

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Тихоокеанский государственный университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра русской филологии

Направление 031100.62 – Лингвистика (бакалавриат)

Учебно-методические материалы
по дисциплине

Автор-разработчик:

ст. преп. Яворская Е.В.

Хабаровск

Лекции

Лекция 1

Тема: Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика.

План:

1. Определение понятий «языкознание», «фонетика».
2. Предмет изучения фонетики. Понятие «звук».
3. Разделы фонетики. Значение теоретической и практической фонетики.
4. Материальная сторона языка.

Словарь: языкознание, фонетика, словообразование, лексикология, синтаксис, морфология, звуковые средства языка, артикуляция, акустика.

1. Определение понятий «языкознание», «фонетика».

Наука о языке называется **языкознание**. Языкознание включает в себя следующие разделы:

- фонетика – наука о звуках речи;
- словообразование – образование слова по существующим моделям;
- морфология – наука о способах и средствах построения и изменения слов;
- лексикология – наука о словарном составе языка;
- синтаксис – наука об изучении способов и средств построения и изменения словосочетаний и предложений.

Таким образом, **фонетика** – это раздел языкознания, который изучает звуковые средства языка.

2. Предмет изучения фонетики. Понятие «звук».

Предметом изучения фонетики являются **звуковые средства языка**. К ним относятся:

- звуки, чередования звуков;
- артикуляция, акустика, функциональные характеристики звуков;
- ударение, интонация, членение звукового потока;
- орфоэпия.

Звуки речи – это самые короткие звуковые единицы. Они выполняют 2 функции:

- словообразовательную, т.е. помогают образовывать слова.

Например, слово *шкаф* состоит из 4 звуков [ш], [к], [а], [ф].

- смыслоразличительную, т.е. помогают различать слова и формы слов.

Например, гласные звуки [а], [о], [у] различают слова *стал* – *стол* – *стул*.

Согласные звуки [т], [д], [р] различают такие слова *том* – *дом* – *ром*.

3. Разделы фонетики. Значение теоретической и практической фонетики.

В зависимости от задач исследования фонетики, можно выделить следующие **разделы фонетики**:

- **Частная фонетика** – занимается изучением звуковой стороны одного конкретного языка (русского, английского, китайского).
- **Общая фонетика** – занимается изучением закономерностей, которые действуют в разных языках. Общая фонетика – это основа для фонетического анализа любого языка.
- **Теоретическая фонетика** – имеет большое значение, т.к. звуки и их сочетания образуют материальную оболочку значимых единиц других уровней языка (морфем, слов, словосочетаний, предложений).
- **Прикладная (практическая) фонетика** – необходима для обучения чтению и письму.

4. Материальная сторона языка.

Фонетика занимает особое место среди лингвистических наук. Фонетика имеет дело с **материальной стороной языка**, со звуковыми средствами, лишёнными самостоятельного значения. Например, союз *a* – имеет противительное значение, но звук [a] этого значения не имеет.

Материальной стороной языка являются **звуки речи и письменные знаки** (буквы, иероглифы и т.п.).

Например, в слове **дом** звуки [д], [о], [м] и соответствующие им буквы составляют материальную основу слова **дом**.

Ответьте на вопросы:

1. Что такое языкознание?
2. Какие разделы языкознания существуют?
3. Что такое фонетика?
4. Что является предметом изучения фонетики?
5. Что такое звуки речи?
6. Какие две функции выполняет звук? Приведите примеры.
7. Какие разделы фонетики существуют?
8. Объясните, что такое материальная сторона языка?

Лекция 2

Тема: Устная и письменная формы речи. Орфоэпия. Литературное произношение.

План:

1. Язык, речь, речевой акт, речевое произведение, устная речь.
2. Понятие орфоэпии. Вариативность произношения. Нормы литературного произношения. Современное русское произношение.
3. Пуризм.

Словарь: язык, речь, речевой акт, устная речь, вариативность, норма, произношение, пуризм, знак, система, общение.

1. Язык, речь, речевой акт, речевое произведение, устная речь.

Язык – это важнейшее средство человеческого общения. Без языка человеческое общение невозможно. В работе Фердинана де Соссюра «Курс общей лингвистики» приводится следующее определение языка.

Язык – это

- социальное общественное явление, которое человек не может изменить;
- система знаков, с помощью которой человек общается.

Когда происходит использование языка для общения, появляется **речь** – это разные формы применения языка в разных ситуациях общения:

- устная и письменная речь;
- речь ребёнка, школьника;
- сценическая речь;
- прямая и косвенная речь;
- деловая и художественная речь и т.п.

Речь состоит из речевых актов. **Речевой акт** – это каждый раз новое употребление языка как средства общения различных людей. Речевой акт обязательно включает:

- говорение,
- слушание,
- понимание.

Речевой акт может быть услышан (при устной речи), так же записан (при письменной речи) и зафиксирован на магнитофонной пленке. Именно поэтому речевой акт доступен изучению и описанию.

Речевой акт создает **текст** – это любое речевое произведение, устное или письменное.

2. Понятие орфоэпии. Вариативность произношения. Нормы литературного произношения. Современное русское произношение.

