТИЕ 2

**Тема:** Повествование. Мультипликационный фильм из цикла «Гора Самоцветов»: корейская сказка «Чепоги».

### ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА:

**Задание 1.** Образуйте прилагательные:

восток. →

утро. →

луна→

традиция. →

рис→

труд+любить→

Новый +год→

### **Задание 2.**

Познакомьтесь с новыми словами:

селиться – поселиться (поселяться) (где?)

выращивать /вырастить (что?)

готовить (приготовить) блюда

встречать – встретить (что? какой праздник?)=праздновать

подняться – подниматься (на что?)

необычный

полная (луна)

свежесть←свежий

вкус←вкусный

полтора века назад=150 лет назад

Пожалуй=я думаю=мне кажется=вероятно=наверное.....

весь=целый

драгоценный

камень-самоцвет

### ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА:

**Задание 1** Посмотрите сюжет, вставьте в текст недостающую информацию.  
Дайте название сюжету:

(1) Мы \_\_\_\_\_ в России.

(2) В \_\_\_\_\_ стране мира.

(3) Среди ее \_\_\_\_\_ разных народов есть \_\_\_\_\_.

- (4) Корея – наш \_\_\_\_\_ сосед.
- (5) Сами \_\_\_\_\_ называют \_\_\_\_\_ Чо Сон - в переводе:  
\_\_\_\_\_.
- (6) А полтора века назад корейцы стали \_\_\_\_\_.
- (7) Корейцы очень \_\_\_\_\_.
- (8) Они, пожалуй, лучше всех выращивают \_\_\_\_\_, а потом готовят из них \_\_\_\_\_ необычного вкуса: кимчхи, килькум и традиционный \_\_\_\_\_ хлеб - ток.
- (9) У корейцев необычайно короткие \_\_\_\_\_, например \_\_\_\_\_.
- (10) «Кимов» очень много, больше даже, чем \_\_\_\_\_ «Ивановых» или английских «Смитов».
- (11) \_\_\_\_\_ у корейцев тоже необычные.
- (12) Новый год они встречают по \_\_\_\_\_ календарю.
- (13) Корейцы считают, что тот, кто первый поднимется на высокую гору и увидит в эту новогоднюю ночь \_\_\_\_\_, будет \_\_\_\_\_ весь год.
- (14) Сказки у корейцев тоже \_\_\_\_\_, и каждая из них как драгоценный камень-самоцвет.

## **Задание 2.**

1. Задайте вопросы к тексту.
2. Озвучьте сюжет.

## **ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА по мультипликационному фильму «Чепоги» (корейская народная сказка, в переводе Н.Г. Гарина-Михайловского):**

### **Словарь урока:**

бедняк/богач; император, хижина=дом,  
 жить на берегу озера= хижина стояла (=находилась) на берегу озера  
 собирать хворост  
 менять (что?) на (что?) →менять рыбу на рис  
 мечтать (о чем?) (как+что сделать?)→ мечтаю о работе в банке=мечтаю, как буду работать в банке....  
 внести/вносить  
 корзина  
 забирать /забрать  
 наестся до отвала =объесться  
 украсть=утащить  
 вор  
 ловить-поймать  
 тигр

волшебник

богатство=добро

хозяин

большой человек

жить (зажить) припеваючи = жить ни в чем не нуждаясь, жить очень богато, без проблем

Есть сколько влезет = есть досыта

Как сыр в масле купаться /кататься = жить в богатстве, в хороших условиях присниться

сон

придется расстаться=нужно будет расстаться

усыновить=сделать своим сыном

## ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА:

**Задание 1** Посмотрите мультфильм. Ответьте на вопросы:

1. Как зовут главного героя?
2. Где жил главный герой?
3. Чем зарабатывал на жизнь (=чем занимался) главный герой?
4. О чем мечтал главный герой?
5. Как главный герой стал богатым?
6. Почему он боялся «большого человека» Чепоги?
7. Кто такой Чепоги?
8. Какое богатство есть у главного героя? Как вы думаете, почему он его сохранил?

**Задание 2** Прочитайте сценарий мультфильма по ролям. Озвучьте фильм. Разыграйте сказку в группе

Сценарий мультфильма: корейская сказка «Чепоги»

### **Эпизод 1. История Кима**

- (1) Давным-давно, еще при императоре Сук Цок Тане, жил в Корее один бедняк.
- (2) Его маленькая хижина стояла на самом краю деревни, на берегу озера. Звали его Ким.
- (3) Летом он ловил рыбу, а зимой собирал хворост и менял его у соседа-богача на рис.
- (4) Ловит Ким рыбу и мечтает, как внесет он соседу много рыбы, тот заберет у него корзину и даст ему, как обычно, мало риса. А Ким ему тогда скажет: « Нет! Дай-ка мне вот столько!», - и наконец-то Ким наестся до отвала.

## **Эпизод 2: Ким и волшебник**

Ким: Где моя рыба ? Украли? Чтоб вам всем!.....Хм., утащат! Ух я вам!.....Опять украли! Ух!

Автор: И решил ким этого вора поймать.

Тигр: Ты кто?

Ким: Я Ким-бедняк. А ты кто?

Тигр: Я тигр-волшебник!

Ким: Как это?

Тигр: Смотри.....

Ким: Это моя рыба, я ее ловил- ловил и хотел обменять на много-много риса. Злой, злой ты волшебник. Вот я тебе сейчас(=сейчас)...!

Тигр: Вот и не правда. Я волшебник добрый, и за твою рыбу дам я тебе счастье. И будет у тебя много риса, денег, всего много. Но только это счастье чужое. Пользуйся им, пока хозяин за ним не придет. Это будет большой человек по имени Чепоги. Запомни, Чепоги.....

## **Эпизод 3. Богатый Ким**

Сосед: Эй, Ким, это что, все твое?

Ким: Ну да, мое.

Сосед: Э, Как же это?

Автор: И зажил Ким припеваючи. Спит сколько хочет. Ест сколько влезет. Как сыр в масле купается. Но вот однажды приснился ему сон.

Большой Чапоги: Эй открывай, я Чапоги, а это все мое, проваливай!(=уйди)

Автор: И вспомнил Ким, что это все счастье вокруг не его. И что ему со всем этим добром придется расстаться.

