

Н. В. РЯБИНИНА

**РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР И НАРОДНЫЕ
ПРАЗДНИКИ НА РУСИ**

Хабаровск
1998

Министерство общего и профессионального образования
Российской Федерации

Хабаровский государственный технический университет

Н. В. Рябинина

**РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР И НАРОДНЫЕ
ПРАЗДНИКИ НА РУСИ**

Утверждено издательско-библиотечным советом
университета в качестве учебного пособия

Хабаровск
Издательство ХГТУ
1998

Автор: Н.В. Рябинина

Рецензенты: кафедра русского языка как иностранного Хабаровского государственного педагогического университета (зав.кафедрой канд. филол. наук, доц. Н.А. Клепицкая);

Т.А. Иванова, канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка для иностранцев-филологов Санкт-Петербургского государственного университета.

УДК 398.802/809(07)

ББК Ш2/3 □ ШЗ(2=Р)

Р99

Р 99 **Рябинина Н.В.**

Русский фольклор и народные праздники на Руси: Учеб. пособие. - Хабаровск: Изд-во Хабар. гос. техн. ун-та, 1998. - 59 с.

Учебное пособие по курсу русского языка предназначено для занятий иностранных учащихся на продвинутом этапе обучения.

Целью его являются не только знакомство иностранных учащихся с русским народным творчеством и совершенствование навыков и умений изучающего и ознакомительного чтения, но и обучение устной и письменной речи, а также активизация лексических, грамматических и словообразовательных навыков.

Р 4602000000-073 без объявл.
4К9(03)-98

государственного

ISBN 5-7389-0106-1

© Издательство
Хабаровского

технического университета
1998

ЦЕЛЬ ПОСОБИЯ

Данное учебное пособие предназначено для занятий иностранных учащихся на продвинутом этапе обучения русскому языку (как под руководством преподавателя, так и самостоятельно).

Цель учебного пособия:

1. Знакомство иностранных учащихся с устным народным творчеством, с жанрами русского фольклора, русскими национальными обрядами и традициями.
2. Совершенствование навыков и умений изучающего и ознакомительного чтения на материале научно-популярных текстов о русском фольклоре и народных сказок.
3. Обучение устной и письменной речи, монологической форме общения.
4. Активизация лексических, грамматических и словообразовательных навыков.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

Настоящее учебное пособие содержит научно-популярные тексты о русском фольклоре, тексты народных сказок, а также тексты о народных русских праздниках.

Данные тексты взяты из следующих источников:

Богатырева И.В., Голованова Л.З., Лобашкова И.М. Пособие по научному стилю речи для подготовительных факультетов вузов СССР. Филологический профиль. 2-е изд.; перераб. М.: Рус. яз., 1986. 196 с.

Старинные русские пословицы и поговорки / Сост., предисл. и примеч. В.П. Аникина. М.: Дет. лит., 1983. 32 с.

Русские сказки: Учебное издание/ Сост. Н.Н. Ковачева, А.В. Фролкина. М.: Рус. яз., 1984. 183 с.

Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский Раритет, 1991. 80 с.

Праздники российского года: традиции, обычаи, гадания, кулинарные рецепты. Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского университета, 1991. 32 с.

Тексты подвергались адаптации (и сокращениям в этих целях) в соответствии с уровнем языковой и страноведческой компетенции учащихся.

Тексты расположены по тематическому принципу.

Предтекстовый комментарий содержит слова, актуальные для понимания текста, ранее вообще не встречавшиеся в языковой практике учащихся или употребляемые в тексте в новом значении.

Тексты сопровождаются системой упражнений, которая включает предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания.

Предтекстовые задания снимают смысловые и языковые трудности понимания текста. В учебном пособии нет неизвестного учащимся грамматического материала. Грамматический материал используется для активизации и углубления знаний иностранных учащихся по русскому языку.

В притекстовых заданиях дается коммуникативная установка, назначение которой - сделать процесс чтения более целенаправленным.

Система послетекстовых заданий позволяет учащимся проявить глубину понимания конкретного текста, а также навыки и умения, вырабатываемые на данном этапе.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

Работа с каждым текстом предусматривает следующую последовательность:

1. Опережающее письменное выполнение предтекстовых заданий. (Эту работу учащиеся делают дома).
2. Проверку домашнего задания и образцовое чтение текста преподавателем.
3. Комментирование текста преподавателем и объяснение сложного лексико-грамматического материала.
4. Чтение текста учащимися с целью контроля зрелости чтения.
5. Вопросно-ответные послетекстовые упражнения, контролирующие адекватность усвоения содержания текста.

Возможна и другая организация работы с материалами учебного пособия в зависимости от уровня подготовки иностранных учащихся и конкретных методических задач преподавателя.

Текст N 1

ФОЛЬКЛОР - УСТНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Древность - старые времена.

Пословица - краткое изречение с поучительным и обобщенным содержанием.

Поговорка - широко распространенное выражение, дающее яркую эмоциональную оценку чему-либо или кому-либо.

Частушка - короткая шуточная песенка.

2. Выполните задание к комментарию.

2.1. Ответьте на вопросы:

а). Назовите все известные вам жанры народного творчества.

б). Какие аналогичные жанры устного творчества есть в народном искусстве вашей страны?

3. Слушайте преподавателя и повторяйте:

а). Следите за произношением **ч, с, з**.

Ч - *творчество, значение, изучение, изучать, чувство, мечтать, мечта.*

С - З - *произведение, сказка, создавать, защищать, устный.*

б). Прочитайте слова. Следите за произношением.

Сказка, чувства, мысли.

Герой, народ, создавать.

Устное, творчество, частушка.

Мечтали, печаль, культура.

Выражать, защищать, создавать.

4. Слушайте преподавателя и повторяйте. Прочитайте словосочетания слитно:

- а) *создавать сказки, создавать произведения, создавать песни и сказки;*
- б) *выражать мысли, выразить мысли и чувства, выразить мысли и чувства народа;*
- в) *защищать родину, защищать свою родину.*

5. Постарайтесь понять значение подчеркнутых слов без словаря.

Рассказы и романы - это произведения писателей.

Сказки, песни, пословицы - это произведения народа.

Создавать - создать (что?)

Создавать произведения (сказки, рассказы, романы). В глубокой древности народ создавал песни и сказки.

Защищать - защитить (кого? что?)

Защищать родину (страну, город, жителей, народ). Русский народ всегда защищал свою землю от врагов.

Выражать - выразить (что?)

Выражать мысли (чувства, настроения). В сказках и песнях народ выражает свои мысли и чувства.

Мечтать (о чем?)

Мечтать о свободе (о хорошей жизни, об интересной работе).

Произведения устного народного творчества рассказывают, о чем думали и мечтали люди.

6. Подберите к глаголам соответствующие словосочетания.

Создавать (что?)

родная земля, любимая родина,

Выражать (что?)

интересная сказка, чувства народа,

Защищать (кого? что?)

интересное произведение, мысли народа.

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Познакомьтесь с планом к тексту. Прочитайте текст. Соответствует ли данный план содержанию текста?

ПЛАН

1. Народ - создатель устного поэтического творчества.
2. Русские народные песни.
3. Частушки.
4. Пословицы и поговорки.
5. Значение фольклора для изучения прошлого.

ФОЛЬКЛОР - УСТНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДА

В глубокой древности, когда еще не было письменности, появилось устное народное творчество. Устное народное творчество - это песни, частушки, сказки, пословицы, поговорки и другие произведения, которые создавал народ. Эти произведения не писали, а рассказывали и пели.

Послушайте русские народные песни, и вы узнаете, как прекрасна русская земля и люди, которые живут на этой земле. Народные песни поют в минуты радости и печали, с друзьями и наедине.

Популярны русские частушки - короткие шуточные песенки на самые разные темы. Вот частушка о любви:

Девяносто песен знаю,
В один вечер все спою,
В каждой песне по три слова:
"Дорогой! Тебя люблю!"

Всегда любили на Руси сказки. Веселые и грустные, страшные и смешные, они знакомы всем с детства.

Пословицы и поговорки, как сказки и песни, выражают народную мудрость. Они делают русскую речь яркой и выразительной.

Устное народное творчество рассказывает, как жили люди, чем они занимались, о чем думали и мечтали.

Произведения устного народного творчества показывают, как народ защищал свою родину, рассказывают о любимых героях, о труде, о родной природе. Они помогают нам изучать историю и культуру на

рода. Произведения фольклора входят в золотой фонд современной культуры.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Составьте словосочетания с данными существительными: *песня, частушка, сказка, пословица, поговорка.*

Образец: *песня - слушать песню, петь песню, выучить песню.*

2. Определите значения словосочетаний. Имейте в виду, что прилагательные *глубокий* и *золотой* в русском языке имеют несколько значений.

Глубокий:

- а) имеющий большую глубину;
- б) очень далекий;
- в) очень серьезный, подробный, обстоятельный.

Золотой:

- а) сделанный из золота, покрытый золотом;
- б) цвета золота, блестяще-желтый;
- в) счастливый, благоприятный;
- г) прекрасный, замечательный;
- д) самое лучшее, самое ценное.

Глубокая древность, глубокая река, глубокие знания, глубокий ответ.

Золотое кольцо, золотой лист, золотая пора, золотые руки, золотой фонд.

3. Подберите из текста глаголы к данным существительным. Составьте словосочетания **глагол + сущ.**

гл. + песни, сказки.

гл. + родину.

гл. + мысли.

гл. + о свободе.

4. Найдите корень в слове *письменность*. Подберите слова с тем же корнем.

5. К прилагательному *популярный* подберите возможные существительные.

6. Вспомните, чем отличаются по значению и употреблению глаголы *учиться* и *изучать*. Какой из этих глаголов выражает значение:

- а) приобретать знания, навыки, опыт;
- б) приобретать, усваивать глубокие знания, овладевать знаниями;
- в) научно исследовать, анализировать;
- г) быть учащимся какого-либо учебного заведения?

7. Выразите смысл данных предложений с помощью глаголов *учиться* или *изучать* - *изучить*.

Образец: *Мой брат еще школьник.*

Мой брат учится в школе.

Мой брат еще школьник. Он серьезно занимается математикой. Моя сестра - студентка филологического факультета. Тема ее научной работы - особенности языка русских сказок.

8. Ответьте на вопросы по тексту:

- а). Когда появилось устное народное творчество?
- б). В чем особенность произведений устного народного творчества?
- в). Какие фольклорные жанры вы знаете?
- г). Что вы узнали о русских народных песнях?
- д). Вам понравилась частушка о любви?
- е). Какие бывают сказки?
- ж). Что выражают пословицы и поговорки? Какой они делают русскую речь?

9. Перескажите текст по плану, который дан в притекстовом задании.

Текст N 2

РУССКИЕ СКАЗКИ - ДУША НАРОДА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий.

Сюжет - развитие событий.

Социальный - общественный.

Сапожник - человек, который шьет и ремонтирует обувь.