Орфоэпия – это правила, которые устанавливают нормы произношения. Например: В словах *что* и *конечно* на месте сочетания согласных [чт], [чн] принято произносить звук [ш] – [што], [к^н'эшнъ]. Ну а в словах *булочная* и *селёdochный* на месте сочетания согласных [чн] произносится тоже [чн] – [бульчнъйъ], [с'и'л'одочный].

Норма произношения имеет 2 особенности:

1. Наличие вариантов. Например: декан – [д'и^экан]
- [ди^экан]

- Оценка вариантов. Например: каждый человек может выбрать тот вариант, который ему больше нравится.

Нормы произношения можно узнать в словарях: «Орфоэпический словарь русского языка», «Словарь трудностей русского языка».

Если человек хочет говорить красиво и правильно, он обязательно должен знать **нормы литературного произношения** – это устойчивое и одновременно развивающееся явление.

Нормы – это правила, но эти правила могут со временем изменяться, т.е. изменяться и норма.

Современное русское произношение начало складываться в 18 веке. Это произношение сохранилось до сих пор, но, конечно, оно значительно изменилось. На наше произношение оказывают сильное влияние средства массовой информации (СМИ):

- театр;
- радио;
- кино;
- газеты;
- телевидение;

3. Пуризм.

Пуризм – это отрицание возможностей развития языка, навязывание языку своих законов. Но язык развивается по своим законам, независимо от желания людей.

Ответьте на вопросы:

1. Дайте определение понятию «язык».
2. Дайте определение понятию «речь».
3. Дайте определение понятию «речевой акт».
4. Дайте определение понятию «текст».
5. Дайте определение понятию «орфоэпия».
6. Какие две особенности имеет норма произношения?

7. В каких словарях можно узнать нормы произношения? Приведите примеры словарей.
8. Дайте определение понятию «нормы литературного произношения».
9. Для чего необходимы единые нормы литературного произношения?
10. Когда начало складываться современное русское произношение?
11. Дайте определение понятию «пуризм».

Лекция 3

Тема: Звуковые средства языка. Фонетический и фонологический аспекты языка. Фонетика и фонология.

Словарь: фонетические единицы, фонетические признаки, фонетический аспект, фонологический аспект, звук, фонема, фонетика, фонология.

План:

1. Фонетические единицы. Фонетические признаки.
2. Аспекты изучения звуков.

1. Фонетические единицы. Фонетические признаки.

Звуковые средства языка делятся на:

1. **Фонетические единицы** – это линейные объекты (которые следуют друг за другом), которые делятся на:
 - **сегментные** фонетические единицы – минимальные единицы (звук, фонема);
 - **суперсегментные** фонетические единицы – слог, слово, фраза.
2. **Фонетические признаки** делятся на:
 - **Сегментные** фонетические признаки – признаки сегментных фонетических единиц (глухость/звонкость, место образования, способ образования и т.д.);
 - **Суперсегментные** фонетические признаки – признаки, которые характеризуют суперсегментные фонетические единицы (ударение, интонация и т.п.).

Признаки не могут существовать без фонетических единиц, т.е. фонетические единицы – это носители фонетических признаков.

2. Аспекты изучения звуков.

Существует 2 аспекта изучения звуков:

- **фонетический** – изучение звуков с материальной стороны, т.е. исследуется речеобразование человека с помощью методов естественных наук.
- **фонологический** – изучение лингвистической стороны звуков, т.е. функция знаков для образования и различения слов.
Таким образом, фонетику условно можно разделить на:
 - **фонетику**, единицей которой является **звук**, который в свою очередь является единицей **речи**.
 - **фонологию**, единицей которой является **фонема**, которая в свою очередь является единицей **языка**.

Ответьте на вопросы:

1. На что подразделяются звуковые средства языка?
2. Что называется фонетическими единицами?
3. На что делятся фонетические единицы?
4. На что делятся фонетические признаки, что они характеризуют?
5. Чем являются фонетические единицы для фонетических признаков?
6. Что изучает фонетический аспект, что исследует?
7. Что изучает фонологический аспект?
8. На какие разделы делится фонетика?
9. Что является единицей фонетики?
10. Что является единицей фонологии?
11. Единицей чего является звук?
12. Единицей чего является фонема?

Лекция 4

Тема: Аспекты изучения звуков речи. Устройство речевого аппарата. Артикуляция звуков.

Словарь: речевой аппарат, органы речи, артикуляция, приступ выдержка, отступ, место образования звуков, нёбо, альвеолы, передняя часть нёба, средняя часть нёба, задняя часть нёба, губы, зубы, передняя часть языка, средняя часть языка, задняя часть языка, лёгкие, диафрагма, бронхи, трахея, голосовые связки, хрящи, глотка рта и носа.

План:

1. Аспекты изучения звуков речи.
2. Устройство речевого аппарата.
3. Артикуляция звуков.

1. Аспекты изучения звуков речи.

Звуки, как самые маленькие единицы языка, обладающие сложной структурой и относящиеся к сложным лингвистическим явлениям, принято изучать в трех аспектах:

- **Артикуляционном** – изучение звуков речи с точки зрения их образования с помощью органов речи.
- **Акустическом** – изучение звуков речи с точки зрения их восприятия.
- **Функциональном (фонологическом)** – изучение звуков речи с точки зрения их способности образовать слова и их смыслообразительной функции.

2. Устройство речевого аппарата.