Ким: Кто бы ни был этот Чапоги я убью его!

Сосед читает письмо: Позаботьтесь, пожалуйста, о бедном ребенке, его зовут Чепоги.

Автор: Ким усыновил маленького мальчика по имени Чепоги И тогда стала его счастье таким большим, что хватило всем, и самому Киму и его сыну Чапоги и всем детям его детей, и всем внукам его внуков, что ким, если не умер, до сих пор живет богато и счастливо.



## ЗАНЯТИЕ 3

**Тема:** Короткометражный художественный фильм их цикла «Ералаш»: «Плохая примета».

### ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

**Задание 1** Прочитайте текст. Подумайте, какие приметы в русской и корейской традиции совпадают.

#### **Народные приметы: хорошие и плохие**

С понятием "плохая примета" каждый из нас сталкивался много раз. Примечательно, что плохих примет в культуре больше, чем хороших. И связано это, вероятно, со страхом человека перед этими самыми плохими приметами, предрассудками и суевериями. Именно поэтому, говоря о народных приметах, хотелось бы в первую очередь как раз вспомнить хорошие приметы, или как говорят, приметы "на счастье".

#### **Народные приметы "на счастье"**

**Хорошая примета:** считается, что посуда бьётся - на счастье. Но хранить битую или сломанную посуду - нельзя!

**Хорошая примета:** считается, что если много родинок на теле человека - быть ему счастливым. Особенно "ценятся" с точки зрения народных примет и суеверий, родинки, которые трудно увидеть самому, например, на спине.

**Хорошая примета:** считается, что мальчик будет счастливым, если он похож на мать, а девочка - на отца.

**Хорошая примета:** "родился в рубашке". Есть такое народное высказывание: "родился в рубашке", и оно тоже связано с древними народными приметами. Именно народная традиция заворачивать малыша в отцовскую рубашку, всегда считалась "на счастье". Сейчас эта примета преобразовалась, и "на счастье" новорожденного кладут маме на живот.

Этот список хороших примет можно продолжить, но всё равно список плохих примет и суеверий будет намного больше.

#### **Плохие приметы**

**Плохая примета: птица влетела в дом**

Птица, влетевшая в дом - одна из самых зловещих примет. Согласно народным приметам и повериям, в птицах живут души умерших и, следовательно, птица, влетевшая в дом, - дурная весть. Птицу желательно

выпустить, и как можно быстрее, а в ближайшую ночь в доме, где побывала птица, лучше не ночевать.

### **Плохая примета: чёрная кошка**

Это, пожалуй, самая известная плохая примета. Да и встречается она чаще всех других. Ведь не каждый день птица влетает в окно, а вот кошка может перебежать дорогу и не один раз в день. Но, всё не так плохо! Дело в том, что на самом деле, эта примета является плохой только в одном направлении: если чёрная кошка перебежит дорогу мужчине слева направо, то это действительно плохая примета, это к неприятностям, а если справа - налево, то, наоборот, - это к добру. Для женщин эта плохая примета действует в обратном направлении.

### **Плохая примета: соль рассыпана**

Согласно народным приметам и суевериям, рассыпанная соль предвещает скорую ссору. Чтобы этого избежать, достаточно просто рассмеяться или стукнуть себя самого по лбу.

### **Возвращаться - плохая примета**

Согласно народным приметам, вернуться - плохая примета, она означает то, что пути уже не будет. Особенно актуальна такая народная примета перед дальней дорогой. Поездка на машине, самолёт, путешествие - нет ничего более неприятного, чем вернуться. Ну, а уж если возвращение всё же произошло, то "спастись" можно, посмотрев на себя в зеркало и показав язык. Также вернувшись можно присесть или хотя бы коснуться какого-то сиденья. Отсюда и народный обычай: присесть на дорожку.

### **Поздравлять заранее - плохая примета**

Отмечать заранее День рождения и принимать раньше времени подарки и поздравления - плохая примета. А суть этой плохой приметы проста: до Дня рождения можно и не дожить.

### **Плохая примета: число 13**

То, что встреча с числом 13 - плохая примета, вопрос весьма спорный. Есть много "за" и "против", есть даже любители числа 13. И разобраться с этим поможет только собственный опыт и знание нумерологии.

### **Плохая примета: разбитое зеркало**

Разбитое зеркало - одна из самых плохих примет. Это знак скорой смерти в семье или среди близких людей. А противодействие тут только одно - не верить в такую примету.

Верить приметам или нет - каждый решает сам, главное, что не стоит все свои беды и неудачи списывать только на плохие приметы, может быть не одни они виноваты во всём...?

## **Задание 2 Ответьте на вопросы:**

1. Когда появились приметы?
2. Почему люди до сих пор верят в приметы?
3. Почему плохих примет, больше, чем хороших?
4. Какая народная примета вам запомнилась больше всего?
5. Верите ли вы в приметы?

## **ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА по сюжету «Плохая примета» из цикла «Ералаш»**

### **Задание 1: Познакомьтесь с новыми словами:**

#### **Словарь к сюжету:**

**Да ладно, хорош...** = **да ладно тебе...** - междометие. Употребляется в ситуации, когда говорящий хочет прекратить какой-либо разговор, спор.

**Ерунда все это!** = **Чушь все это!** = все это неправда

**Зря ты так** = **Зря ты так говоришь!** – выражает упрёк.

Лифт

сломаться

подъезд

по башке стукнуть (разговорное, в речи молодежи) = по голове ударить

пятнышко=пятно

нажимать (нажать) кнопку лифта

наши выигрывают/проигрывают= наши игроки выигрывают/проигрывают

гол

## **ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА:**

### **Задание 1. Восстановите в сценарии недостающую информацию**

#### **Сценарий фильма «Плохая примета»**

*Эпизод 1:*

*По дороге домой школьникам перебежала дорогу черная кошка.*

*Школьница:* Стой, Скворцов! Кошка дорогу перебежала – \_\_\_\_\_ примета!

*Школьник:* Да ладно, хорош, ерунда все это, суеверие. Ты идешь,

Переделкина?

*Школьница:* Зря ты так, Скворцов, кошка ведь \_\_\_\_\_. Сейчас или \_\_\_\_\_ или в подъезде по башке стукнут!

*Школьник:* Входи, не бойся!