Барин - богатый человек в царские времена.

Поп - служитель церкви.

Генерал - высший чин в армии.

Нечистая сила - злая сила в русских сказках.

Крестьянин - человек, работающий на земле (крестьянский - прилаг.).

Ковер-самолет - летающий волшебный ковер.

Скатерть-самобранка - волшебная скатерть, на которой появляется еда по желанию кого-либо.

Шапка-невидимка - волшебная шапка, которая может сделать человека невидимым.

Изба - старинный русский деревянный дом.

Избушка на курьих ножках - дом Бабы-Яги на куриных ногах.

Ступа - волшебный предмет, помогающий Бабе-Яге быстрее летать.

Помело - большая метла, помогающая Бабе-Яге летать в ступе.

2. Выполните задание к комментарию.

2.1. Ответьте на вопросы:

а). Какие волшебные предметы помогают положительным героям в русских сказках?

б). Какие волшебные предметы помогают Бабе-Яге летать?

в). Где живет Баба-Яга?

3. При помощи суффикса **-ени(е)** образуйте существительное от глагола *приобщать*.

Образец: *Предложить* - предлож- **ени(е)** - предложение.

Окончить - оконч- **ани(е)** - окончание.

4. Суффикс **-ость** часто обозначает "качества". Образуйте существительные от прилагательных с помощью этого суффикса по образцу: *смелый - смелость; ловкий - ...; серьезный - ...; скромный - ...; честный - ...; вежливый - ...* .

5. Назовите слова, от которых образовано сложное слово *трудолюбивый*.

6. Постарайтесь понять значение глаголов без словаря.

Бороться (с кем? с чем?)

Во время войны русский народ боролся с фашистами. Он боролся с жизненными трудностями.

Побеждать - победить (кого?)

Он победил всех своих врагов.

Спасать - спасти (кого? что?)

Русские солдаты спасли мир от фашизма. Ему было трудно, но он спас своего друга.

Противопоставлять - противопоставить (что? кого?)

Он всегда противопоставлял свое мнение моему. Писатель противопоставляет отрицательных героев положительным.

Вредить - навредить (кому? чему?)

Он часто вредил своим друзьям. Он навредил хорошему делу.

7. Глагол *подчеркивать* - многозначный. Посмотрите его значения в словаре. Объясните разницу в значениях этого глагола.

8. Переведите на родной язык антонимы *фантастика = реальность*. Составьте с ними предложения.

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Читая текст, обращайтесь внимание на последовательность изложения. После чтения составьте план текста.

РУССКИЕ СКАЗКИ - ДУША НАРОДА

Почитайте народные сказки, и вам откроется русская душа, своеобразие национального характера, неповторимая русская природа, особый животный мир и русский быт.

Народные сказки бывают разных жанров: сказки о животных, социально-бытовые сказки и волшебные.

Сказки о животных появились в глубокой древности. У каждого героя этих сказок свой характер: лиса - хитрая, заяц - трусливый, волк - глупый. Животные разговаривают и ведут себя как люди.

Интересны сюжеты социально-бытовых сказок. Фантастические события в них происходят в реальной обстановке. Героями в сказках на бытовые темы выступают чаще всего бедный мужик, солдат, сапожник, которые побеждают своих врагов благодаря смелости, ловкости, уму. Эти герои борются не с темными силами, а с обычными людьми - баринном, попом, генералом.

Прекрасен мир волшебных сказок. В этих сказках фантастика тесно связана с реальностью. Герои их побеждают врагов, спасают друзей. Силы добра борются с силами зла, и добро, конечно, побеждает. Опасность борьбы подчеркивается тем, что враги героя - не люди, а нечистая сила.

Животные, растения, солнце, мороз и ветер говорят и действуют как люди. Положительные герои волшебных сказок - добрый молодец по имени Иван, Елена Прекрасная, Василиса Премудрая и другие.

Иван - крестьянский сын. Это образ сильного, смелого, доброго героя, который побеждает всех врагов, помогает слабым и становится счастливым. Этот герой в огне не горит, в воде не тонет и даже после смерти оживает. Чудесные предметы: ковер-самолет, скатерть-самобранка, шапка-невидимка, - помогают ему.

Важное место в русских волшебных сказках занимают женщины - красивые, добрые, умные и трудолюбивые. Это Елена Прекрасная, Василиса Премудрая и другие замечательные героини.

Светлому миру положительных сказочных героев противопоставляются темные силы сказочного царства - Баба-Яга, Кощей Бессмертный и другие.

Баба-Яга - страшная и злая старуха. Она живет в избушке на курьих ножках, летает в ступе и замечает свой след помелом. Баба-Яга владеет огнем и управляет светом и тьмой. Чаще всего она вредит героям, но иногда помогает.

Кощей Бессмертный - это злой и жадный старик. Он пытается погубить героя. Борьба с Кощеем очень трудна. Он гибнет лишь тогда, когда герой после долгих испытаний находит волшебную иглу, в которой заключена смерть Кощея.

Положительные герои сказок на пути к своей цели при помощи чудесных помощников и волшебных предметов побеждают всех врагов.

Русские писатели очень любили народные сказки и часто обращались к ним в своем творчестве.

Современные писатели также обращаются к жанру сказки. Но не только писатели создают новые сказки. Они и сегодня рождаются в глубинах народной фантазии. В русской сказке появляются новые герои и новые сюжеты. Она, как и в далеком прошлом, остается живым источником народной мудрости, настоящей поэзии и оптимизма. Сказки слушают, рассказывают и читают во всех уголках земного шара. Они выражают мечты о будущем, отношение к действительности, идеалы народа.

У разных народов мира часто встречаются общие идеи, темы, сюжеты и образы сказок. Почти во всех странах Европы рассказывают сказки о Красной Шапочке, Спящей красавице или падчерице (неродная дочь), которую обижает злая мачеха (неродная мать) и ее дочери. Есть подобные сюжеты и в восточных сказках. Например, в китайских, японских, корейских.

Но, несмотря на общность идей, сказки каждого народа имеют национальные особенности.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Подберите антонимы к данным прилагательным: *глупый, злой, трусливый, трудолюбивый, сильный.*

2. Найдите лишнее слово в данных тематических рядах:

- а) *смелый, ловкий, злой, скромный, честный, вежливый;*
- б) *трудолюбивый, умный, сильный, глупый, добрый;*
- в) *честный, хитрый, трусливый, глупый, жадный, злой.*

3. Определите значения словосочетаний. Имейте в виду, что прилагательное *светлый* в русском языке имеет несколько значений:

- а) такой, который дает сильный свет;
- б) хорошо освещенный;
- в) ясный, прозрачный;
- г) не темный, слабо окрашенный;
- д) счастливый, радостный (перен.).

Светлая лампочка, светлая комната, светлое стекло, светлое платье, светлые годы, светлый мир (сказок).

4. Прочитайте предложения. Определите по контексту значения прилагательного *темный*, учитывая, что их несколько:

- а) лишенный света, черный;
- б) цвет, близкий к черному;
- в) невежественный, неграмотный человек;
- г) злые силы (темный мир, темные силы).

Он вошел в темный подъезд. У девушки были темные глаза. Он был человеком невежественным, темным. В сказке действуют темные силы.

5. Обратите внимание на управление глаголов:

- а) *владеть* (чем?) *огнем;*
- б) *управлять* (чем?) *фирмой;*
- в) *обращаться* (к чему?) *к жанру сказки;*
- г) *обижать* (кого?) *ребенка.*

С данными словосочетаниями составьте предложения.

6. Глаголы *открыться, родиться* имеют прямое и переносное значения. Прочитайте словосочетания и определите, прямое или переносное значение имеют эти глаголы.

Откроется окно, откроется душа, откроется дверь, откроется сердце.

Рождаются дети, рождаются идеи, рождаются сказки.

7. Как вы понимаете значение русской поговорки: *в огне не горит, в воде не тонет (герой)*? Есть ли подобная поговорка в вашем родном языке?

8. Ответьте на вопросы по тексту:

а). Какие жанры сказок вы знаете? В чем их особенности?

б). Расскажите о положительных героях волшебных сказок.

в). Каких представителей темных сил сказочного царства вы знаете? Расскажите о них.

9. Выполните задания:

а). Перескажите текст по составленному плану.

б). Расскажите о народных сказках вашей страны.

Текст N 3

СКАЗКА “ЛИСА И ЖУРАВЛЬ”

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Манная каша - каша, приготовленная из манной крупы.

Окрошка - русское блюдо, приготовленное из мелко нарезанных овощей с квасом.

Кувшин - посуда с длинным узким горлом.

Мелкая тарелка - неглубокая тарелка.

С той поры - с того времени.

Дружба врозь - конец дружбе.

2. Выполните задания к комментарию.

2.1. Ответьте на вопросы:

а). Любите ли вы манную кашу?

б). Ели ли вы когда-нибудь окрошку?

в). Какая посуда названа в комментарии?

2.2. Придумайте ситуации, когда можно употребить устойчивое словосочетание "дружба врозь".

3. Как образованы данные глаголы повелительного наклонения? *Приходи, ешь, не сердись, не стесняйся.*

4. От данных глаголов несовершенного вида образуйте глаголы совершенного вида с помощью приставок **при-, на-, по-, рас-**: *готовить, варить, ставить, сердиться.* С глаголами совершенного вида составьте предложения.

5. Постарайтесь понять значение глаголов без словаря.

Подружиться (с кем?)

Летом я подружился с мальчиком из соседнего дома.

Угостить - угощать (кого?)

Меня угощали у друзей очень вкусно.

Клевать - склевать (чем? что?)

Куры быстро склевали зерна риса. Журавль клюет своим длинным носом.

6. К глаголам из левой колонки подберите существительные из правой колонки.

<i>Подружиться</i>	<i>с соседом</i>
<i>Угощать</i>	<i>пшеницу</i>
<i>Клевать</i>	<i>подругу</i>

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Подумайте, можно ли определить жанр этой сказки по ее названию.

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ

Подружилась однажды лиса с журавлем и пригласила его к себе в гости:

- Приходи, дорогой, ко мне в гости! Я вкусный обед приготовлю! Угощу тебя!

Журавль согласился и пошел к лисе в гости. Пришел он к лисе, а лиса наварила манной каши, положила на мелкую тарелку, поставила тарелку на стол и угощает журавля:

- Ешь, дорогой гость! Сама готовила. Журавль хлоп-хлоп своим длинным носом по тарелке, стучал, стучал, а в рот ничего не попало. А лиса в это время лижет и лижет языком кашу - так всю и съела. Съела кашу и говорит:

- Не сердись, дорогой! Больше нечем тебя угостить!

- Спасибо, лиса, и за это! Теперь ты ко мне в гости приходи. На другой день пришла лиса к журавлю, а журавль приготовил окрошку, налил ее в высокий кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

- Ешь, дорогая лиса! Не стесняйся! Лиса ходит вокруг кувшина и справа и слева, а достать не может. Не лезет голова в кувшин! А журавль клюет своим длинным носом, так все и съел. Съел и говорит:

- Не сердись, дорогая! Больше нечем мне тебя угостить.