Акустические признаки звуков зависят от речевого аппарата, от артикуляции (произношения). **Речевой аппарат** состоит из:

1. дыхательного аппарата:

- лёгкие,
- диафрагма,
- бронхи,
- трахея;

2. гортани:

- голосовые связки,
- хрящи;

3. надгортанной полости:

- глотка рта и носа.

Органы речи делятся на:

- **активные** – это те органы речи, которые при движении образуют звуки (голосовые связки, корень спинка, кончик языка, губы);
- **пассивные** – это те органы речи, которые играют вспомогательную роль (твёрдое нёбо, альвиолы, зубы).

3. Артикуляция звуков.

Артикуляция (произношение звуков) состоит из трех этапов:

1. **приступ** – (экскурсия) – подготовка речевого аппарата к произнесению звука;
2. **выдержка** – момент произнесения звука;
3. **отступ** – (рекурсия) – возвращение органов речи во внерабочее состояние.

Ответьте на вопросы:

1. Перечислите основные аспекты изучения звуков.
2. Из каких органов состоит речевой аппарат?
3. На какие виды делятся органы речи?

4. Перечислите этапы артикуляции? Дайте определение каждому из них.

Лекция 5

Тема: Гласные и согласные звуки. Классификация звуков.

Словарь: гармонические колебания, тоновые звуки, звуки – ртораскрыватели, звуки – ртосмыкатели, классификация звуков, место образования, способ образования, аффрикаты, сонорные звуки, палатализация, веляризация, лабиализация, тоновые звуки, резонаторы.

План:

1. Гласные и согласные звуки.
 - 1.1 Деление звуков речи.
 - 1.2 Особенности образования гласных и согласных звуков. Ртораскрыватели и ртосмыкатели.
2. Классификация гласных звуков.
3. Классификация согласных звуков.

1. Гласные и согласные звуки.

1.1 Деление звуков речи.

Все звуки речи делятся на **гласные** и **согласные**. Различаются они **артикуляционно** и **акустически**.

Существует два источника звуков речи:

- | | |
|---|---|
| 1. гармонические колебания – это колебания голосовых связок в момент прохождения через гортань струи воздуха, которые создают тон, музыкальный звук. | 2. негармонические звуки (шум) – это звуки, которые возникают в результате преодоления воздушной струей различных препятствий. |
|---|---|

1.2 Особенности образования гласных и согласных звуков. Ртораскрыватели и ртосмыкатели.

Особенности образования гласных и согласных звуков.

гласные	согласные
- голосовые связки дрожат; - воздушная струя проходит	- преодоление препятствий в ротовой полости;

свободно; - это чисто тоновые звуки; - воздушная струя слабая.		- характеризуются наличием шума; - воздушная струя сильная.
--	--	--

Гласные – ртораскрыватели: чем громче мы их произносим, тем шире раскрываем рот.

Согласные – ртосмыкатели: чем громче мы их хотим произнести, тем теснее должны сблизиться органы речи.

2. Классификация гласных звуков.

Гласные – это чисто **тоновые** звуки, различающиеся объемом и формой резонирующих полостей, которые могут изменяться в результате движения губ, языка, нижней челюсти. **Рот и глотка** – это те **резонаторы**, в которых и формируются различия между гласными.

Классификация гласных звуков основывается на трех принципах:

1. по способу образования

(положение языка во рту)

различаются гласные:

- верхнего подъема [и], [ы], [у]
- среднего подъема [э], [о]
- нижнего подъема [а]

2. по месту образования

(часть языка) различаются

гласные:

- переднего ряда [и], [э]
- среднего ряда [а], [ы]
- заднего ряда [у], [о]

3. по участию губ различаются

гласные:

- лабиализованные [о], [у]
- нелабиализованные [а], [ы], [и], [э]

Деление на три подъёма и три ряда не отражает полностью всего богатства гласных звуков. Так, кроме [и], есть ещё звук «[и] открытый» (это [и³]). Есть и **закрытые** звуки, например, [э^н]. **Открытые и закрытые гласные** – это «оттенки» звуков, которые можно рассматривать как **особые** звуки.

3. Классификация согласных звуков.

В характеристику **согласных звуков** входит **пять основных** признаков:

1. по уровню шума (степень интенсивности шума) согласные делятся на:

- сонорные [р][л][м][н][j]
- шумные [б][в][г][д] и др.

2. по способу образования (характеристика препятствия в ротовой полости: щель или смычка) согласные делятся на:

- щелевые [ф][с][в] и др.
- смычные
 - * боковой [л]
 - * носовые [м][н]
 - * дрожащий [р]
 - * взрывные [б][д][г] и др.
 - * аффрикаты [ц][ч]

3. по месту образования (какой активный орган совершает работу, с каким пассивным органом сближается) согласные делятся на:

- губные
 - * губно-губные [м][п][б]
 - * губно-зубные [в][ф]
- язычные
 - * переднеязычные (зубные) [л][н][с][ж] и др.
 - * переднеязычные (передненёбные) [ш][ж][р][ч]
 - * среднеязычные [j] (средненёбные)
 - * заднеязычные [гʹ][кʹ][хʹ] (средненёбные)
 - * заднеязычные [г][к][х] (задненёбные)

4. по звонкости и глухости (по участию голоса) согласные делятся на:

- звонкие [б][д][з][р] и др.
- глухие [п][т][с][ц] и др.