*Школьница:* А кошка черная-черная. Ни одного \_\_\_\_\_ пятнышка!

*Школьник:* Ой, да ладно тебе, ерунда все это.

*Школьница:* Вот, черная кошка...

*Школьник:* Нажимать надо, как следует.....

*Школьница:* Скворцов!

*Школьник:* Ну чего еще?

*Школьница:* А вдруг у тебя ключ сломается? Кошка же...

*Школьник:* Да \_\_\_\_\_ все это! Черная кошка!

*Эпизод 2: В это же день, через некоторое время*

*Школьница:* Привет, ну как у тебя, \_\_\_\_\_?

*Школьник:* Да, все о'кей, проходи.

*Школьница:* Может быть наши \_\_\_\_\_?

*Школьник:* Наоборот, наши выигрывают: 1-0

*Школьница:* Ничего не понимаю, кошка ведь черная, ни одного белого пятнышка! *(берет вазу со шкафа)*

*Школьник: (смотрит футбол):* Гол!

*Школьница:* Ну вот. Я же говорила, \_\_\_\_\_!

## **Задание 2 Ответьте на вопросы:**

- Какой случай произошел с героями фильма? Какая это примета?
- Кто из героев больше верит в приметы?
- Каких неприятностей ждала героиня? Произошли ли они?
- Какая неприятность случилась с героем фильма? Почему? Правдивой ли оказалась примета?

## **Задание для самостоятельной работы студента:**

Расскажите о приметах, в которые вы верите. Если вы не верите в приметы, обоснуйте свое мнение, почему вы считаете их суевериями. Приведите случаи, связанные с исполнением или неисполнением примет из вашей жизни или жизни ваших друзей (книг, кинофильмов и т.п.)

## З А Н Я Т И Е 4

**Тема:** Короткометражный художественный фильм их цикла «Ералаш»: «Кто раньше встает – тому Бог подает».

### ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

#### Словарь к сюжету:

Просыпаться/проснуться рано=встать (с постели) рано

Разбудить=поднять (с кровати) рано

Потерять/найти

кошелек с деньгами

природный ритм=биоритм

жаворонок

сова

голубь

работоспособность=способность к работе

уснуть пораньше=ложиться спать пораньше

полностью расслабляться

прислушиваться к биоритму

**Задание 1:** Прочитайте шутку. С чьим мнением – бабушки ли внука – вы согласны?

Кто рано встает .....

Утром бабушка уговаривает внука:

- Вставай, внучек: кто рано встает, тому Бог подает. Вот пойдешь в школу - и кошелек найдешь.

- А тот, кто его потерял, ведь еще раньше встал, - ответил внук и повернулся на другой бок.

### ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА:

**Задание 1** Перескажите сюжет

**Задание 2. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы после текста:**

Работоспособность каждого человека меняется в течение дня, потому что у каждого человека есть свой природный ритм. Говорят обычно о “человеке утра” (“жаворонке”), и о “человеке вечера” (“сове”). Существует также «смешанный» тип людей («голуби»).

Люди- жаворонки, люди-совы и люди-голуби по-разному работают в разное время дня.

Если Вы еще не знаете, к какому типу Вы относитесь, воспользуйтесь следующим несложным тестом:

**Кто вы – жаворонок, сова или голубь?**

**1. В котором часу Вы встаете без будильника?**

а) До 6 утра; б) В 6-8 часов; в) После 8 часов.

**2. В котором часу Вы бы встали сами, если бы у Вас была такая возможность?**

а) В 5-7 часов; б) В 7-8 часов в) В 8-9 часов г) после 9 часов.

**3. Хотелось бы Вам поспать днем?**

а) да; б) нет

**4. Страдаете ли Вы, когда Вас будят?**

а) да; б) нет

**5. Злитесь ли Вы, если Вам приходится вставать одному, когда другие члены семьи спят?**

а) да; б) нет

**6. Вы с аппетитом завтракаете?**

а) да б) нет

**7. Когда Вы начинаете чувствовать послеобеденную усталость?**

а) В 14-15 часов; б) В 15-16 часов; в) В 16-17 часов.

**8. Нравится Вам проводить вечер**

>вне дома?

а) да; б) нет

>или за телевизором?

а) да; б) нет

>или лучше пораньше лечь спать?

а) да; б) нет

**9. В котором часу вечером Вы чувствуете усталость?**

а) До 21 часа; б) В 21-23 часа; в) После 23 часов

**10. Вы поздно идете спать?**

а) да б) нет

Итак, если у вас больше ответов **а)**, Вы –« **жаворонок**».

Пик Вашей активности приходится на ранние утренние часы, Вы рано встаете и рано ложитесь спать (или чувствуете раннюю усталость вечером). “Жаворонки” могут особенно хорошо работать по утрам, но быстро устают во второй половине дня и нуждаются соответственно в более раннем окончании работы.

Если у вас больше ответов **б), в) и г)**, Вы - «**сова**».

Вы – “сова”, если любите поспать утром, зато вечером бодры и веселы. “Совы” по-настоящему «просыпаются» только ближе к полудню, им лучше всего работается по вечерам (до глубокой ночи).

Если у Вас примерно **поровну** качеств “жаворонка” и “совы”, Вы принадлежите к смешанному типу – «**голубь**». У Вас нет четких установок только рано вставать либо, наоборот, всегда просыпаться ближе к обеду. Вы легко можешь приспособиться к обстоятельствам, и это Ваш огромный плюс!

**Задание 3** Расскажите, кто Вы – «жаворонок», «сова» или «голубь»? Почему?.

**Задание для самостоятельной работы студента:** Дайте советы:

- а) людям-совам, как раньше заснуть и как взбодриться рано утром
- б) людям-жаворонкам, как не уснуть, если нужно работать ночью

Справочный материал:

К своему биоритму нужно прислушиваться, иначе можно заболеть. Что же делать? Хорошо, если возможно, подобрать работу в соответствии со своим биоритмом. «Жаворонкам» проще приходиться на работу утром, «совам» подойдет ночной график, а «голубям» - свободный. К сожалению, сделать это не всегда удается. Как приспособиться к другому биоритму?

Для начала нужно определить, сколько времени вам необходимо потратить на сон. Некоторым достаточно шести часов, другим нужно спать не менее восьми.