Рассердилась лиса, думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла голодная. С той поры не дружат больше лиса с журавлем, с той поры дружба у них врозь.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прилагательное *дорогой* имеет в русском языке два значения:

- а) стоящий больших денег, имеющий высокую цену;
- б) близкий сердцу человек, хороший друг.

Определите значение слова *дорогой* в данных словосочетаниях: *дорогие подарки, дорогой друг, дорогая вещь, дорогие родители.*

2. Подумайте, какое значение имеет прилагательное *высокий* в данных предложениях. Обратите внимание, что слово *высокий* в русском языке имеет четыре значения:

- а) большой или далеко расположенный в направлении снизу вверх;
- б) очень хороший по качеству;
- в) почетный, важный;
- г) звонкий.

На высоком берегу Амура находится город Хабаровск. Эти товары отличает высокое качество. Это очень высокая нота. Высокий гость посетил нашу страну.

3. Обратите внимание на антонимичные словосочетания и составьте с ними предложения: *мелкая тарелка = глубокая тарелка; узкая улица = широкая улица; голодный человек = сытый человек.*

4. Глаголы повелительного наклонения имеют следующие значения: просьба, приказ, совет, побуждение к действию, приглашение, пожелание. Определите значения глаголов *проходи, садись, пей, ешь, возьми, потанцуй, спой, расскажи, не стесняйся.*

5. Опишите один из праздничных вечеров, используя форму повелительного наклонения данных глаголов.

Хозяйка встречает гостей: *заходить, раздеваться, проходить, садиться.*
За праздничным столом: *брать, попробовать, есть, не стесняться, наливать, пить.*

6. Ответьте на вопросы по тексту сказки:

а). Как приглашала лиса журавля к себе в гости?

б). Наелся ли журавль в гостях у лисы?

в). Как решил журавль проучить лису? (**Проучить** - дать жизненный урок).

г). Наелась ли лиса в гостях у журавля?

7. Это сказка о животных, которые ведут себя как люди. Придумайте ситуации, когда один человек решил проучить другого.

Текст N 4

СКАЗКА “КАК БЕДНЯК С БАРИНОМ ОБЕДАЛ”

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Деревенский лавочник - владелец небольшого магазина в деревне.

Пара лошадей - две лошади.

Работать даром - работать, не получая деньги за работу.

Дать впридачу - дать еще что-нибудь.

2. Образуйте совершенный вид от данных глаголов с помощью приставки **по-**: *хвастаться, думать, обедать, спорить, смеяться*.

Составьте с глаголами совершенного вида предложения.

3. Определите, как образованы данные формы глаголов повелительного наклонения: *подайте, садись, пей, ешь*.

С данными глаголами повелительного наклонения составьте небольшой рассказ на тему: "Я пришел в гости".

4. Найдите корень в данных однокоренных словах: *закусить, закуска, вкусно, кушать*.

5. Обратите внимание на видовые пары глаголов: *хотеть - захотеть (что?); угощать - угостить (кого?); сердиться - рассердиться (на кого?)*.

6. Составьте с глаголами совершенного вида словосочетания по схеме: глагол + сущ. в Вин.п.

7. Обратите внимание на синтаксическую конструкцию со значением условия: **Если + (S) + P (сов. вид), (S) + P(сов. вид)**.

Если я захочу, у барина пообедаю.

Если пообедает у барина, дам тебе пару лошадей.

8. Вставьте вместо точек нужные глаголы.

Если я ..., пойду сегодня в кино. Если придешь ко мне в гости, я вкусно ... тебя. Если ты будешь плохо учиться, я

Глаголы: *захотеть, угостить, рассердиться.*

9. Объясните значения подчеркнутых слов и словосочетаний.

Подошел к ним деревенский лавочник. Он работал три года даром. Он дал мне пару лошадей да еще теленка впридачу. Она говорила при свидетелях.

10. Переведите следующие словосочетания на родной язык: *спросить по секрету, хлопнуть в ладоши, говорить при свидетелях.*

Придумайте ситуации, когда можно использовать данные словосочетания.

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Читая текст, обратите внимание, сколько героев участвует в событиях.

КАК БЕДНЯК С БАРИНОМ ОБЕДАЛ

Однажды в праздник сидели мужики и разговаривали. Подошел к ним деревенский лавочник и стал хвастаться.

- Я у барина в доме был!

А самый бедный мужик смеется:

- Подумаешь: у барина в доме был! А я, если захочу, у барина пообедаю.

- Не может этого быть!

- А вот и пообедаю!

Поспорили они:

- Если я пообедаю у барина, - ты мне пару лошадей дашь, а не пообедаю, то у тебя три года даром работать буду, - предложил бедняк.

- Согласен! Если пообедаешь, дам тебе пару лошадей да еще теленка впридачу. При свидетелях говорю, - согласился лавочник.

Вот приходит бедняк к барину и говорит ему:

- Хочу тебя, барин, по секрету спросить, сколько стоит такой кусок золота, как моя шапка.

Барин ничего не ответил, хлопнул в ладоши и крикнул слугам:

- Подайте нам закусить! И обед несите! А ты садись, садись, не стесняйся! Пей, ешь, сколько хочешь!

Угостил барин мужика, как гостя дорогого, а сам золото скорее получить хочет:

- Иди теперь, мужичок, и принеси свое золото. Я тебе за него муки и денег дам!

- Да у меня нет никакого золота! Я только спросил, сколько стоит такой кусок золота, как моя шапка.

Рассердился барин на мужика и закричал:

- Пошел вон, дурак!

- Ну какой же я дурак?! Ты меня обедом угостил, как гостя дорогого, а от лавочника за этот обед я еще пару лошадей получу и теленка впридачу, - сказал мужик и веселый пошел домой.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Объясните, как вы понимаете значение данных словосочетаний: *даром работать, даром отдать, даром приобрести.*

Составьте с этими словосочетаниями предложения.

2. Обратите внимание на глаголы *закусить* и *покушать*. Объясните разницу в их значениях. С данными глаголами составьте предложения.

3. Прочитайте описание ситуаций и определите по контексту, когда можно употреблять разговорные конструкции с глаголом *подумаешь*.

а). *Мальчик хвалится новой ручкой перед другими детьми. А девочка в ответ смеется:*

- *Подумаешь: новая ручка! У меня лучше есть.*

б). *Девушка хвастается перед подругами модным платьем. А ее подруга в ответ говорит:*

- *Подумаешь: модное платье! Мое платье лучше!*

4. Ответьте на вопросы по тексту сказки:

- а). Что делал деревенский лавочник, когда он подошел к мужикам?
- б). О чем поспорили бедный мужик и лавочник?
- в). На каких условиях они поспорили?
- г). Как удалось мужику обхитрить барина?
- д). Кто из героев вам нравится и почему?

5. Определите жанр сказки.

Текст N 5

СКАЗКА “ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА”

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Батюшка (устар.) - ласковая форма обращения к отцу.

Бояре - земельная аристократия Древней Руси, крупнейшие феодалы.

Купечество - класс, впервые возникший в рабовладельческом обществе, занимающийся торговлей.

Изба - деревенский бревенчатый дом.

2. Глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида различными способами:

- а) присоединением приставок: *делать* - *сделать*; *писать* - *написать*;
- б) заменой суффиксов (*решать* - *реши́ть*, *прыгать* - *прыгну́ть*), которая может сопровождаться чередованием звуков в корнях (*отвечать* - *ответи́ть*);
- в) изменением места ударения (*засыпать* - *засыпа́ть*; *разрезать* - *разре́зать*);
- г) использованием слов с другим корнем (*ловить* - *пойма́ть*, *говорить* - *сказа́ть*, *брать* - *взя́ть*).

Объясните способ образования глаголов совершенного вида и составьте с этими глаголами предложения: *стрелять* - *выстрели́ть*, *печалиться* - *опечали́ться*, *целиться* - *прицели́ться*, *махать* - *помаха́ть*, *звать* - *позва́ть*, *смотреть* - *посмотре́ть*, *шить* - *сши́ть*, *превращаться*

- 23 -

- превратиться, пугаться - испугаться, слышать - услышать, брызгать
- забрызгать, жалеть - пожалеть, ронять - уронить.

3. Глаголы повелительного наклонения образуются с помощью суффикса **-и** или без суффикса (*сиди, неси, сядь, режь, читай*).

Побуждение к действию может выражаться формой настоящего или будущего времени глагола и частицей **пусть** (пускай /устар/): *Пусть всегда будет солнце.*

Найдите в данных предложениях глаголы повелительного наклонения и объясните способ их образования:

"Пускай ваши жены испекут мне к завтрашнему дню хлеб", - сказал царь.

"Как услышишь стук да гром, не пугайся", - сказала лягушка.

"Не бойтесь, дорогие гости: это моя лягушонка приехала", - сказал Иван-царевич.

4. Сравнительная степень прилагательных образуется с помощью различных суффиксов. Наиболее продуктивным является суффикс **-ее** (*длинный - длиннее, красивый - красивее*). Формы с суффиксом **-ей** (*длинней, красивей*) свойственны разговорной речи.

Найдите прилагательные в сравнительной степени в данном предложении. Подумайте, как образованы эти прилагательные. Составьте с ними свои предложения.

Василиса Премудрая хитрей и мудрей своего отца родилась.

5. Составьте предложения с данными словосочетаниями, в которые входят многозначные глаголы:

а) *собрать друзей - собрать грибы - собрать чемодан;*

б) *упасть с дерева - упасть духом ;*

в) *сбросить одежду - сбросить печаль.*

6. Обратите внимание на современные синонимы устаревших слов: *велеть* (устар.) - *приказать*; *оборотиться* (устар.) - *превратиться*; *пожаловаться* (устар.) - *прийти*.

7. Объясните разницу в значениях данных однокоренных глаголов:

а) *надевать, одевать, переодевать*;

б) *отпить, запить, допить, перепить*;

в) *бросить, забросить, перебросить, отбросить, добросить*;

г) *раскачивать, укачивать*.

8. Найдите в данных предложениях антонимы.

Он развернул небольшой сверток и достал оттуда шерстяной платок. Продавец завернула в бумагу полкилограмма масла. Антон взял интересную книгу в библиотеке. Сегодня он отдал ей деньги, которые был должен. Он подал деньги продавцу. Виктор забрал пальто из гардероба. Сергей не заметил, как уронил кошелек. Он поднял ключ с пола.

9. Подберите однокоренные слова к данным: *стрела, золото, шум*.

10. Замените подчеркнутые слова близкими по смыслу:

Он быстро взглянул на нее. Она вкусно печет. Вдруг раздался сильный удар грома. Куда путь держишь? Я тебе пригожусь. Виктор поблагодарил его за внимание.

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

В центре сказки "Царевна-лягушка" образ сильного, бесстрашного, доброго и благородного героя, который побеждает всех врагов и завоевывает себе счастье. Читая сказку, обратите внимание, какие трудности пришлось преодолеть Ивану-царевичу на пути к счастью.