5. по твердости и мягкости

(концентрация языка в задней или передней части ротовой полости)

- твердые

[ж][ш][ц] и др.

- мягкие

[с'][в'][п'] и др.

При образовании мягких согласных наблюдается **палатализация** – приподнятие передней части языка по направлению к твердому небу. При образовании твердых согласных наблюдается **веляризация** – приподнятие задней части языка к мягкому небу.

Ответьте на вопросы:

1. Как делятся звуки речи?
2. Как различаются звуки речи?
3. Какие есть источники звуков?
4. Назовите особенности образования гласных звуков?
5. Назовите особенности образования согласных звуков?
6. Какие звуки мы называем ртотраскрывателями и ртосмыкателями? Почему они так называются?
7. Какие звуки называются тоновыми? Почему?
8. Каковы принципы классификации гласных звуков?
9. Как делятся гласные звуки по способу образования?
10. Как делятся гласные звуки по месту образования?
11. Как делятся гласные звуки по участию губ?
12. Какие звуки называются открытыми и закрытыми?
13. Назовите основные признаки характеристики согласных?
14. На какие группы делятся согласные звуки по уровню шума?
15. На какие группы делятся согласные звуки по способу образования?
16. На какие группы делятся согласные звуки по месту образования?
17. Как определяются звонкие и глухие согласные?
18. Как образуются твердые и мягкие согласные?

Лекция 6

Тема: Фонетические процессы.

Словарь: процесс, фонетический процесс, позиционный процесс, комбинаторный процесс, протеза, редукция, безударное положение звука, позиция слога.

План:

1. Фонетические процессы.
2. Позиционные процессы:
 - 2.1 оглушение,
 - 2.2 протеза,
 - 2.3 редукция:
 - количественная редукция,
 - качественная редукция.
3. Комбинаторные процессы:
 - 3.1 аккомодация,
 - 3.2 ассимиляция,
 - 3.3 диссимиляция,
 - 3.4 диэрза.

1. Фонетические процессы.

В речевом потоке звуки взаимодействуют друг с другом и, поэтому, изменяются. Данное изменение звуков называется **фонетическими процессами**, которые делятся на 2 типа:

- **позиционные процессы** – изменение звуков, вызванные общими условиями произношения;
- **комбинаторные процессы** – это комбинация звуков, связанная с взаимодействиями звуков, с влиянием звуков друг на друга.

2. Позиционные процессы.

Позиционные процессы – изменение звуков, вызванные общими условиями произношения. Эти процессы делятся на несколько групп.

1. Оглушение звонкого согласного в абсолютном конце слова. Данный процесс характерен для всех славянских языков, даже заимствованные слова подвергаются оглушению. Оглушение обусловлено слабостью позиции, в которой оказывается согласный.

Например: друг – [друк], дуб – [дуп], лёд – [лот].

2. Протеза – **надставка** – появление дополнительного звука в абсолютном начале слова. Данный фонетический процесс встречается в диалектных словах и просторечиях. Протетическими могут быть 3 звука:

- [г]

Например: усеница → гусеница.

- [в]

Например: octo (лат.) → осемь (старослав.) → восемь (русс.).

- [j]

Например: abolla (лат.) → абълка (бол.) → я[ja]блоня (русс.).

3. Редукция – это ослабление и изменение гласных в безударном положении. Редукция бывает **количественная** и **качественная**.

- **Количественная редукция** – это ослабление гласных [и], [ы], [у] в безударном положении, при котором гласные ослабевают, становятся более краткими, но своего качества не изменяют.
- **Качественная редукция** – это не только ослабление, но и изменение гласных [а], [о], [э] в безударном положении.

Запомните:

- позиция под ударением называется **сильной**, позиция без ударения – **слабой**;
- гласные звуки **под ударением редукции не подвергаются**;
- гласные **в безударном** положении произносятся **по-разному**, это зависит от удаления от ударного слога;
- **первый слог перед ударением** – это **первый предударный слог (I)** или первая предударная позиция, **остальные слоги** – это **второй предударный** или **заударный слог** (позиция).
- при **качественной редукции звуки значительно изменяются**, поэтому для записи используют **специальную систему знаков – транскрипцию**.
- после **твёрдых и мягких согласных гласные подвергаются редукции по-разному**.

	II предударная позиция (слог)	I предударная позиция (слог)	Ударная позиция (сильная)	II заударная позиция (слог)	II заударная позиция (слог)
После твёрдых согласных	Ъ	ʌ	<a>	Ъ	Ъ
	Ъ	ʌ	<o>	Ъ	Ъ
После мягких согласных	Ь	и^э	<э>	Ь	Ь
	Ь	и^э	<a>	Ь	Ь

3. Комбинаторные процессы.

Комбинаторные процессы – это комбинация звуков, связанная с взаимодействиями звуков, с влиянием звуков друг на друга. Комбинаторным процессам подвергаются комбинации звуков. К ним относятся:

1. аккомодация – приспособление одного звука к другому.

Приспособление гласных переднего ряда [и], [э]

- Если звуки [и] оказывается после твердого согласного, то он переходит в звук [ы].