Проблемы с ранним засыпанием чаще всего испытывают «совы». Для того, чтобы получилось уснуть пораньше, необходимо полностью расслабиться. Нельзя смотреть телевизор и работать или развлекать за компьютером. Можно сделать массаж, послушать расслабляющую музыку. Перед сном нужно вспомнить какой-либо приятный жизненный момент.

Утром тоже страдают «совы». Чтобы быстро проснуться и быть работоспособным нужно принять теплый душ, выпить одну чашку кофе или теплый напиток.

Проснуться «сове» поможет такой совет: нужно растереть ладони и мочки ушей, расчесать волосы, нанести крем. Все это является элементами массажа, который бодрит организм.

Сразу после душа нужно одеваться в рабочую одежду. Дело в том, что домашняя одежда расслабляет, рабочая же настраивает на работу.

Плотный завтрак более подходит «жаворонкам». А вот «совам» лучше ограничиться чем-нибудь легким, например, йогуртом. К полудню у «сов» появляется аппетит, и вот тогда следует плотно поесть.

«Жаворонки» же страдают от ночного времени. Справиться со сном им поможет бодрящая ванночка для рук или ног из прохладной воды. Так же взбодрит организм холодное кислое питье. Это может быть апельсиновый сок или вода с долькой лимона. Так же можно принять прохладный душ.

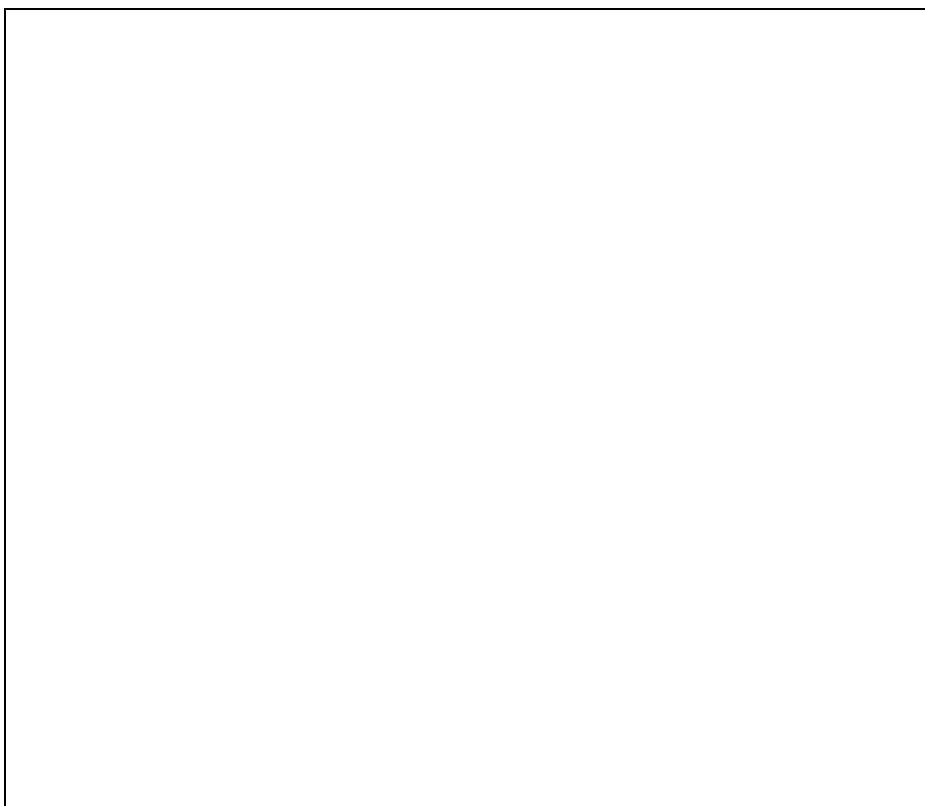


## З А Н Я Т И Е 5

**Тема:** Короткометражный художественный фильм их цикла «Ералаш»: «Опять двойка».

### ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

**Задание 1** Познакомьтесь с картиной художника 19 века Ф.П. Решетникова «Опять двойка!». Опишите ситуацию, изображенную на картине. Опишите настроение героев, изображенных на картине: (мальчика, получившего двойку; его матери, сестры, брата, собаки).



**Задание 2.** Прочитайте сочинение ученика второго класса, описывающего картину. Выскажите свое мнение: удалось ли школьнику правильно передать настроение героев.

### Картина Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»

Ученик пришел домой с еще одной двойкой. Навстречу ему бросилась, виляя хвостом, белая с рыжими пятнами собака. Но мальчик не собирался ее встречать, ему было не до веселья. Как жаль этого мальчика! Когда его мама узнала об очередной двойке, то тогда она тоже загрустила.

Малыш, который катался на велосипеде по комнате, остановился около мамы. Он улыбнулся и посмотрел на ученика. Малыш еще не понимает, как

обидно, печально получить двойку. Но его мама знала, как обидно получить двойку. Поэтому она сидела на стуле и печально смотрела на своего ребенка.

Это было днем. Старшая сестра делала уроки и сидела довольно далеко от мальчика, но даже она обратила внимание на печального ученика с двойкой в портфеле. У нее было нерадостное лицо. Поэтому, что бы ты ни делал, всегда надо стараться!

**Задание 3** Представьте ситуацию, что произойдет, когда ученик наконец получит пятерку! Опишите, какое настроение будет у его брата и сестры, у мамы. Будут ли они рады? Что они сделают, чтобы выразить свою радость?

### ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

**Задание 4.** Перескажите сюжет видеофильма «Опять двойка». Была ли у вас ситуация, когда вы получали «пять двоек»?

## ЗАНЯТИЕ 6

**Тема:** Жизнь складывается не только из любви? Художественный фильм «Вам и не снилось».

### ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

**Задание 1** Прочитайте историю создания фильма «Вам и не снилось». Ответьте на вопросы.

Фильм «Вам и не снилось» снят режиссером Ильёй Фрезом по повести Г.Щербаковой.

Прообразом главного героя, Ромы Лавочкина, стал сын писательницы, который учился в десятом классе. Однажды он полез по водосточной трубе к своей возлюбленной на шестой этаж. Оставив послание на ее балконе, он уже стал спускаться, но на середине пути труба развалилась. К счастью, обошлось все без серьезных травм.