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

У царя было три сына. Когда они выросли, царь собрал их и говорит:

- Сыновья мои милые, хочется мне вас женить, посмотреть на ваших детей, на моих внуков.

Сыновья отцу отвечают:

- Что же, батюшка, мы согласны.

- Вот что, - говорит царь, - возьмите каждый по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте! Куда стрела упадет, там и невеста ваша.

Взяли сыновья по стреле, вышли в чистое поле и выстрелили. У старшего сына стрела упала на боярский двор, подняла стрелу боярская дочь. У среднего сына упала стрела на широкий купеческий двор, подняла ее купеческая дочь.

А у младшего сына стрела попала в грязное болото. Прибежал туда Иван-царевич и видит - сидит лягушка и держит его стрелу.

Иван-царевич и говорит ей:

- Лягушка - лягушка, отдай мою стрелу.

А лягушка ему отвечает:

- Возьми меня замуж!

- Что ты, как я возьму себе в жены лягушку?

- Бери, значит, судьба твоя такая.

Опечалился Иван-царевич, но делать нечего. Взял лягушку и принес домой.

Царь сыграл три свадьбы: старшего сына женил на боярской дочери, среднего - на купеческой, а несчастного Ивана-царевича - на лягушке.

Вот однажды позвал царь своих сыновей и говорит им:

- Хочу посмотреть, кто из ваших жен лучше шьет. Пусть сошьют мне к утру по рубашке.

Пришел Иван-царевич домой, грустный, печальный. А лягушка спрашивает его:

- Что, Иван-царевич, невесел? Что головушку повесил?

- Батюшка велел к завтрашнему утру рубашку сшить, - отвечает он ей.

- Не печалься, Иван-царевич, ложись спать, утро вечера мудренее.

Иван-царевич лег спать, а лягушка сбросила с себя лягушачью кожу и превратилась в Василису Премудрую, такую красавицу, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Василиса Премудрая хлопнула в ладоши и крикнула:

- Эй, мои слуги верные! Сшейте мне к утру такую рубашку, какую я видела у моего родного батюшки.

Проснулся утром Иван-царевич, а на столе рубашка лежит. Обрадовался Иван-царевич, взял рубашку, понес к отцу. Царь в это время

принимал подарки от других сыновей. Старший сын развернул рубашку, царь принял ее и сказал:

- Эту рубашку только в избе носить можно.

Средний сын развернул рубашку, царь принял ее и сказал:

- В этой рубашке только в баню ходить.

Иван-царевич развернул рубашку, украшенную золотом-серебром, красивыми узорами. Царь только взглянул на нее и сказал:

- Вот эту рубашку в праздник надевать.

Скоро царь опять позвал своих сыновей и говорит им:

- Пускай ваши жены испекут мне к завтрашнему утру хлеб. Хочу узнать, кто из них лучше печет.

Вернулся Иван-царевич домой невеселый. Лягушка его спрашивает:

- Что, Иван-царевич, невесел? Что головушку повесил?

Он отвечает:

- Надо к завтрашнему утру хлеб царю испечь.

- Не печалься, Иван-царевич, ложись спать, утро вечера мудренее.

Вот лег спать Иван-царевич, а лягушка сняла лягушечью кожу и сделалась опять Василисой Премудрой. Хлопнула в ладоши:

- Эй, слуги мои верные! Испеките мне к утру мягкий белый хлеб, какой я у моего родного батюшки ела.

Проснулся утром Иван-царевич, а на столе уже хлеб лежит, белый, пышный.

Обрадовался Иван-царевич, завернул хлеб в полотенце, понес к отцу. А царь в то время принимал хлеб от других сыновей. Взял хлеб от старшего сына, посмотрел и велел слугам отдать. Потом взял хлеб среднего сына и тоже слугам отдал. А как подал хлеб Иван-царевич, царь сказал:

- Вот это хлеб! Только в праздник его есть!

И приказал царь трем своим сыновьям, чтобы завтра все они пришли к нему вместе со своими женами на пир.

Опять вернулся Иван-царевич домой невесел. Лягушка по полу скачет:

- Ква-ква, Иван-царевич, что опечалился?

- Лягушка, лягушка, как же мне не печалиться? Батюшка приказал, чтобы я пришел с тобой на пир, а как же я тебя людям покажу?

Лягушка отвечает:

- Не печалься, Иван-царевич, иди на пир один, а я потом приду. Как услышишь стук да гром - не пугайся. Спросят тебя, что это такое, а ты скажи: "Это моя лягушонка едет".

Пришел Иван-царевич один. Старшие братья с женами стоят и над Иваном-царевичем смеются:

- Что же ты без жены пришел? Ты бы ее в платочке принес.

Вдруг раздался стук да гром. Гости испугались, а Иван-царевич говорит:

- Не бойтесь, дорогие гости: это моя лягушонка приехала.

Видят - подлетела к царскому крыльцу золоченая карета с шестеркой лошадей и вышла оттуда Василиса Премудрая, такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Берет она Ивана-царевича за руку и ведет за столы дубовые.

Стали гости есть, пить, веселиться: Василиса Премудрая отпила из стакана, а остаток себе в левый рукав вылила. Съела кусочек лебедя, а косточки себе в правый рукав бросила.

Жены старших царевичей увидели, что она делает, и то же самое сделали.

Попили, поели, пришло время плясать. Василиса Премудрая пошла плясать с Иваном-царевичем. Плясала она, плясала, а потом махнула левым рукавом - вдруг сделалось озеро, махнула правым - поплыли по озеру белые лебеди.

А старшие невестки пошли плясать: махнули рукавом - всех гостей забрызгали, махнули другим - кости в разные стороны разлетелись, и одна кость царю в глаз попала.

Рассердился царь и прогнал обеих невесток.

А в это время Иван-царевич побежал домой, нашел там лягушечью кожу и сжег ее.

Возвратилась домой Василиса Премудрая, стала искать лягушечью кожу, а ее нет. Опечалилась она и говорит Ивану-царевичу:

- Ах, Иван-царевич, что же ты сделал! Если бы ты еще только три дня подождал, я бы вечно твоей была. А теперь - прощай. Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве у Кощея Бессмертного.

Василиса Премудрая обратилась птицей и улетела в окно. Иван-царевич поплакал, поплакал и пошел куда глаза глядят - искать жену, Василису Премудрую. Шел, шел и вдруг встретил старичка.

- Здравствуй, добрый молодец! Куда путь держишь? - спросил его старичок.

Иван-царевич рассказал ему про свое несчастье, а старичок говорит:

- Эх, Иван-царевич, зачем ты лягушечью кожу сжег? Василиса Премудрая хитрей и мудрей своего отца родилась. Он рассердился на нее

за это и велел ей три года лягушкой быть. Ну, делать нечего, вот возьми клубок: куда он покатится, туда и ты иди за ним.

Иван-царевич поблагодарил старичка и пошел за клубком. Вдруг встречается ему медведь. Иван-царевич прицелился: хочет убить его. а медведь говорит ему человеческим голосом:

- Не убивай меня, Иван-царевич! Когда-нибудь я тебе пригожусь.

Пожалел Иван-царевич медведя, не стал убивать его, пошел дальше. Вдруг видит - летит над ним селезень. Прицелился Иван-царевич: хочет в него выстрелить, а селезень говорит ему человеческим голосом:

- Не стреляй в меня, Иван-царевич, когда-нибудь я тебе пригожусь.

Пожалел он селезня, не стал стрелять и пошел дальше. Идет он, идет, вдруг видит - бежит заяц. Иван-царевич хотел убить его, а заяц говорит ему человеческим голосом:

- Не убивай меня, Иван-царевич, когда-нибудь я тебе пригожусь.

Пожалел он зайца, не стал стрелять в него, пошел дальше.

Подходит он к синему морю и видит - на берегу, на песке, лежит щука, еле дышит и говорит ему:

- Ах, Иван-царевич, пожалей меня, брось меня в синее море!

Бросил он щуку в море и пошел дальше по берегу.

Долго ли, коротко ли шел он за клубком - прикатился клубочек к лесу. А в лесу стоит избушка на курьих ножках. Сказал Иван-царевич:

- Избушка, избушка, стань ко мне передом, а к лесу задом!

Избушка повернулась к нему передом, а к лесу задом. Иван-царевич вошел в нее и видит - лежит Баба-Яга - костяная нога.

- Зачем, добрый молодец, пожаловал ко мне? - говорит ему Баба-Яга.

Рассказал ей Иван-царевич, что ищет свою жену, Василису Премудрую.

- Знаю, знаю, - говорит ему Баба-Яга. - Твоя жена теперь у Кощея Бессмертного. Трудно ее будет достать, нелегко справиться с Кощеем: его смерть на конце иглы, а та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, а тот дуб Кощей Бессмертный, как свой глаз, бережет.

Переночевал Иван-царевич у Бабы-Яги, а утром пошел искать тот дуб. Шел, шел и видит - стоит, шумит высокий дуб, на нем каменный сундук, но достать его трудно.

Вдруг, откуда ни возьмись, прибежал медведь и стал раскачивать дерево. Сундук упал и разбился: из сундука выскочил заяц и побежал. А за ним, откуда ни возьмись, другой заяц, догнал его и разорвал на

клички. А из зайца утка вылетела, поднялась высоко-высоко, и вдруг сверху на нее селезень бросился, ударил ее - утка яйцо уронила, упало яйцо в синее море...

Заплакал Иван-царевич горькими слезами: как теперь яйцо в море найти! Вдруг видит - плывет к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и начал у иголки конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьется, мечется. Но сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец. Тут Кощею и смерть пришла.

Иван-царевич пошел во дворец Кощея, выбежала к нему Василиса Премудрая, стала его обнимать-целовать. А потом вернулись они домой. Стали жить-поживать и жили долго и счастливо до глубокой старости.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прилагательное *грязный* - многозначное. Его можно использовать, говоря о человеке (*грязные руки*), о предметах, обстановке, помещении и т.п. (*грязный стол, грязный двор*), о работе, обычно физически тяжелой (*грязная работа*).

Найдите прилагательное *грязный* в тексте сказки и подумайте, в каком значении оно употребляется.

2. Прочитайте предложения. Обратите внимание на многозначность глагола *играть (сыграть)*, который в русском языке имеет следующие значения:

- а) проводить время за какой-либо игрой;
- б) исполнять роль на сцене;
- в) исполнять произведение на музыкальном инструменте;
- г) праздновать свадьбу.

Они с увлечением играли в карты. Артист прекрасно играл эту роль на сцене. Она прекрасно играла на скрипке. Царь сыграл три свадьбы.

3. Обратите внимание на синонимы к прилагательному *грустный* - *печальный, унылый, невеселый*. Составьте словосочетания с данными прилагательными.

4. Переведите глагол *радоваться (обрадоваться)* на родной язык. Подберите к этому глаголу антонимы из текста сказки.