*Например: играть – сыграть [сыгр^оат']
изба – под избой [п^ьд ызбой]*

- В позиции между мягкими согласными под ударением звуки [и], [э] становятся закрытыми, напряженными

*Например: сетка – сеть
мать – мять*

Изменение гласных непереднего ряда [а], [о], [у]

- Под влиянием мягкого согласного гласные непереднего ряда становятся более передними или в экскурсии, или в рекурсии или на всем протяжении артикуляции. Приспособление гласного к мягкому согласному указывается точкой.

Экскурсия – продвижение аккомодации назад.

Рекурсия – продвижение аккомодации вперед.

Аккомодация может быть:

- **прогрессивной** – гласные становятся более передними в экскурсии.

Например: мята – [м'ат']

- **регрессивной** – гласные становятся более передними в рекурсии.

Например: мать – [мат']

- **прогрессивно-регрессивной** – гласные становятся более передними на всем протяжении артикуляции

Например: мять – [м'ат']

2. ассимиляция (уподобление) – это уподобление однородных звуков: гласных гласным, согласных согласным. В русском языке чаще происходит ассимиляция согласных.

Согласные могут ассимилировать по всем признакам:

- **по месту образования**

Например: шить – [шшит'] (изменение зубного [с] в небный [ш])

- по способу образования

Например: *мужчина* – [му^цин^н] (изменение щелевого [ж] и смычного [ч] в щелевой [и])

- по глухости

Например: *автобус* – [ʌфтобус] (изменение звонкого [в] в глухой [ф])

- по мягкости

Например: *листик* – [л^ис^тик] (изменение твердого [с] в мягкий [с'])

Признаки ассимиляции:

- по направлению процесса:

- прогрессивной *Ванька* – Ванькя [Ван'кя]
- регрессивной *сшить* – [шшит']

- по расположению звуков:

- контактная – звуки располагаются рядом *поезд* - [пойьст]
- дистактная – взаимодействующие звуки разделены другими звуками *сейчас* - [чичас]

- по результату:

- полная – звуки становятся одинаковыми *отдых* - [оддых]
- частичная – звуки приобретают общие признаки, но остаются разными *лодка* – [лоткь]

3. диссимиляция – это процесс расподобления звуков, т.е. звуки, имевшие какой-то общий признак, становятся по этому признаку различными. Диссимиляция больше характерна для говоров и просторечий.

Например: *кто* – [хто]

Диссимиляция часто происходит при образовании новых и заимствованных слов. В русском языке диссимиляция проходит только в двух словах.

Например: *мягкий* – [м^ах'кий]
лёгкий – [л^ох'кий]

4. диэреза – процесс упрощения группы согласных, т.е. выкидка одного из согласных.

Например: *лестница* – [лэс'ницъ]
праздник – [праз'ник]

Ответьте на вопросы:

1. Дайте определение понятию «фонетические процессы».
2. Дайте определение понятию «позиционные процессы».
3. Дайте определение понятию «комбинаторные процессы».
4. Перечислите основные позиционные процессы?

5. Дайте определение понятию «оглушение». Приведите примеры.
6. Дайте определение понятию «протеза». Приведите примеры.
7. Дайте определение понятию «редукция». Приведите примеры.
8. Какой бывает редукция?
9. Какие звуки подвергаются количественной редукции?
10. Какие звуки подвергаются качественной редукции?
11. Какие звуки подвергаются качественной редукции?
12. Какая позиция называется сильной?
13. Перечислите основные позиционные процессы?
14. Дайте определение понятию «аккомодация». Приведите примеры.
15. Дайте определение понятию «ассимиляция». Приведите примеры.
16. Дайте определение понятию «диссимиляция». Приведите примеры.
17. Дайте определение понятию «диэреза». Приведите примеры.

Лекция 7

Тема: Понятие о фонеме

Словарь: перцептивная функция, сигнификативная функция, фонема, фонематические признаки, нефонематические признаки, реализация фонемы (аллофон, вариант), вид фонемы, позиция нейтрализации, интегральные признаки, дифференциальные признаки, оппозиция (фонем), фонологические школы.

План:

1. Звук и фонема. Фонематические и нефонематические признаки.
2. Варианты фонем.
3. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
4. Фонологические школы.

1. Звук и фонема. Фонематические и нефонематические признаки.

Каждый звук речи имеет 3 аспекта:

- **физиологический** – участие речевого аппарата в образовании звуков;
- **акустический** – звуки речи как физические явления, которые имеют высоту, силу, амплитуду;
- **лингвистический (фонематический)** – звуки речи рассматриваются как единицы участвующие в различении звуковых оболочек слов, т.е. в смыслах различения.

Например: [так] - [танк]

Каждый звук речи выполняют **2 основные функции:**

- **перцептивную** (функцию восприятия)
- **сигнификативную** (функцию смыслоразличения)

Все звуки, которые составляют слово, называют **смысловой оболочкой слова**. Благодаря ей мы отличаем одно слово от другого, но не все качества звука участвуют в звукоразличениях.

Есть качества, которые обусловлены позицией.

Например:

Лук	→	[лук]	→	[y]
Луки	→	[лук'и]	→	[y']
Люк	→	[л'ук]	→	[y]
Люки	→	[л'ук'и]	→	[y']

Получившийся ряд гласных является зависимым от позиции. Каждый из этих звуков может находиться только в своей позиции. Если изменение гласного зависит от позиции, то этот гласный не участвует в смыслоразличении слов. Такое качество звука называется **нефонематическим**.