Когда Г. Щербакова написала повесть о первой любви, которую она назвала «Роман и Юлия», она отнесла ее в редакцию журнала "Юность", но повесть так и не напечатали. Тогда писательница решила отнести ее на киностудию.

Когда режиссер Илья Фрез захотел снять экранизацию повести, ему категорично заявили: "Влюблённых зовут Роман и Юлия? Это что же, ваша Щербакова себя Шекспиром возомнила? Не бывает этому!". Пришлось переименовать Джульетту, то есть Юльку, в Катю, а повесть «Роман и Юлия» в повесть «Вам и не снилось?»

Когда съемки уже начались, писательница решила узнать у редактора журнала "Юность" Бориса Полевого, почему ее повесть не напечатали. "Знаете, Галина, - сказал он, - я прошел войну и меня сложно назвать трусом. Но я боюсь печатать вашу повесть. А вдруг после нее все влюбленные мальчики начнут прыгать из окон? Финал у вас уж больно мрачный..."

После этого писательница переписала последние несколько предложений. Если в первом варианте повести финал трагичный - главный герой умирает, то во втором варианте финала он остается жив.

Уже через два месяца повесть опубликовали.

Вопросы:

- 1) Кто автор повести «Вам и не снилось»? Кто снял фильм по этой повести?
- 2) Почему повесть «Вам и не снилось» не хотели печатать в журнале?
- 3) Почему изменили название книги и имя главной героини?
- 4) Каким был финал первого варианта повести?

### ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

**Задание 2:** Кому из героев фильма «Вам и не снилось» принадлежат слова:

- 1) «Жизнь складывается не только из любви. Только любовь – это даже бедность».
- 2) Есть нечто, побуждающее человека ухаживать за больным, кормить стариков, беречь детей.... И это чувство долга.
- 3) Чепуха! Долг только вяжет человека! Только любовь в праве побуждать!
- 4) Любовь должна быть в свое время, когда созреют души... А души в школе еще зеленые.....
- 5) Мне жалко девочку. Искренне жалко... Ей кажется, что мир рухнул в ее сторону. Но скажите, много ли вы знаете случаев, когда эти школьные страсти вырастали во что-то хорошее? И вообще вырастали?
- 6) Как вы живете без любви?

**Задание 3:** Соотнесите композиционные части:

Слова для справок: экспозиция, завязка, развязка, кульминация, нарастание конфликта.

- 1) переезд Юлиной семьи в новый дом, приход в новый класс.
- 2) Завязка: знакомство, дружба и любовь Романа и Юли.
- 3) Нарастание конфликта: попытки матери Романа разлучить детей.
- 4) обман, связанный с болезнью бабушки и разоблачение Романом этого обмана, поездка Юли к Роману.
- 5) несчастный случай и встреча влюбленных.

**Задание 4:** Ответьте на вопросы:

- 1) В повести финал «открытый», а как вы сами его поняли? Почему?
- 2) Испытывали ли вы чувство влюбленности?
- 3) Было ли это чувство взаимным?
- 4) Каково отношение ваших родителей к юношеской любви?
- 5) Каково ваше отношение к юношеской любви?
- 6) Почему не состоялась любовь еще одной героини повести – Татьяны Николаевны?
- 7) Как вы думаете, возможна ли любовь без преград?
- 8) Как вы понимаете название «Вам и не снилось!»? Закончите предложение:

Своим названием повести Г.Щербакова говорит читателям: «Вам и не снилось», что.....

**Задание для самостоятельной работы студента:**

**Задание 1.** Напишите сочинение-рассуждение: «Можно ли прожить без любви?». Приведите 2-3 аргумента, доказывающих вашу точку зрения. Используйте ваш жизненный или читательский опыт

### Материалы для домашнего чтения:

Фрагменты повести Г.Щербаковой «Вам и не снилось»

#### 1. Финал повести

А Роман рванул уже заклеенное на зиму окно и посмотрел вниз. Даже присвистнул от удовольствия, что уйдет так, минуя дверь и голос. Раз — и прямо на свободу. Он встал на подоконник и спружинил колени. Третий этаж — такой пустяк. Он, как крылья, расставил руки, а сумку перекинул на спину. Третий этаж — ерунда. А газон, который он себе наметил, все равно осенний — грязный и мокрый. Не страшно истоптать снова. И он присвистнул, прыгая, потому что был уверен. Третий этаж — пустяк.

Он ударился грудью о водопроводную трубу, которая проходила по газону. Из окна ее видно не было. Но, ударившись, он встал, потому что увидел, как по двору идет Юлька.

— Юль! — крикнул он и почувствовал кровь во рту. И закрыл рот ладонью, чтобы она не увидела и не испугалась.

Она подбежала, смеясь:

— Что ты делаешь на газоне?

— Стою, — сказал он и упал ей на руки.

А со всех сторон к ним бежали люди... Как близко они, оказывается, были...

#### 2. Разговор Татьяны Николаевны с матерью

— Ты помнишь мальчика, который в десятом классе возил меня на велосипеде?

«Коля Рыженький? Ты всем повторяла: «Рыженький — это фамилия, Рыженький

— это фамилия...»

— А помнишь, как ты злилась? У человека должна быть высокая цель. Крутить целый день педали — безнравственно... А мы были влюблены... И единственное наше пристанище было — велосипед... Какое это было счастье ехать с ним на велосипеде... Он целовал меня в затылок... Ты знаешь... Лучше этого ничего не было в жизни...

«Ну и выходила бы за него замуж...»

— А ты кричала... Что это за фамилия — Рыженький! Неужели можно стать Рыженькой!

#### 3. Разговор Татьяны Николаевны с Юлей

Когда вернется Роман?

— Я не знаю, когда он вернется! — закричала Юлька. — Сегодня у бабушки инсульт, завтра она умрет, потом надо будет ходить на дорогую могилу потом утешать тетю, потом еще что-нибудь... Ромка — дурак. Он отрастил себе такое чувство долга, что его уже носить трудно. Я пишу ему об этом в каждом письме. Я говорю: не обращай внимание на бабушку, но он не получает моих писем! Почему? Куда они деваются?