5. Глагол *принимать (принять)* означает:

- а) признать членом коллектива;
- б) встретить кого-то где-либо;
- в) взять что-либо у кого-либо.

Определите значение глагола *принимать (принять)* в данных словосочетаниях и составьте с ними предложения: *принять на работу, принять друга у себя дома, принять подарок.*

6. Докажите многозначность глагола *лететь*, объяснив его смысл в следующих предложениях.

Высоко в небе летел самолет. Летит к царскому крыльцу карета. Время летит очень быстро.

Найдите данный глагол в тексте сказки. В каком виде (совершенном или несовершенном) он употребляется?

7. Глагол *жечь (сжечь)* имеет много значений. Объясните его смысл в следующих предложениях.

Он сжег старые книги. Сильно жгло солнце. Горячий чай жег губы.

Найдите данный глагол в тексте сказки и объясните его смысл.

8. Переведите на родной язык однокоренные слова и найдите в них корень: *ночь, ночлег, ночевка, ночевать, переночевать.*

9. Переведите на родной язык глагол *разбиться*. В русском языке он имеет два значения:

- а) разрушаться от удара (*стакан разбился*);
- б) повредить тело (*разбиться насмерть*).

Найдите глагол *разбиться* в тексте сказки и определите его значение.

10. Определите значение глагола *разрывать* (*разорвать*) в следующем предложении.

Волк разорвал зайца на клочки.

Помните, что этот глагол имеет два значения:

- а) резко разделить на части;
- б) растерзать кого-либо.

11. Посмотрите в словаре значения глаголов *подняться в (небо)*, *броситься*, *справиться*. Замените их синонимами в данных предложениях.

Орел поднялся высоко в небо. Собака бросилась на чужого человека. Не легко справиться с Кощеем.

12. Обратите внимание на управление глаголов. Подберите к данным глаголам возможные существительные.

Приказать (кому?) ...

Выскочить (откуда?) ...

Уронить (что?) ...

Обнимать (кого?) ...

Целовать (кого?) ...

13. Русская сказка "Царевна-лягушка" - образец лаконичности, яркости, образности русского языка.

Обратите внимание на следующие особенности языка русских сказок и найдите их в тексте сказки "Царевна-лягушка":

а) традиционный зачин - *жили-были; в некотором царстве, в некотором государстве и т.д.;*

б) традиционная концовка: *стали они жить-поживать и добра наживать и т.д.;*

в) присказки: *скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; долго ли, коротко ли ... и т.д.;*

г) сказочные формулы: *идти куда глаза глядят, такая красивая, что ни в сказке сказать, ни пером описать ... и т.д.*;

- 32 -

д) постоянные эпитеты: *добрый молодец, красная девица, чистое поле, серый волк.*

14. Ответьте на вопросы по содержанию сказки:

- а). С какой целью собрал царь своих сыновей?
- б). Каким образом сыновья должны были искать себе невест?
- в). Какую шутку сыграла судьба с младшим сыном царя?
- г). Какие испытания придумал царь для своих сыновей и невесток?
- д). Как с этими испытаниями справлялась царевна-лягушка?
- е). Почему Иван-царевич вынужден был искать свою жену, Василису Премудрую?
- ж). Что случилось с Иваном-царевичем во время поисков? Кто помогал ему в трудных ситуациях?
- з). В чем была причина смерти Кощея Бессмертного?
- и). Расскажите о счастливом конце этой сказки.

15. Как бы вы ответили на следующие вопросы:

- а). Что разлучило Ивана-царевича с Василисой Премудрой?
- б). Что переживает и как поступает Иван-царевич до царского пира и после того, как он расстался с Василисой Премудрой?
- в). Почему все помогали Ивану-царевичу в его беде?
- г). За что Василису называли Премудрой?

Текст N 6

ЗАГАДКИ

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Морковь, лук - огородные растения.

Береза - лиственное дерево.

Топор - инструмент для рубки.

Краюшка (хлеба) - кусок хлеба.

2. Выполните задание к комментарию.

2.1. Ответьте на вопросы:

- 33 -

а). Морковь, лук - это огородные растения. Какие еще огородные растения вы знаете?

б). Что можно рубить топором?

в). Береза - это символ России. А какое дерево является символом вашей страны?

3. Разберите по составу слово *земледельческий*. Догадайтесь о значении этого слова.

4. Определите, от каких глаголов образованы данные причастия: *загаданный, окружающий, бегущий*.

5. Подумайте, какое значение имеет приставка **ино-** в словах: *иностранный, иноязычный, иносказательный*.

6. Прочитайте слова, найдите в них общий корень. Догадайтесь о значении этих слов. На какой вопрос они отвечают?

Мысль - мыслить - замысловато.

Загадка - загадать - загадочно.

Основа - основать - основательно.

Шум - шуметь - шумно.

7. Подумайте, какую разницу в значения данных слов вносят приставки. Составьте с глаголами словосочетания:

а) *загадать, разгадать, отгадать;*

б) *припомнить, запомнить, напомнить;*

в) *описывать, записывать, дописывать, переписывать;*

г) *лить, пролить, полить, отлить, долить;*

д) *раздеть, одеть, надеть.*

8. Посмотрите в словаре значения глаголов, входящих в словосочетания. Составьте предложения с этими словосочетаниями:

- а) *подымать (что?) ключ;*
- б) *отразиться (в чем?) в сказках;*
- в) *ограничиваться (чем?) чтением;*
- г) *сдержать (кого?) коня;*

- 34 -

- д) *догонять (кого?) друга.*

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Читая текст, подумайте: в чем заключается ценность русских загадок.

ЗАГАДКИ

Загадка - вид устного творчества. Загадка иносказательно изображает какой-либо предмет или явление, замысловато описывает то, что нужно разгадать.

О чем, например, говорится в этих загадках?

*Крылья есть,
Да не летает,
Ног нет,
Да не догонишь.*

*Не конь, а бежит.
Не лес, а шумит.*

Легко догадаться, что здесь говорится о рыбе и о реке. Не каждая загадка легко разгадывается. Приходится иногда основательно поломать голову, чтобы найти ответ на вопросы: "*Что с земли не подымешь?*", "*На каком дереве две кожи?*". Загадка заставляет по-новому взглянуть на окружающий мир, увидеть необычное, интересное в давно привычных вещах и догадаться, что с земли не подымешь тень, а две кожи имеет береза.

Загадки, как сказки, пословицы и поговорки, сложил трудовой народ. В них отразились мысли и чувства народа. Только крестьянин мог сравнить ветер с бегущим конем ("*Есть на свете конь - всему свету не сдержать*"), морковь - с девицей в темнице ("*Красная девица сидит в темнице, а коса - на улице*"), лук - с дедом, который одет в сто шуб ("*Сидит дед - в сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает*"), придумать загадки об избе, хлебе, земледельческих работах, явлениях природы. Однако ценность загадок этим не ограничивается. В загадке ярко отражается поэтическое восприятие мира. Каждая загадка - это художественное описание, яркое изображение загаданных предметов и явлений.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. От каких глаголов образованы данные существительные: *описание, изображение, восприятие?*
2. Подберите к слову *ценность* однокоренные слова.
3. Переведите глагол *взглянуть* на родной язык, подберите к этому глаголу однокоренное существительное. Каким синонимом можно заменить данный глагол?
4. В русском языке глагол *отражаться (отразиться)* имеет три значения:
 - а) проявиться внешне (о чувствах, физическом состоянии);
 - б) оказать влияние на кого-либо, что-либо (переносное);
 - в) появиться как отражение в зеркале, на стекле.

Подумайте, какое значение имеет этот глагол в следующих предложениях:

Радость отразилась на ее лице. В загадках отразились мысли и чувства народа. Солнце отразилось в чистых чашах.

5. Обратите внимание на употребление глагола *заставлять* с инфинитивом:

учиться
заставлять + работать
читать

Составьте предложения с этими словосочетаниями.

6. Прочитайте предложения. Обратите внимание на разные значения многозначных глаголов.

Я давно не видел своего друга, поэтому мне трудно представить его лицо. Вам нужно представить доклад к концу месяца. После урока он аккуратно сложил учебники в сумку. Загадки, сказки, пословицы сложил трудолюбивый народ.

7. Объясните значение фразеологизма *ломать голову*. Придумайте с этим фразеологизмом ситуацию.

8. Ответьте на вопросы по тексту:

- а). Как в загадке изображаются и описываются предметы и явления?
- б). Объясните, почему нельзя поднять с земли тень; почему береза имеет две кожи?
- в). Докажите, что загадки сложил трудовой народ.
- г). В чем заключается ценность русских загадок?

9. Отгадайте загадки.

*Дедушка без топора
Мост мостит.*

*На дворе кланяется, кланяется,
А домой придет - растянется.*

*Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка,
Собаки лают,
А достать не могут.*

Текст N 7

ПОЭТИЧНОСТЬ ЗАГАДОК

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Орлица (орел) - хищная птица.

Коса - приспособление для косьбы.

Пила - приспособление для пиления дров.

Барабан - ударный музыкальный инструмент.

Пчела - насекомое, собирающее мед.

2. Выполните задание к комментарию.

2.1. Ответьте на вопросы:

- а). Вы пользовались когда-нибудь пилой? Для чего?

- б). Какое насекомое собирает мед?
- в). Какой звук издает барабан?
- г). Каких хищных птиц вы знаете?

- 37 -

3. Разберите по составу данные слова: *олицетворять, звукопись, звукоподражание, замысловатый*.

4. Обратите внимание на образование глаголов совершенного вида с помощью приставок:

а) *тупить - затупить (вытупить - устар.форма);*

б) *точить - наточить.*

С глаголами совершенного вида составьте предложения.

5. Какой суффикс помогает образовать данные отглагольные прилагательные: *изобразительный, выразительный, наблюдательный?*

От данных прилагательных образуйте краткие формы.

6. От каких глаголов образованы причастия: *загаданный, издаваемый, сложивший*.

7. Обратите внимание на видовые пары глаголов и составьте с ними предложения:

а) *чувствовать - почувствовать;*

б) *изображать - изобразить;*

в) *выделить - выделять;*

г) *встречаться - встретиться.*

8. Переведите загадку о туче на родной язык.

Летит орлица,

По синему небу,

Крылья распластала,

Солнышко застлала.

Обратите внимание на синонимы к устаревшим глаголам, которые употребляются в устно-поэтической речи: *распластаться - раскинуться, застлать - закрыть*.

9. С данным прилагательным составьте словосочетания.

ребенок.
Забавный случай.
анекдот.

- 38 -

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

При чтении текста обратите внимание, как по-особому отражается в загадках окружающий мир.

ПОЭТИЧНОСТЬ ЗАГАДОК

Загадки помогают почувствовать изобразительную силу русского слова. Среди загадок часто встречаются такие, которые олицетворяют явления природы и неживые предметы. В этих загадках неживые предметы и явления природы изображаются как живые существа. Вот загадка о туче:

*Летит орлица
По синему небу,
Крылья распластала,
Солнышко застлала.*

Эта загадка очень выразительна. В этой загадке орлица, как и туча, неожиданно появляется на чистом небе и предвещает недоброе.