Существуют и другие качества, которые не обусловлены позицией.

Например:

Мал	→	[мал]	→	[a]
Мул	→	[мул]	→	[y]
Мыл	→	[мыл]	→	[ы]
Мол	→	[мыл]	→	[ы]

Звуки находятся в одинаковой позиции, но их качества от этой позиции не зависят. Качество звука, необусловленное позицией, называется **фонематическим (смыслоразличительным)**. Это значит, что в процессе различения звука, а, следовательно, звуковых оболочек слов участвуют фонематические признаки слов.

Те качества звуков, которые участвуют в смыслоразличении, образуют особую звуковую единицу – **фонему**.

Фон – это минимальная, неделимая, независимая по своему качеству звуковая единица, различающая звуковые оболочки слов и реализующаяся в речи в разных вариантах.

2. Варианты фонем.

В различных фонетических условиях фонема может реализовываться в разных звуках или вариантах. Чтобы отличать фонему от звука, следует использовать специальные скобки:

- < > - для обозначения фонем,
- [] – для обозначения звуков.

Фонема может реализовываться в разных вариантах.

Например: реализация фонемы < о >

Лоно	→	[лонъ]	→	[o]	→	
Водяной	→	[вѣд'и'но'й]	→	[o']	→	
Лён	→	[л'он]	→	[o]	→	< о >
Лёня	→	[л'о'нъ]	→	[o']	→	
Вода	→	[в^да]	→	[ʌ]	→	

Одна из реализаций фонемы, которая меньше всего зависит от позиции называется **основным видом фонемы**.

Для гласных **непереднего** ряда – это

- позиция между твердыми согласными под ударением [воды]
- под ударением в абсолютном начале слова [окнь]

Для гласных **переднего** ряда - это

- позиция после мягкого перед твердым под ударением [с'этка]

Все остальные разновидности фонем называют **аллофонами** или её **вариантами**.

3. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

Фонемы находятся в определенных отношениях, т.е. образуют систему. В каждой системе существуют определенные виды отношений (сходства, противопоставления).

Для системы фонем основными отношениями являются отношения противопоставленности друг другу по определенным признакам.

Противопоставление фонем называется **оппозициями**, т.е. фонемы в лингвистике изучаются по своей оппозиции.

Например:

- фонемы < т > - < д > находятся в оппозиции по глухости, твердости;
- фонемы < т > - < ж > находятся в оппозиции по глухости, звонкости, по способу и месту образования.

Признаки, по которым противопоставлены фонемы, называются **дифференциальными**. Признаки, которые не участвуют в различении, называются **интегральными**.

Систему фонем изучает особый раздел лингвистики, который называется **фонологией**.

фонетика	фонология
общее	
изучают звуки речи	
различия	
изучает физиологический и акустический аспект образования звуков.	изучает лингвистический аспект, т.е. то, как звук участвует в практическом общении.

4. Фонологические школы.

Существует 2 основные **фонологические школы**:

Московская школа	Ленинградская школа
Представители	
Реформатский, Аванесов, Кузнецов	Щерба, Матусевич, Кодухов
Состав гласных фонем	
Считают, что существует 5-ти фонемный состав гласных, фонема < ы > рассматривается как вариант < и >	Фонему < ы > выделяли как самостоятельную, т.е. считали, что существует 6-ти фонемный состав гласных
Обоснование теории	
<ol style="list-style-type: none"> 1. не стоит в абсолютном начале слова; 2. возможна только после твёрдого согласного, т.е. в определенной позиции, заменяет в этой позиции фонему < и >; 3. употребляется в окончаниях существительных наряду с < и >, т.е. различаются по твердым и мягким вариантам; 4. < ы > < и > в одной позиции 	<ol style="list-style-type: none"> 1. подставление другого гласного разрушает связь звучания и значения, т.е. если вместо ил подставим ал, ол, то каждый из этих гласных выполняет опознавательную функцию; 2. < ы > легко произносится в изолированном виде; 3. может употребляться в начале слова.

Ответьте на вопросы:

1. Какие функции выполняют звуки?
2. Что такое фонема?
3. Какие признаки называются фонематическими?
4. Какие признаки называются нефонематическими?
5. Какие качества звуков образуют фонему?
6. что такое аллофон?
7. Что такое оппозиция?
8. Какие отношения являются основными для системы фонем?
9. Какие признаки называются дифференциальными?
10. Какие признаки называются интегральными?
11. Какие фонологические школы вы знаете?

Лекция 8**Тема: Звуковое членение речевого потока.**

Словарь: звуковые единицы, сегментные единицы, суперсегментные единицы, слог, неслогообразующие гласные, структура слога, такт, пауза, проклиза, энклиза, синтагма, фраза, ударение, интонация.

План:

1. Деление звуковых единиц языка
2. Звуковое членение речевого потока

1. Деление звуковых единиц языка

Звуковые единицы языка составляют определенную систему, которая лежит в основе звуковой речи. Звуковая система имеет два типа единиц:

- сегментные единицы – звуки и слоги (линейные единицы);
- суперсегментные единицы – ударение и интонация.