— Юлька, — сказала она, — не пиши глупостей больше. А чувство долга — это прекрасно. Когда вы поженитесь, ты поймешь, как это надежно, как спокойно — иметь мужем человека с чувством долга. Для мужчины это первейшая доблесть.

— Чепуха, — резко сказала Юлька. — Я думала над этим. Долгом человека вяжут.

— Жизнь складывается не только из любви. Только любовь — это, если хочешь, даже бедность. Во всяком случае, потом обязательно поймешь, что бедность... Если ты будешь помнить, что кроме Романа есть на свете мама, брат, люди, книжки, кино, то, честное слово, и Роману и тебе будет от этого лучше.

— И все-таки как вы живете без любви? — спросила она Таню, и в глазах ее стояли недоумение и сострадание.

## З А Н Я Т И Е 7

**Тема:** Кинофильм о Великой отечественной войне 1941-1945 гг. « В бой идут одни «старики».

### ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

**Словарь урока:** старики = новички = зеленые, эскадрилья, небо, летчик=пилот, сбивать/сбить самолеты, боевые будни, освобождение, вылет, летчики-истребители, командир, капитан, старший лейтенант, прозвище, маэстро, кузнечик, смуглянка←смуглый, механик, бензобак=бензиновый бак, враг→вражеский, пехота, трофей, распределять, пополнение, новичок, испытать, переправа, бомбардировщик, ведущий самолет, ведомый самолет, приказ, серьезный разговор, выяснить, бояться боя, драка ←драться, штрафной батальон, сжигать –сжечь, рапорт, вынужденная посадка, полк, погибнуть, разгар боя, оружие, отказать= перестать функционировать, работать, гореть, «за милую душу»=очень сильно.

**Задание 1.** В фильме «Бой идут одни «старики» очень много песен. Прочитайте слова финальной песни, расскажите как вы поняли, о чем она:

Я сегодня до зари встану,  
По широкому пройду полю, -  
Что-то с памятью моей стало,  
Все, что было не со мной, помню...

Бьют дождинки по щекам впалым;  
Для вселенной двадцать лет - мало.  
Даже не был я знаком с парнем,  
Обещавшим: "Я вернусь, мама!"...

Обещает быть весна долгой.  
Ждет отборного зерна пашня.  
И живу я на земле доброй.  
За себя и за того парня.

А степная трава пахнет горечью...  
Молодые ветра зелены.  
Просыпаемся мы -  
...И грохочет над полночью  
То ли гроза, то ли эхо  
Прошедшей войны.

**Задание 2.** Прочитайте сюжет фильма «В бой идут одни старики».

«В бой идут одни «старики» — советский художественный фильм, снятый актёром и режиссёром Леонидом Быковым в 1973 году.

В фильме рассказывается о боевых буднях летчиков второй «поющей» эскадрильи.

- (1) Советские войска начали освобождение Украины. Из боевого вылета возвращаются лётчики-истребители. Они не успели даже пообедать, как отправляются в бой снова.
- (2) Бой был тяжёлым, но вернулись все, кроме командира второй эскадрильи - капитана Титаренко по прозвищу «Маэстро» (роль исполняет известный советский актер - Леонид Быков). Однако, когда уже все, кроме его механика Макарыча перестали ждать, потому что бензин в баке кончился уже сорок минут назад, на лётное поле сел «Мессершмитт»(вражеский самолет), а в нём — капитан Титаренко. Его действительно сбили за линией фронта, но ему помогли солдаты советской пехоты и подарили ему трофей – немецкий самолет «Мессершмитт» - «дракон», на котором он потом совершит много подвигов.
- (3) На следующий день в полку распределяли по эскадрильям только что прибывшее пополнение. Несколько новичков (Александров — «Кузнечик», Щедронов— «Смуглянка», «Ромео» (Рустам Сагдуллаев) попросились в знаменитую вторую эскадрилью.
- (4) Испытать новичков в небе сразу не получилось: нужно было срочно вылететь на защиту переправы от пятидесяти бомбардировщиков. В этот вылет новичков, конечно, не взяли: им ещё надо учиться летать, потому что в училище их готовили по ускоренной программе («взлёт-посадка»). Из боя вернулись все, тем не менее «Маэстро» был недоволен: уже не в первый раз его ведомый, старший лейтенант Скворцов, вышел из боя без приказа. После серьёзного разговора выяснилось, что он после случая, когда был сбит в лобовой атаке немцем, подсознательно боится боя; в полёте всё в порядке, а как начнётся драка — Скворцов боится и улетает. Скворцов просил списать его в пехоту, в штрафбат, но Титаренко сжёг рапорт.
- (5) Прошло несколько дней, новички стали летать, Александров успел разбить один самолёт (и был отстранён от полётов), «Ромео» —



влюбиться в Машу, лётчицу, совершившего на их аэродроме вынужденную посадку, «Маэстро» — слетать на трофее на разведку (и получил рекомендацию «готовить дырочку» для ордена). Когда пополнение (кроме «Кузнечика») было готово к первому бою, Титаренко отправился на повторную разведку и был сбит своими же — его на трофейном «Мессершмидте» приняли за немца.

- (6) Вернувшись в полк он узнал, что погиб один из молодых лётчиков — «Смуглянка». Чтобы отомстить за него, «Маэстро» вызвал на бой вражеские самолеты на бой. Ведомым он взял Скворцова и в разгар боя сказал, что отказало оружие. Скворцов помог командиру и справился со своим страхом. По команде командира полка на помощь им взлетела вся вторая эскадрилья. Для «зелёных» новичков это был первый бой, и «старики» им показали, что даже и асы-миссершмитты с драконами на бортах тоже «горят за милую душу».
- (7) Вечером того же дня немцы совершили налёт на аэродром, во время которого «Кузнечик» без разрешения взлетел, сбил свой первый самолёт и спас полк. А в одном из следующих вылетов был сбит и направил горящий самолёт на железнодорожную станцию Сергей Скворцов.
- (8) Прошло ещё некоторое время. Территория Советского Союза почти освобождена. В бой снова идут одни «старики», но среди стариков уже и «Ромео» — ведомый Маэстро, и «Кузнечик» — старший лейтенант и командир второй эскадрильи, а сам Титаренко уже командует всем полком. Из этого боя сумел вернуться, но умер, посадив самолёт, «Ромео». Когда «Маэстро», Макарыч и «Кузнечик» пришли на аэродром женского полка сообщить Маше эту весть, они узнали, что она вместе с напарницей Зоей тоже погибла.