Подобные загадки - результат острой наблюдательности, долгого общения человека с природой.

Интересны загадки, основным признаком которых является звукопись. Это, например, загадки о косе, пиле, барабане. В этих загадках загаданный предмет изображается с помощью звукоподражания. Читая такие загадки, легко выделить звуки, издаваемые косой, пилой и барабаном. Загадки о косе и пиле передают свистящие и шипящие звуки (*"травы поем - зубы вытуплю, песка хвачу - опять наточу"*, *"зубастый зверек грызет с визгом дубок"*), а загадка о барабане передает барабанную дробь, выделяя окончания слов и звуки "г", "д", "р" (*"сам пустой, голосок густой, дробь отбивает, ребят созывает"*). Отгадать такие загадки помогают и созвучия последних слов в строчке (рифма), и ритм этих загадок.

Русские загадки показывают нам, как наблюдательны люди, сложившие их. Талантливость русского народа ярко проявляется в замысловатых, красивых и забавных загадках.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте предложения. Обратите внимание на синонимичные глаголы. С данными глаголами составьте свои предложения.

- 39 -

Легкие тучки предвещали дождь. Гадалка предсказала мне счастье.

2. В данных предложениях обратите внимание на значение многозначных глаголов.

Этот учебник издавали много раз. Больной издавал слабые стоны. Он передал мне привет. По радио передали последние новости. Его интонация передала сильные чувства.

3. Докажите многозначность прилагательного *густой*, составив с ним словосочетания по схеме: прилаг.+ сущ.

4. Подумайте, какую разницу в значения данных глаголов вносят приставки:

а) отбивать, забивать, прибивать, вбивать;

б) созывать, призывать, зазывать.

5. Прочитайте слова, найдите в них общий корень. Догадайтесь о значении этих слов. На какой вопрос они отвечают?

Образ - изобразить - изобразительный.

Свист - свистеть - свистящий.

Шипение - шипеть - шипящий.

6. Попробуйте передать данные звуки: *свист, шипение, барабанную дробь, визг.*

7. Объясните смысл подчеркнутых слов.

Загадки часто олицетворяют явления природы и неживые предметы. Интересны загадки, где есть звукопись. Они построены на звукоподражании. Отгадать загадки помогают и рифма и ритм этих загадок.

8. Подберите однокоренные слова к прилагательному *зубастый*.

9. Глагол *грызть* - многозначный. Он имеет следующие значения:

- а) разгрызая скорлупу, есть орехи, семечки;
- б) откусывать что-либо твердое;

- 40 -

в) о мыслях, чувствах: мучить, тревожить.

Подумайте, какое значение глагол *грызть* имеет в данных предложениях.

Я люблю грызть орехи. Собака грызет кость. Сомнение грызет душу.

10. Прочитайте словосочетания. Обратите внимание на многозначность прилагательного *пустой*.

Пустой стакан, пустой дом, пустое содержание (рассказа), пустые мысли.

С данными словосочетаниями составьте предложения.

11. Ответьте на вопросы по тексту:

- а). Докажите, что в загадке о туче олицетворяются явления природы.
- б). Приведите примеры загадок, где есть звукопись.
- в). О чем свидетельствуют русские загадки?

12. Выполните задания:

а). Сравните три загадки о самолете. В чем особенность изображения самолета в каждой из трех загадок?

Летит, как стрела,

Гудит, как пчела.

Везет, а не лошадь,

Летит, а не птица,

Жужжит, а не пчела.

Летит птица - небылица.

б). Придумайте свои загадки о любых близких вам предметах и явлениях, используя олицетворение, метафоры, сравнения, звукопись.

Текст N 8

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Продирать (разг.) глаза - открывать глаза.

Событие произойдет - событие будет.

Значительный (смысл) - важный смысл.

Соображения о материальной выгоде - мысли о деньгах.

Обстоятельства (жизненные) - жизненные ситуации.

Свидетельство (трудолюбия) - доказательство трудолюбия.

2. Выполните задания к комментарию:

2.1. Обратите внимание на словосочетания из комментария. С данными словосочетаниями составьте предложения.

Продирать (разг.) глаза.

Событие произойдет.

2.2. Замените слова и словосочетания из комментария близкими по смыслу.

Вчера произошло значительное событие. Для него очень важны соображения о материальной выгоде. Трудные жизненные обстоятельства воспитывают силу характера. Отличная учеба - свидетельство трудолюбия.

3. От каких глаголов образованы данные причастия: *вставший, оказавший*?

4. От каких глаголов образованы данные существительные: *суждение, сомнение*?

5. С прилагательными *материальный, блистательный* составьте словосочетания с существительными *база, блага, ответ, урок, выгода, польза, спектакль, голос*.

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Читая текст, подумайте, с какой целью употребляют пословицы и поговорки.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Чтобы убедить в чем-то собеседника, мы употребляем пословицы - народные изречения.

"Ранняя птичка носик прочищает, поздняя - глаза продирает" - пословица имеет в виду не птиц, а людей. Ее вспоминают, когда хотят сказать: если встать рано утром, можно сделать намного больше.

Пословица употребляется в разных ситуациях. В кратких и внешне очень простых пословицах содержится смысл более значительный по сравнению с тем, который в них прямо выражен. К примеру, говорится: "Не дорог подарок, дорога любовь". Пословицу вспоминают и тогда, когда необходимо особо указать, что дорого прежде всего то чувство, с которым дарят подарок, и тогда, когда нужно похвалить кого-нибудь, оказавшего другому внимание без подарка, без соображений о материальной выгоде.

Поговорка - это меткое выражение. "После дождика в четверг", - говорим мы о чем-либо таком, что неизвестно когда было, было ли и произойдет ли. К скольким разным обстоятельствам можно применить это выражение! В отличие от пословицы, поговорка - не полное суждение, а только его часть. Поговорки нельзя отделить от передачи чувств говорящего. Ведь одно дело сказать: такое-то событие не известно произойдет или нет; и совсем иное дело, когда скажут, что оно произойдет после дождика в четверг; тут к сомнению присоединяется насмешка.

Пословицы и поговорки - свидетельство блистательной краткости народного языка.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Обратите внимание на многозначность прилагательных *дорогой, меткий*. С данными словосочетаниями составьте предложения.

Дорогой подарок - дорогой человек.

Меткий стрелок - меткое выражение.

2. От полного прилагательного *дорогой* образуйте краткие формы.
3. Объясните, какую разницу в значения данных глаголов вносят приставки:
 - а) *убедить, переубедить*;
 - б) *чистить, прочистить, начистить, отчистить*;
 - в) *хвалить, похвалить, захвалить*;
 - г) *делить, отделить, разделить*.
4. К данным словам подберите однокоренные: *собеседник, изречение, говорящий, насмешка*.
5. Найдите антонимы в данной пословице: "*Ранняя птичка носик прочищает, поздняя - глаза продирает*".
6. Подберите антоним к наречию *внешне*. Обратите внимание на употребление данных наречий в предложениях.

Внешне он был очень спокоен. Внутренне он был готов к трудностям.
7. *Употребить, применить, использовать* - это синонимы. Какие из них есть в тексте?
8. Подберите синоним к глаголу *произойти*. Прочитайте предложения из текста с этим глаголом.
9. Ответьте на вопросы по тексту:
 - а). Когда вспоминают пословицу: "*Ранняя птичка носик прочищает, поздняя - глаза продирает*"?
 - б). В каких ситуациях можно употребить пословицу: "*Не дорог подарок, дорога любовь*"?
 - в). При каких обстоятельствах можно применить поговорку: "*После дожидка в четверг*"?
10. Выполните задания:
 - а). Сопоставьте данные пословицу и поговорку. Переведите их на родной язык. Определите их сходство и различие.

Пословица <i>Легко чужими руками жар загребать.</i>	Поговорка <i>Чужими руками жар загребать.</i>
--	--

б). Придумайте ситуации, когда можно использовать следующие пословицы и поговорки:

Делу время, потехе час.

Кашу маслом не испортишь.

На каждое хотенье есть терпенье.

Готовь сани летом, а телегу зимой.

Сидеть сложа руки.

Ни к селу, ни к городу.

Как гром с ясного неба.

Как с луны свалился.

Совать нос не в свое дело.

Надулся, как мышь на крупу.

в). Передайте прямой смысл данных пословиц, нарисовав к ним иллюстрации. Придумайте ситуации, когда можно использовать эти пословицы.

Муравей невелик, а горы копает.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Текст N 9

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Христианство - одна из мировых религий. Ее основу составляет ученье о жертве сына божьего Иисуса Христа.

Пост - религиозные запреты на пищу или на ее виды.

Поститься - соблюдать пост.

Лавка - небольшой магазин.

Бревно - спиленный или срубленный ствол дерева, очищенный от веток.

На глаз - неточно, приблизительно.

Паутина - сеть из тонких нитей, которую плетет паук (паук - насекомое).

Пасха - главный христианский праздник, день Воскресения из мертвых Иисуса Христа.

Пасхальная (уборка) - уборка перед Пасхой.

Язычество - первобытные верования, вера во многих богов.

Блюдо - небольшая тарелка.

Сочельник - вечер перед Рождеством.

Кутья - каша, обычно рисовая, с медом, с изюмом.

Солома - стебли хлебных злаков.

Застолье - пир, праздничный стол, угощение.

Обоз - несколько повозок с грузом.

2. Выполните задание к комментарию.

2.1. Ответьте на вопросы:

а). Какие мировые религии вы знаете?

б). О каких христианских праздниках и обрядах вы узнали из комментария?

в). Как называется вечер перед Рождеством?

3. *Взвесить на глаз, отрезать на глаз.* Что еще можно сделать на глаз?

4. Существительные *подготовка, уборка, прощание, поздравление* называются отглагольными. Почему?

5. Переведите данные слова на родной язык, подберите к ним синонимы:

торговать - ...

ритуал - ...

нарядный - ...

застолье - ...

6. Переведите на родной язык глаголы *отразиться, блестеть, сверкать*. Объясните их смысл в следующих предложениях:

Солнце отразилось в блюдах и чашах. Чистая посуда сверкает на солнце.

Снег блестит на солнце.

7. Подумайте, от какого глагола образовано причастие *блестящий*. Составьте с данным причастием словосочетания по схеме: причастие + существительное.

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Читая текст, вы почувствуете атмосферу необыкновенного праздника - Рождества Христова. Подумайте, почему его с нетерпением ждут весь год?

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Рождество Христово - один из главных праздников христианства. Установлен в честь рождения Иисуса Христа. В Европе отмечается в день зимнего солнцестояния - 25 декабря, в России из-за несоответствия календарей - 7 января.