2. Звуковое членение речевого потока

Минимальной единицей речевого потока является **звук**. Следующей, более крупной, единицей является **слог** – это совокупность звуков, произносимая толчком выдавливаемого воздуха. **Слог** – это явление физиолого-акустическое:

- с **физиологической** точки зрения – слог соответствует одному мускульному напряжению речевого аппарата;

- с **акустической** точки зрения – слог это сочетание более звучного звука (наличие голоса в звуке по сравнению с шумом) с менее звучным.

Более звучный звук называется **слоговым** или **слогообразующим**. Таковыми являются все гласные и некоторые сонорные звуки.

Слоги могут образовывать гласные и согласные звуки. Согласные могут быть неслогообразующими. **По своей структуре** слог могут быть:

- **открытые** – заканчивающиеся на гласный - ta;
- **закрытые** – заканчивающиеся на согласный - at;
- **неприкрытые** – начинающиеся с гласного - tat;
- **прикрытые** - начинающиеся с согласного - at;
- **полуоткрытые** – оканчивающиеся на сонорный - at.

Такт (фонетическое слово) – это более крупная единица речевого потока, это несколько слогов, объединенных одним ударением. Такт определяется паузами. Такт равен слову, если включает в себя несколько слов.

Например: Они ведь/ говорили/ два часа.

Если слова незначительные (служебные), они примыкают к главному слову спереди или сзади. Примыкание спереди называется **проклиза**, примыкание сзади называется **энклиза**.

Синтагма – единица речевого потока, нечто соединенное, интонационно-смысловый отрезок речи. Это понятие введено Л.В. Щербой. Синтагма – это фонетическое единство, выражающее единое смысловое целое в процессе речи, мысли.

Например: Завтра вечером/ наша туристическая группа/ в полном составе/ возвращается на базу Эта фраза разделяется на 4 синтагмы.

Самой крупной единицей является **фраза**. Она равна предложению или включает несколько предложений. Единого понятия фразы в лингвистике нет.

Фраза – это отрезок речи, включающий в себя законченное сообщение.

Ответьте на вопросы:

1. Какие два типа единиц имеет звуковая система языка?
2. Дайте определение понятию слог.
3. Что представляет собой слог с физиологической и акустической точек зрения?
4. Как делятся звуки по своей структуре?
5. Дайте определение понятию такт.
6. Дайте определение понятию энклиза и проклиза.
7. Дайте определение понятию синтагма.

8. Дайте определение понятию фраза.

Лекция 9

Тема: Ударение и его типы

Словарь: Ударение, монотоническое ударение, политоническое ударение, квантитативное ударение, постоянное и свободное ударение.

План:

1. Понятие ударение.
2. Виды ударения.

1. Понятие ударение.

Ударение – это выделение звука, слога или слова путем усилия мускульного напряжения и напора воздушной струи или изменения высоты голоса.

2. Виды ударения.

Не все слоги в слове произносятся одинаково. В слове, состоящем из двух и более слогов, один слог обязательно выделяется. Выделение слога в слове называется **ударением**. Ударение в слове называется **словесным**. Кроме словесного ударения бывает еще **логическое**, или **смысловое**, когда выделяется не определенный слог, а целое слово (иногда несколько слов) речевого такта или фразы.

Например: фразе *Кому/ не знакома/ эта/ картина!* четыре фонетических слова и, значит, четыре словесных ударения; кроме того, в произношении особо выделяются, несут логическое ударение, слова *кому не знакома*, потому что они являются словесным центром фразы. В логическом ударении основная роль принадлежит интонации: говорящему удается подчеркнуть значение слова (или слов) повышая и понижая тон голоса.

Выделение слога в слове в разных языках достигается особыми языковыми средствами:

- 1) силой или интенсивностью, артикуляцией - это **силовое** или **динамическое** ударение;
- 2) долготой произношения - это **количественное** (квантитативное или **долготное**) ударение;

3) движением тона (повышением, или понижением, или комбинированием повышения и понижения тона) на фоне нейтрального тона произношения прочих слогов - это **музыкальное** или **тоническое** ударение.

Чисто динамическое ударение встречается в чешском языке; музыкальное - в китайском, японском, корейском; чисто количественное ударение - в современном новогреческом языке. В большинстве языков эти явления соединены вместе. К числу таких языков относится и русский, в котором ударение квантитативно-силовое, или количественно-динамическое.

Ударный слог в русском языке характеризуется наибольшей долготой (удлинением) гласного, что является особенностью русского ударения. Кроме того, он произносится более ясно, отчетливо (безударные ослабляются, произносятся нечетко).

Если в большинстве языков ударение прикреплено к определенному слогу или определенной части слова, то в русском языке ударение свободное. Оно может падать на любой слог и на любую часть слова. Другой особенностью русского ударения является его **подвижность**: в разных грамматических формах одного и того же слова ударение может переходить с одной части слова на другую: *задать* - *задал* - *задала*, *пять* - *пятью*.

Ответьте на вопросы:

1. Дайте определение понятию ударение.
2. Дайте определение понятию словесное ударение.
3. Дайте определение понятию логическое или смысловое.
4. Дайте определение понятию силовое или динамическое ударение.
5. Дайте определение понятию количественное (квантитативное или долготное) ударение.
6. Дайте определение понятию музыкальное или тоническое ударение.
7. Дайте определение понятию подвижность ударения. Приведите примеры.

Вопросы практических занятий

Тема 1: Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика.