**Задание 3.** Прочитайте и переведите цитаты из фильма. После просмотра фильма, перескажите эпизоды, из которых взяты цитаты.

- (1) ... Арфы нет, возьмите бубен. (*Титаренко*)
- (2) ... Макарыч, принимай аппарат (=самолет)! Во! Махнул (=объменял) не глядя!
- (3) - О, можешь за хвост подержаться! Дракон уже не кусается.../*Титаренко - Макарыч*/

- (4) ... И в тот же миг влюбленное создание, включив форсаж, умчалось на свиданье. /Кузнечик/
- (5) ... Как сказал Шекспир в восемнадцатом... нет, в девятнадцатом сонете: "Гуляй, Вася!" /Зоя/
- (6) ... Тебя я понял, умолкаю! Не то по шее получу и подвиг свой не совершу! /Кузнечик/
- (7) - Ну, могём! - Не могём, а мОгем! /Пехотный капитан - Титаренко/
- (8) ... Макарыч, в ставке Гитлера ходят упорные слухи, что некоторых "советских соколов" некоторые несознательные механики перед боевым вылетом крестят.../- В ставке Гитлера все малахольные. /Титаренко - Макарыч/.
- (9) - Я сбил. Я сбил, товарищ командир!/- Ай-ай-ай... что ты натворил! Придется родителей к директору вызывать.../- Честное слово, сбил!/- С испугу, наверное. /Вторая эскадрилья/
- (10) ... Пилотом можешь ты не быть, летать научим все равно, но музыкантом быть обязан. /Титаренко/
- (11) ... А я, между прочим, не в филармонию пришел наниматься, а драться. /Кузнечик/
- (12) ... В жизни бывают минуты, когда человеку никто, никто не может помочь!.. Рождается сам и умирает сам... /Титаренко/
- (13) ... Ромео из Ташкента загрустил. Джульетта в "кукурузнике" умчалась. /Кузнечик/
- (14) ... Летать не умеют. Стрелять тоже... пока не умеют... Но, орлы! /Титаренко/
- (15) ... Детский сад, а не пополнение. /Савчук/
- (16) ... Это не вокал, это эскиз к вокалу. /Титаренко/
- (17) - Во!.. Только дорогу старшим надо уступать../- В трамвае - пожалуйста, но не в бою!/--Споемся... /Макарыч, Ромео/
- (18) Спокойно. Не надо оваций. /Кузнечик/
- (19) Между прочим... Где мои сто грамм за сбитый?/ Какой сто грамм, дорогой, тебе бочка чачи!.../Я непьющий. Но - дело принципа! /Кузнечик - Ваню/
- (20) Я мог бы, конечно, и больше, но вы, товарищ командир, своим нижним бельем распугали всех немцев. /Кузнечик/
- (21) Ну как у тебя там? Как у тебя там, Маэстро?/Нормально... Падаю... /Комдив - Титаренко/
- (22) Самое тяжелое в нашей работе - ждать... /Макарыч/
- (23) Нет, это ты хорошо придумал, гм... Самое главное - вовремя... /Титаренко/
- (24) Человечество должно же когда-нибудь понять, что ненависть разрушает. Созидает только любовь! /Кузнечик/
- (25) Будем жить! /Скворцов/

## ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

**Задание 4.** Напишите отзыв о фильме по плану:

- 1) Вызывают ли у Вас интерес фильмы о Второй мировой войне? Почему?
- 2) Понравился ли вам фильм «В бой идут одни старики»? Объясните, почему.
- 3) Кто из героев фильма вам больше всего понравился? Опишите его характер.
- 4) Сделайте вывод: почему мы должны помнить о воинах, погибших во Второй мировой войне, говоря словами поэта Роберта Рождественского, слышать «эхо прошедшей войны»?

## **З А Н Я Т И Е 8**

**Тема:** Санкт-Петербург приглашает! (документальный фильм о городе Санкт-Петербурге, документальный фильм «Эрмитаж»).

## ПРЕДПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

**Задание 1** Прочитайте текст, ответьте на вопросы после текста.

Санкт-Петербург приглашает!

Санкт-Петербург в силу своих культурно-исторических особенностей является одним из центров мирового туризма и «основными воротами» на российский туристический рынок.

Сейчас, по данным ЮНЕСКО, город вошёл в восьмёрку наиболее привлекательных для туристов городов мира.

Город воспринимается как ни с чем несравнимый блистательный архитектурный ансамбль. Улицы и проспекты города на Неве позволяют ощутить идеальную гармонию и строгое совершенство архитектуры разных эпох и архитектурных стилей.

Облик города иногда может напоминать Венецию, Париж или Стокгольм.

Однако у города есть своё неповторимое лицо

Петербург - город мостов, иногда его даже называют музеем мостов. Их здесь чуть меньше, чем в Венеции, но больше, чем в Амстердаме, гораздо больше, чем в любом другом городе мира, — их в Петербурге 342, причём 21 мост разводится. Мосты не только играют важную роль в хозяйственной жизни города, они придают ему романтический облик.

В тридцатикилометровой от центра города зоне располагается своеобразное «ожерелье», составленное из дворцово-парковых ансамблей Петродворца, Пушкина, Павловска, Гатчины и Ломоносова (Ораниенбаума).

«Душу города» составляют его дворцы, соборы, музеи, мосты, памятники, каналы, проспекты. В Петербурге свыше 50 театров со всемирно известными творческими коллективами. Внимание туристов привлекают экспозиции более 100 крупных музеев и постоянно действующих выставок, которые ежегодно посещает 6-7 миллионов человек. Самые популярные из них — Эрмитаж, Русский музей, Зоологический музей со знаменитой Кунсткамерой, музеи-квартиры А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, А.А. Блока и других деятелей литературы и искусства.

Сейчас в городе многое делается для того, чтобы туристы чувствовали себя в Санкт-Петербурге комфортно. Горячо любимый своими жителями, воспетый в произведениях литературы и искусства великих творцов России, Петербург всегда рад показать всё самое лучшее и сокровенное своим гостям.

Посетив этот город, вы навсегда останетесь его пленником.