Рождества ждали весь год, подготовка к нему была очень тщательной. Шесть недель постились, ели рыбу. В России всякой рыбы было много. Зато на Рождество все ели свинину. В России в мясных лавках, бывало, до потолка навалят, словно бревна, мороженых свиной. К Рождеству в город шли обозы с продуктами. Прямо из саней торговали, без веса, на глаз. Широка Россия. Богато жили. Перед Рождеством, дня за три, на рынках, площадях - лес елок. А какие елки! Этого добра в России сколько хочешь! Народ гуляет, выбирает. Наконец, елка выбрана. Несут ее домой, а дома идет уборка: обметают паутину из углов (это обязательный ритуал рождественской и пасхальной уборки носит еще языческий смысл - обряд прощания с заботами), моют двери, чистят ручки дверей, всю посуду, т.к. рождественское солнце должно отразиться в блестящих блюдах и чашах, да и остаться в них на весь праздник. Выбивают пыль из ковров и мебели, моют полы. Все должно сверкать к Сочельнику.

А на кухне парят, жарят, пекут. Давайте заглянем в кастрюли и жаровни. Очень много блюд из свинины.

К рождественскому столу также подавали птицу.

Пироги пекли с мясом, фруктами, грибами, яйцами и рисом. Обязательно запекали в пирог монетки - кому достанется, тот будет счастлив круглый год.

Главное блюдо праздничного стола - это, конечно же, кутья из пшеницы с медом, изюмом.

Итак, все готово к встрече Рождества. Комнаты чисто убраны, под елкой на соломе - это тоже обычай - готовы подарки для каждого члена семьи. На праздничном столе - свечи. Вся семья в нарядной одежде собралась у елки. Вечер перед Рождеством Христовым называется Сочельник. В Сочельник обеда не полагалось, а только чай с булкой. За стол не садились, ждали первой звезды.

Наконец, всходит в морозном небе рождественская первая звезда. Вся семья за столом. Ох, и веселое оно, рождественское застолье в Сочельник. Едят, пьют, желают друг другу счастья, поздравляют с Рождеством Христовым, а потом раздают подарки.

Весь следующий день принимают гостей и ходят в гости сами.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Глаголы *отмечать* = *праздновать* - синонимы. Обратите внимание на их употребление в следующих словосочетаниях: *отмечать праздник, праздновать день рождения.*

Составьте с этими словосочетаниями предложения.

2. Подумайте, чем выражен предикат в следующих предложениях:

Широка Россия.

Елка выбрана.

Комнаты убраны.

Подарки готовы.

3. Необходимость действия можно выразить с помощью словосочетания *должен* + инфинитив.

Например: *Солнце должно отразиться в блестящих блюдах и чашах.*

Все должно сверкать.

Восстановите данное предложение:

Я должна + инф. + в Киев.

Мы должны + инф. + русский язык.

Он должен + инф. + на занятия.

Это утро должно + инф. + приятным.

4. Неполными называются предложения, в которых нет каких-нибудь главных или второстепенных членов. Восстановите неполные предложения.

На площадях - лес елок.

На праздничном столе - свечи.

5. Ответьте на вопросы по тексту:

- а). В честь чего установлен праздник Рождества?
- б). Как к нему готовились?
- в). Какой символический смысл имеет рождественская уборка?
- г). Что подавали обычно к рождественскому столу?
- д). Когда можно было садиться за стол?
- е). Как проходило рождественское застолье?

6. Подготовьтесь к сочинению "Новый год - мой любимый праздник".

С этой целью выполните следующие задания:

а). Составьте словосочетания с данными глаголами по схеме:

инф. + сущ. в Вин. п.

отмечать + (что?) ...

выбирать + (что?) ...

убирать + (что?) ...

мыть + (что?) ...

чистить + (что?) ...

выбивать + (что?) ...

Используйте эти словосочетания в своем сочинении, рассказывая о подготовке к Новому году.

б). Обязательно напишите в сочинении о том, какую еду готовят в вашем доме в Новый год. Прочитайте следующие предложения. Вставьте в них пропущенные слова. Эти предложения помогут вам написать о праздничной еде.

На ... парят, жарят, пекут. К новогоднему столу обязательно подают...

Пироги пекут с ... Главное блюдо праздничного стола - это...

в). Не забудьте в сочинении написать о том, как отмечают у вас Новый год. Используйте для этого следующие словосочетания: *подарки для каждого члена семьи, свечи на праздничном столе, семья в нарядной одежде, вся семья за столом, новогоднее застолье, желать друг другу*

счастья, поздравлять с Новым годом, раздавать подарки, принимать гостей, ходить в гости.

8). Напишите сочинение "Новый год - мой любимый праздник".

Текст N 10

МАСЛЕНИЦА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Масленица - старинный славянский праздник проводов зимы.

Древние славяне - древние народы Центральной и Восточной Европы.

Снежок (мн.ч. - снежки, тв.п. - снежками) - снежный ком.

Кулачный бой - драка кулаками.

Чучело Зимы - большая кукла из соломы.

Великий Пост - многодневный пост перед Пасхой.

Карнавал - народный праздник с шествиями и уличным маскарадом.

2. Выполните задание к комментарию.

2.1. Ответьте на вопросы:

а). Где жили древние славяне?

б). Какой вид старинной русской борьбы вы знаете? Какие виды современной борьбы популярны в вашей стране?

в). Вы были когда-нибудь участником карнавала?

3. Определите, как образованы данные краткие прилагательные: *пышны, румяны, пухлы, вкусны, масляны (блины)*.

4. От каких глаголов образованы данные причастия: *предшествующий, поженившийся*.

5. Докажите, что данные слова являются однокоренными: *обряд - обрядовая; традиция - традиционный - традиционно; ритуал - ритуальный -*

ритуально; прощение - прощенный - простить; грех - грешный - грешить; лед - оледенение - ледяной.

- 50 -

6. Подберите синонимы к словам: *пляска, гуманный, праздновать.*

7. Объясните по-русски смысл подчеркнутых слов в следующих предложениях:

На столе шипел самовар. Санки опрокинулись в снег. Парни соревновались в силе и ловкости. На карнавале все были в масках. Он был озорным мальчишкой. В центре двора стоял деревянный столб. Друзья были в ссоре.

8. Обратите внимание на значение поговорки *пир горой* - обильное и веселое угощение. Придумайте небольшой рассказ с этой поговоркой.

9. Обратите внимание на значение фразеологизма *от мала до велика* - все без различия возраста; абсолютно все. Придумайте предложения с этим фразеологизмом.

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Читая текст, обратите внимание на обряды и обычаи, характерные для Масленицы.

МАСЛЕНИЦА

Масленица - старинный славянский праздник проводов зимы. Празднуют Масленицу в конце февраля - в начале марта. Этот народный праздник не имеет точного срока.

Любили на Руси Масленицу - праздник веселый, озорной! Прощались с зимой, встречали весну. Знаменита Масленица прежде всего блинами. Ох уж эти блины на Масленицу - пышны, румяны, пухлы, вкусны, масляны, со сметаной, с медом, с икрой! Еще с языческих времен блины были символом солнца. Съедение блина роднило россиян с самим Солнцем. Всякая хозяйка дома, встав рано утром, заботилась о том, чтобы побольше приготовить всяких угощений, и хозяин зазывал к себе гостей. Пир шел горой чуть не в каждом доме. Выносили столы на улицу и тут же пекли блины. Рядом шипели самовары.

В городах и деревнях строили горки, заливали их водой. Здесь собиралось много молодежи. Парни приглашали девушек покататься с горы на санках. Навстречу летели снежки, опрокидывались санки, и

- 51 -

со смехом все вместе летели в снег. Веселились все, больше всех - дети. Люди верили: чем жарче веселье, тем скорее растает снег.

В пятницу ехали "к теще на блины". Поженившиеся в этом году должны были обязательно навестить родной дом молодой жены.

Последний день Масленицы - "прощеное воскресенье". Красивый, гуманный русский обычай!

В этот день нужно очистить душу, попросить прощения сперва у родных, потом у друзей, а главное - простить самому. Люди ходили в гости, целовались, мирились, если были в ссоре; встречаясь на улице, приветствовали друг друга, просили прощения.

От мала до велика - все участвовали в проводах Масленицы. Этот последний день был самым шумным и веселым!

Традиционно соревновались в силе и ловкости. Популярны были кулачные бои и борьба "один на один". Парни могли попробовать себя в лазании по столбу, политому водой до оледенения. Победитель снимал с верхушки столба приз.

Масленицу называли русским карнавалом. Закрывали лица смешными масками, надевали костюмы, пели, плясали, играли в разные игры.

Весь день возили или носили по улицам чучело Зимы, а вечером сжигали его на костре.

Масленичные обряды с их весельем, огнем костров, катанием с гор должны были прогнать холодную зиму.

Кончилась Масленица, впереди Великий Пост и Пасха.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Определите, от каких глаголов образованы данные существительные: *съедение, лазание, угощение, прощение*.

2. Обратите внимание на управление глаголов в данных словосочетаниях. Подберите к глаголам другие возможные существительные.

Кататься (на чем?) на коньках, на ...

Прощаться (с чем?) с зимой, с

Встречать (что?) весну,
Сжигать (что?) чучело,
Есть (что?) блины,
Наготовить (чего?) угощений,

- 52 -

Приглашать (кого?) девушку,
Навестить (кого?) родителей,
Приветствовать (кого?) друга,

3. Глагол *очищать* - *очистить* имеет следующие значения:

- а) сделать свободным, не занятым место, помещение и т.д.;
- б) обокрасть кого-либо;
- в) избавить душу от чего-то дурного.

Подумайте, какое значение имеет этот глагол в следующих предложениях:

Они очистили комнату от мебели. Воры очистили квартиру. Ему нужно очистить душу от грехов.

4. Объясните, какую разницу в значения данных глаголов вносят приставки:

- а) *выносить, вносить, приносить, относить*;
- б) *заливать, поливать, доливать, отливать*.

5. Очень вкусно есть блины со сметаной. С чем еще можно есть блины? Составьте словосочетания:

есть блины (с чем?) со сметаной,

-- " -- (с чем?) ...

-- " -- (с чем?) ...

6. Блины - символ солнца. Съесть блин - породниться с солнцем. Такая символика существует у русских.

Съедение каких продуктов в вашей стране имеет символический смысл? Расскажите об этом.

7. Расскажите о народном празднике, который популярен в вашей стране, используя следующие слова и словосочетания:

веселый праздник, позвать гостей, встречать гостей, наготовить угощений, пир горой, пение, пляска (танец), игры молодежи, красивый обычай.

- 53 -

8. Вспомните ситуацию, когда вы были в чем-то виноваты перед родителями. Расскажите об этом, используя следующие слова и словосочетания: *ссора; обижать(ся) - обидеть(ся); попросить прощения у родителей; простите меня; мириться - помириться; целовать - поцеловать.*

9. Ответьте на вопросы по тексту:

- а). С какими древнеславянскими традициями связана Масленица?
- б). Почему любят на Руси Масленицу? Какой это праздник?
- в). Почему на Масленицу обязательно ели блины?
- г). Как веселились на Масленицу?
- д). Что делали обычно в "прощеное воскресенье"?