9. Что такое языкознание?
10. Какие разделы языкознания существуют?
11. Что такое фонетика?
12. Что является предметом изучения фонетики?
13. Что такое звуки речи?
14. Какие две функции выполняет звук? Приведите примеры.
15. Какие разделы фонетики существуют?
16. Объясните, что такое материальная сторона языка?

Тема 2: Устная и письменная формы речи. Орфоэпия. Литературное произношение.

12. Дайте определение понятию «язык».
13. Дайте определение понятию «речь».
14. Дайте определение понятию «речевой акт».
15. Дайте определение понятию «текст».
16. Дайте определение понятию «орфоэпия».
17. Какие две особенности имеет норма произношения?

Тема 3: Звуковые средства языка. Фонетический и фонологический аспекты языка. Фонетика и фонология.

13. На что подразделяются звуковые средства языка?
14. Что называется фонетическими единицами?
15. На что делятся фонетические единицы?
16. На что делятся фонетические признаки, что они характеризуют?
17. Чем являются фонетические единицы для фонетических признаков?
18. Что изучает фонетический аспект, что исследует?
19. Что изучает фонологический аспект?
20. На какие разделы делится фонетика?
21. Что является единицей фонетики?
22. Что является единицей фонологии?
23. Единицей чего является звук?
24. Единицей чего является фонема?

Тема 4: Аспекты изучения звуков речи. Устройство речевого аппарата. Артикуляция звуков.

1. Перечислите основные аспекты изучения звуков.
2. Из каких органов состоит речевой аппарат?
3. На какие виды делятся органы речи?
4. Перечислите этапы артикуляции? Дайте определение каждому из них.

Тема 5: Гласные и согласные звуки. Классификация звуков.

19. Как делятся звуки речи?
20. Как различаются звуки речи?
21. Какие есть источники звуков?
22. Назовите особенности образования гласных звуков?
23. Назовите особенности образования согласных звуков?
24. Какие звуки мы называем ртотраскрывателями и ртосмыкателями? Почему они так называются?
25. Какие звуки называются тоновыми? Почему?
26. Каковы принципы классификации гласных звуков?
27. Как делятся гласные звуки по способу образования?
28. Как делятся гласные звуки по месту образования?
29. Как делятся гласные звуки по участию губ?
30. Какие звуки называются открытыми и закрытыми?
31. Назовите основные признаки характеристики согласных?
32. На какие группы делятся согласные звуки по уровню шума?
33. На какие группы делятся согласные звуки по способу образования?
34. На какие группы делятся согласные звуки по месту образования?
35. Как определяются звонкие и глухие согласные?
36. Как образуются твердые и мягкие согласные?

Тема 6: Фонетические процессы.

18. Дайте определение понятию «фонетические процессы».
19. Дайте определение понятию «позиционные процессы».
20. Дайте определение понятию «комбинаторные процессы».
21. Перечислите основные позиционные процессы?
22. Дайте определение понятию «оглушение». Приведите примеры.
23. Дайте определение понятию «протеза». Приведите примеры.
24. Дайте определение понятию «редукция». Приведите примеры.
25. Какой бывает редукция?
26. Какие звуки подвергаются количественной редукции?
27. Какие звуки подвергаются качественной редукции?
28. Какие звуки подвергаются качественной редукции?
29. Какая позиция называется сильной?
30. Перечислите основные позиционные процессы?

31. Дайте определение понятию «аккомодация». Приведите примеры.
32. Дайте определение понятию «ассимиляция». Приведите примеры.
33. Дайте определение понятию «диссимиляция». Приведите примеры.
34. Дайте определение понятию «диэреза». Приведите примеры.

Тема 7: Понятие о фонеме

12. Какие функции выполняют звуки?
13. Что такое фонема?
14. Какие признаки называются фонематическими?
15. Какие признаки называются нефонематическими?
16. Какие качества звуков образуют фонему?
17. что такое аллофон?
18. Что такое оппозиция?
19. Какие отношения являются основными для системы фонем?
20. Какие признаки называются дифференциальными?
21. Какие признаки называются интегральными?
22. Какие фонологические школы вы знаете?

Тема 8: Звуковое членение речевого потока.

1. Какие два типа единиц имеет звуковая система языка?
2. Дайте определение понятию слог.
3. Что представляет собой слог с физиологической и акустической точек зрения?
4. Как делятся звуки по своей структуре?
5. Дайте определение понятию такт.
6. Дайте определение понятию энклиза и проклиза.
7. Дайте определение понятию синтагма.
8. Дайте определение понятию фраза.

Тема 9: Ударение и его типы

8. Дайте определение понятию ударение.
9. Дайте определение понятию словесное ударение.
10. Дайте определение понятию логическое или смысловое.
11. Дайте определение понятию силовое или динамическое ударение.
12. Дайте определение понятию количественное (квантитативное или долготное) ударение.
13. Дайте определение понятию музыкальное или тоническое ударение.
14. Дайте определение понятию подвижность ударения. Приведите примеры.

Список использованных источников

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: Уч. пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2005.
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. - М: «Русский язык», 1997.
3. Зиндлер Л.Р. Общая фонетика. - М., 2001.
4. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия. – М.: Академический проспект, 2005.
5. Коздасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. - М., 2001.
6. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1996.
7. Вещикова И.А. Орфоэпия. Основы теории и прикладные аспекты.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=143&pl1_id=1431