#### ВОПРОСЫ:

1. Почему Санкт-Петербург называю «музеем мостов»?
2. Какие достопримечательности Санкт-Петербурга вам известны?
3. Какие города напоминает Санкт-Петербург?

**Задание 2:** По методическому пособию В.В. Образцова «Санкт-Петербург – «Северная Пальмира» подготовьте доклад о какой-либо достопримечательности Санкт-Петербурга, переведите ваш рассказ на родной язык.

### ПОСЛЕПРОСМОТРОВАЯ РАБОТА

### **Задание 3:**

Озвучьте фрагмент фильма, в котором повествуется о выбранной вами достопримечательности. Расскажите о достопримечательностях Санкт-Петербурга на русском и на родном языке.

#### Методические рекомендации к проведению экзамена по дисциплине «Видеокурс»

Экзамен по дисциплине «Видеокурс» предполагает проверку знаний, умений навыков по 4 видам речевой деятельности, преимущественно умений аудировать тексты видеосюжетов и продуцировать высказывание. В связи с этим целесообразно включать в экзамен следующие задания:

#### **1. Аудирование.**

Для аудирования студенту предлагается посмотреть 2-х минутный мультипликационный сюжет лингвострановедческого характера о городах и народах России, их обычаях и достопримечательностях (мультипликационные фильмы из цикла «Гора Самоцветов»). Заданиями к просмотренному сюжету являются ответы на вопросы и восстановление пропущенной информации и грамматических форм в «слепом тексте».

#### **2. Пересказ просмотренного сюжета**

Студенту предлагается пересказать от первого лица просмотренный сюжет («Ералаш», короткометражный мультипликационный фильм, выпуск новостей и т.п.). Наиболее удобным для пересказа на этом этапе обучения являются сюжеты «Ералаша» на учебные и бытовые темы: «Портрет», «Часы», «Саша+Маша» и т.п., «Здесь рыбы нет!» и др.

#### **3. Рассказ о любимом художественном или мультипликационном фильме**

Это задание дается предварительно. Студенту предлагается предварительный план:

Монологическое высказывание по теме «Мой любимый фильм»

1. Расскажите, где вы предпочитаете смотреть фильмы (по телевидению, дома на DVD-проигрывателе, в кинотеатре).
2. Какие киножанры (мелодрама, боевик, фильм ужасов, приключенческий фильм, фантастический фильм, фэнтези и т.п.) вы предпочитаете?
3. Расскажите о вашем любимом фильме:  
- кто режиссер этого фильма;

- снят ли этот фильм по литературному произведению;
- получал ли этот фильм какие-нибудь международные награды?
- расскажите об актерском составе фильма;
- перескажите сюжет;
- какие герои этого фильма вам запомнились, расскажите об их характерах.
- рекомендуйте фильм к просмотру.

*Полезную информацию можно получить в интернете в свободной энциклопедии «Википедия» (wiki). Для этого через поисковую систему «Yandex.ru» введите название любимого фильма и найдите информацию о нем в «Википедии» (W).*

Образец монологического высказывания по теме «Мой любимый фильм»

Один из моих любимых способов проводить свободное время, тот, что мне особенно нравится – это походы в кино. И я хотел бы рассказать о фильме, от просмотра которого я получил огромное удовольствие. Он называется «Игры разума».

Рассел Кроу играет Джона Нэша, гениального математика, который воспринимает жизнь через числа. Джон пытается объяснить все происходящее посредством математических равенств, но его собственное поведение остается загадкой. Он одинокий, замкнутый в себе стипендиат Принстонского университета, царапающий на меловых досках и оконных стеклах уравнения, которые вряд ли кто из нас способен понять. Его опыт общения с людьми весьма печален. Однако, со временем ему удастся завести несколько хороших друзей и даже привлечь внимание девушки Алисии (Дженнифер Конелли), которая влюбляется в него.

Действие фильма разворачивается в 1940 году. У Джона особый дар расшифровывать криптографические коды, и правительство нанимает его, чтобы он расшифровал зашифрованные послания врага. Он становится вовлечен в секретные проекты и постепенно превращается в шпиона. Однако, ситуация усложняется тем, что за ним следят люди в черных пальто и шляпах. Кроме того, он страдает от шизофрении, которая вызывает галлюцинации, вследствие чего Джон постепенно теряет связь с реальностью. Ему приходится опираться на окружающих его людей, чтобы решить создавшуюся проблему.

«Игры разума» – это история любви, биография и шпионский фильм в одном флаконе, и на всех этих уровнях он производит сильное впечатление. Он полон сюрпризов и заставляет вас гадать, что же будет дальше, но происходящие в нем драматические события вызывают наибольший отклик в вашем сердце. Человек, самостоятельно достигший небывалых высот, теперь полностью зависим от окружающих.

Игра актеров, исполняющих главные роли, великолепна, а сам фильм имеет многочисленные номинации на Золотой глобус.

В общем и целом, «Игры разума» – очень хороший фильм, в котором сочетаются и разум и сердце.

### **Список использованных источников**

1. Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку/Еналиева Т.М. – М., 2000
2. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка/Маслыко Е.А – М.1999
3. В.В. Образцов. Санкт Петербург – Северная Пальмира/Образцов В.В. – СПбГУ, 1994

### **Наименование рекомендуемого видеоматериала**

1. Олег Ужинов. Мультипликационные фильмы из цикла «Маша и медведь»
2. Мультипликационные фильмы из цикла «Гора Самоцветов», студия «Пилот»
- 3.Б. Грачевский. Цикл короткометражных фильмов «Ералаш»

4. И.Фрез. Художественный фильм «Вам и не снилось», 1980 г.
5. Р. Быков. Художественный фильм « В бой идут одни «старики» , 1973 г.
6. Документальный фильм «Санкт – Петербург и пригороды»
7. Документальный фильм «Эрмитаж»
8. Л. Атаманов. Мультипликационный фильм «Золотая антилопа»
- 9.В. Меньшов. Художественный фильм «Москва слезам не верит»
10. М. Никитин «Фрагменты выпусков новостей «Новости. Губерния»
11. М. Швыдкой. Фрагменты телепередачи «Культурная революция»
12. Ю. Панкосянова. Документальный фильм «Никола Тесла: Человек из будущего»

.