Текст N 11

ПАСХА

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте комментарий к тексту.

Равноденствие - время в году, когда продолжительность дня и ночи одинакова.

На исходе - близко конец.

Палисадник - сад около дома.

Праздничные наряды - праздничная одежда.

Икона - изображение божеств, святых, религиозных сюжетов.

Яйца-крашенки - крашеные яйца.

Кулич - изделие из теста.

Луковая шелуха - кожура лука.

Суеверия - вера в существование сверхъестественных сил.

Застолье - праздничное угощение.

Всенощная - торжественная пасхальная служба в ночь перед Пасхой.

Покойный - умерший, о котором вспоминают.

2. Выполните задание к комментарию.

2.1. Ответьте на вопросы:

- 54 -

- а). Есть ли в вашей стране народные праздники, которые связаны с весенним равноденствием?
- б). Верите ли вы в суеверия? Если да, то в какие?
- в). Когда в вашей стране обычно вспоминают покойных?

3. Переведите с помощью словаря глаголы *топить* и *хлестаться*. Обратите внимание на то, что совершенный вид этих глаголов образуется с помощью приставки *ис-*.. : *истопить* (что?) баню, *исхлестаться* (чем?) веником.

4. Найдите общий корень в словах:

- а) *попариться, париться, пар, парное (молоко)*;
- б) *святить, святой, священник, священный*;
- в) *чудо, причудливый, чудеса, чудесный*.

5. Обратите внимание на видовые пары глаголов и составьте с ними предложения:

- а) *гадать - погадать*;
- б) *наряжаться - нарядиться*;
- в) *причесываться - причесаться*.

6. Переведите данные глаголы на родной язык: *пропитаться, обеспечить*.

Обратите внимание на управление этих глаголов:

- а) *пропитаться чем? (водой, дождем, влагой)*;
- б) *обеспечить что? (долголетие, здоровье)*.

Составьте с этими глаголами предложения.

7. Объясните по-русски смысл подчеркнутых глаголов в следующих предложениях.

На яйцах гадают. Для этого два человека зажимают в кулак по яйцу и стукают одно о другое.

ПРИТЕКСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

Во время чтения текста обратите внимание на обряды и традиции, связанные с праздником Пасхи.

- 55 -

ПАСХА

Пасха - главный христианский праздник, день чудесного воскресения Иисуса Христа. Пасха отмечается в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния.

Этот праздник выпадает на разные дни в период с 7 апреля по 8 мая.

Пост уже на исходе, идет весна. В последнюю неделю Поста перед самой Пасхой наступает Чистый четверг. Моют и убирают все: дворы, палисадники, комнаты, стирают и чистят праздничные наряды, ну и, конечно, топят баню - русскую чудо-баню. В ней и веничком исхлестаются, и в бруснике с можжевельником попарятся, чистым духом пропитаются, наденут свежее белье, а после бани чайку выпьют с медом и травами. Хорош Четверг чистый, а за ним Страстная пятница - самый строгий день Поста.

А уже в субботу начнут готовить к Пасхальному воскресенью бумажные розы для украшения икон, целые пучки нежной весенней вербы. Ее будут святить в пасхальную ночь вместе с яйцами-крашенками и куличами в церкви. Обыкновенно, эти яйца бывают окрашены в красный цвет - символ радости жизни, но встречаются покрытые и другими цветами с причудливыми узорами.

В прежние времена красили скорлупки яиц в луковой шелухе, в свекловом и морковном отваре. Сегодня для этой цели есть пищевые краски.

Обязательно пекут сладкие, пышные куличи и делают пасхи.

Вечером все домашние наряжаются, причесываются, готовятся идти к Всенощной.

А утром люди приветствуют друг друга словами "Христос воскрес!" и ответным "Воистину воскрес!", а также целуются и дарят родным и знакомым крашеные яйца.

Особенным уважением в народе пользуется "пасхальное яйцо", полученное первым: оно обладает способностью защищать от нечистой силы.

На яйцах также гадают. Для этого два человека зажимают в кулак по яйцу и стучают одно о другое. То, которое остается целым, должно обеспечить владельцу долголетие.

Есть и другие суеверия, связанные с Пасхой. Например, если на первое приветствие "Христос воскрес!" не ответить "Воистину воскрес!", а задумать какое-либо желание, то оно непременно исполнится. В каждом доме - застолье. Угощение щедрое, вкусное, а после Велико

- 56 -

го Поста и того вкуснее. Пасхальные праздники длятся неделю. На Пасху, как и на Рождество, часто ходят в гости и принимают гостей, но пасхальные праздники тише и спокойнее, чем рождественские. В пасхальные дни посещают могилы родных и близких. Принято перед Пасхой убирать кладбище, подправлять могилки, а после Пасхального воскресенья приходить на них и вспоминать покойных, оставляя на могилках куличи и другую еду, чтобы склевывали ее птицы: по христианским преданиям птицы - божьи посланники на землю, их и просят слово поминальное донести до небес. После пасхальной недели наступают дни забот.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Назовите глагол, от которого образовано существительное *украшение*.
2. Прилагательное *свежий* - многозначное. Посмотрите его значения в словаре.

Подберите синонимичные словосочетания к данным.

Свежий проект, свежая газета, свежий воздух, свежее белье, свежие мысли.

3. Обратите внимание на синонимы и антонимы к прилагательному *нежный*.

Нежный = ласковый.

Нежный = грубый.

Составьте словосочетания с прилагательными *нежный, ласковый, грубый* по схеме: сущ. + прилаг.

4. Вы любите пить чай с медом? С чем еще можно пить чай?
Составьте словосочетания по образцу.

Образец: *пить чай (с чем?) с медом*
пить чай (с чем?) с ...

- 57 -

5. Обратите внимание на управление данных глаголов:

- а) надеть (что?) рубашку;*
- б) защищать (от чего?) от болезни;*
- в) задумать (что?) желание.*

Составьте с этими словосочетаниями предложения.

6. Вам приходилось когда-нибудь делать генеральную уборку? Расскажите об этом, используя следующие словосочетания: *мыть полы, убирать комнату, стирать белье, чистить одежду и т.д.*

7. Представьте, что вам нужно покрасить яйцо на Пасху. Что вы будете делать? Расскажите об этом, используя данные словосочетания: *красный цвет - символ радости жизни; красить яйца; луковая шелуха; свекольный и морковный отвар; пищевые краски; дарить друг другу крашеные яйца; первое яйцо; защищать от нечистой силы.*

8. Представьте, что вы пришли в гости к русскому другу на Пасху. Напишите об этом рассказ, используя следующие словосочетания: *Пасха отмечалась; приходит в гости; приветствовать друга друга; "Христос воскрес", "Воистину воскрес"; целоваться; дарить крашеные яйца; задумать желание; желание исполнится; гадать на яйцах; зажимать в кулак по яйцу; стукать одно яйцо о другое; сладкий и пышный кулич; щедрое угощение.*

9. Ответьте на вопросы:

- а). Как называется главный христианский праздник?*
- б). Что произошло с Иисусом Христом в этот день?*
- в). Когда отмечается праздник Пасхи?*
- г). Когда наступает Чистый четверг? Почему этот четверг так называется?*
- д). Как называется самый строгий день Поста?*
- е). Почему пасхальные яйца красят обычно в красный цвет? Как можно покрасить яйца на Пасху?*

- ё). Что пекут на Пасху?
- ж). Что происходит вечером накануне Пасхи?
- з). С чего начинается праздничное утро?
- и). Какие вы знаете приметы?

- 58 -

- к). Сколько времени длятся пасхальные праздники?
- л). Как вспоминают покойных на Пасху?
- м). Вам понравился этот праздник? Какие обряды и традиции вызвали у вас особый интерес?

Список литературы

1. Митрофанова О.Д., Костомаров В.Г. Методика преподавания русского языка как иностранного. М.: Рус.яз., 1990. 269 с.
2. Журавлева Л.С., Зиновьева М.Д. Обучение чтению (на материале художественных текстов). 2-е изд., перераб. и доп. М.: Рус.яз., 1988. 152 с.
3. Богатырева И.В., Голованова Л.З., Лобашкова И.М. Пособие по научному стилю речи для подготовительных факультетов вузов СССР. Филологический профиль. 2-е изд., перераб. М.: Рус.яз., 1986. 198 с.
4. Старинные русские пословицы и поговорки /Сост., предисл. и примеч. В.П.Аникина. М.: Дет. лит., 1984. 32 с.
5. Мальцева Т.И. Праздники российского года: традиции, обычаи, гадания, кулинарные рецепты. Ростов н/Д : Издательство Ростовского университета, 1991. 30 с.
6. Русские сказки: Учебное издание Сост. Н.Н.Ковачева, В.Фролкина. М.: Рус.яз., 1984. 183 с.
7. Жуковская Е.Е., Леонова Э.Н., Мотина Е.И. Образцы русской художественной прозы XIX-XX веков: Тексты, упражнения, комментарии, ключи. М.: Таймс, 1994. 176 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЦЕЛЬ ПОСОБИЯ.....	3
СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ.....	3
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ.....	4
ТЕКСТ № 1. ФОЛЬКЛОР - УСТНО-ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДА.....	5
ТЕКСТ № 2. РУССКИЕ СКАЗКИ - ДУША НАРОДА.....	10
ТЕКСТ № 3. СКАЗКА “ЛИСА И ЖУРАВЛЬ”.....	15
ТЕКСТ № 4. СКАЗКА “КАК БЕДНЯК С БАРИНОМ ОБЕДАЛ”.....	19
ТЕКСТ № 5. СКАЗКА “ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА”.....	22
ТЕКСТ № 6. ЗАГАДКИ.....	32
ТЕКСТ № 7. ПОЭТИЧНОСТЬ ЗАГАДОК.....	36
ТЕКСТ № 8. ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.....	41
ТЕКСТ № 9. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.....	44
ТЕКСТ № 10. МАСЛЕНИЦА.....	49
ТЕКСТ № 11. ПАСХА.....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	58

Учебное издание

НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА РЯБИНИНА

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР И НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ НА РУСИ

Учебное пособие

Научный редактор канд. пед. наук Л.Ф. Крапивник
Главный редактор Л.А. Суевалова
Редактор Т.Ф. Шейкина
Технический редактор Л.И. Александрова

Лицензия на издательскую деятельность
ЛР N 020526 от 23.04.97

Подписано в печать Формат 60 x 84 1/16.
Бумага писчая. Офсетная печать. Усл. печ. л. 3,95.
Уч.-изд. л. 3,26. Тираж 100 экз. Заказ С073.

Издательство Хабаровского государственного технического университе-
та. 680035, Хабаровск, ул.Тихоокеанская, 136.

Отдел оперативной полиграфии издательства Хабаровского государствен-
ного технического университета. 680035, Хабаровск, ул.Тихоокеанская,
136.