

Федеральное агентство по образованию

Федеральное государственное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тихоокеанский государственный университет»

**Е.С. Бабкина**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**учебно-методическое пособие**

*Рекомендовано Дальневосточным региональным учебно-методическим центром (ДВ РУМЦ) в качестве учебно-методического пособия для студентов нефилологических специальностей вузов региона*

**Хабаровск**

**Издательство ТОГУ**

**2010**

УДК 808.2:82.085(07)

ББК 81.2 Рус.

Б 126

Рецензенты:

Кафедра русского языка Института филологии Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета (директор АмГПГУ доктор филологических наук, профессор *Г. Р. Романова*)

Доктор филологических наук, профессор кафедры теории коммуникации, риторики и русского языка Алтайского государственного университета  
*Т. В. Чернышова*

Научный редактор

Доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии Сахалинского государственного университета  
*Т. С. Табаченко*

**Бабкина Е.С.**

Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.С. Бабкина – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2010. – 106 с.

ISBN 978-5-7389-0858-3

В учебно-методическом пособии представлены практические задания, контрольные материалы, необходимые для успешного освоения данной дисциплины. Предназначено для студентов нефилологических специальностей высших учебных заведений региона.

© Бабкина Е. С., 2010

© Тихоокеанский  
Государственный  
университет, 2010

ISBN 978-5-7389-0858-3

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Практическое занятие 1. Речевое взаимодействие.....	6
Практическое занятие 2. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка.....	13
Практическое занятие 3. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка.....	18
Практическое занятие 4. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы. Фоника.....	23
Практические занятия 5 – 7. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Лексические нормы.....	27
Практическое занятие 8. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Фразеологические нормы.....	42
Практические занятия 9 – 11. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Морфологические нормы.....	48
Практическое занятие 12. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Синтаксические нормы.....	62
Практическое занятие 13. Общие вопросы стилистики.....	66
Практическое занятие 14. Научный стиль речи.....	73
Практическое занятие 15. Официально-деловой стиль речи.....	80
Практическое занятие 16. Публицистический стиль речи.....	86
Практическое занятие 17. Итоговая контрольная работа.....	91
Заключение.....	101
Библиографический список.....	102
Приложение 1. Рекомендуемые темы устных сообщений .....	104
Приложение 2. Примерный перечень вопросов к зачету .....	105

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «русский язык и культура речи» является частью гуманитарного блока дисциплин и предусматривается для изучения всеми Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования. Она продолжает работу по формированию грамотной речи, начатой в школе, и направлена на совершенствование коммуникативной компетентности студента и будущего специалиста.

Курс русского языка и культуры речи ставит следующие **цели**:

- закрепить и углубить знания студентов по различным разделам языкознания;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность студентов;
- расширить знания по культуре речи;
- закрепить и расширить знания студентов о тексте, функциональных стилях языка, принципах общения;
- способствовать развитию речи и мышления студентов на межпредметной основе;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в области русского языка и культуры речи студенты должны знать содержание следующих вопросов:

- Понятие «языковая норма», роль языковой нормы в становлении и функционировании русского литературного языка.
- Характеристики устной и письменной разновидности русского литературного языка.
- Определение понятия «культура речи».
- Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
- Функциональные стили современного русского языка. Характер взаимодействия функциональных стилей.
- Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
- Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

- Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи, выбор темы, цель речи, поиск материала, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
- Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
- Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.
- Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны приобрести следующие умения:

- Ориентироваться в основной терминологии.
- Различать виды норм литературного языка.
- Строить свою речь в соответствии со знаниями о стилях речи и образительно-выразительных средствах языка.
- Выявлять, объяснять и исправлять речевые ошибки.
- Выполнять различные виды работ с текстом.
- Иллюстрировать нормативное употребление элементов языка примерами из собственной языковой практики.
- Работать с различными типами словарей.

Данное издание включает в себя планы практических занятий по русскому языку и культуре речи, которые в зависимости от учебного плана специальности выполняются / проверяются в аудитории полностью или частично (перечень тем аудиторных занятий определяет преподаватель). Планы практических занятий содержат перечень вопросов для обсуждения; терминологический минимум для определения понятий, который студент заполняет самостоятельно, используя словари и справочники; практические задания. Вопросы для обсуждения предполагают предварительную подготовку студента в виде составления устного сообщения по вопросу с использованием учебной или научной литературы. Кроме того, по согласованию с преподавателем по какому-либо из вопросов студент может подготовить устное сообщение (прил. 1). Терминологический минимум и практические задания предполагают (если иное не указано специально) письменную фиксацию результатов работы непосредственно в пособии по предлагаемому образцу. По своему усмотрению преподаватель может проводить терминологические диктанты по спискам терминологического минимума. В прил. 2 дается примерный перечень вопросов к зачету.

## *Практическое занятие 1*

### **Тема: Речевое взаимодействие**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Речь и речевое взаимодействие.
2. Основные единицы общения.
3. Жанры речевого общения.
4. Этика речевого общения и этикетные формулы.
5. Прагматические аспекты речи. Принципы организации общения.
6. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач.

*Заполните табл. 1, включающую терминологический минимум.*

#### **Терминологический минимум**

*Таблица 1*

Термин	Определение
Речевое взаимодействие	
Монолог	
Диалог	
Полилог	
Спор	
Полемика	
Этикетные формулы	
Принцип кооперации	
Максимы Грайса: - качества - количества - отношения - способа изложения	

Окончание табл. 1

Термин	Определение
Принцип вежливости	
Максимы Дж.Н. Лича: - такта - скромности - симпатии - одобрения - великодушия - согласия	
Коммуникативные барьеры	
Коммуникативная ситуация	
Коммуникативная позиция	

### *Практические задания*

**1. Прочитайте высказывание М. М. Бахтина. Определите, в чем заключается сущность «теории речевого поступка». (Устно).**

*«В каждую эпоху развития литературного языка задают тон определенные речевые жанры (типичные формы высказывания), причем не только вторичные (литературные, публицистические, научные), но и первичные (определенные типы устного диалога – салонного, фамиллярного, кружкового, семейно-бытового, общественно-политического, философского и др.)».*

**2. Опираясь на высказывание М. М. Бахтина о том, что диалог (взаимодействие по крайней мере двух высказываний) является реальной единицей языка-речи, конструктивной основой мысли, раскройте содержание предложенных понятий (табл. 2).**

Таблица 2

Понятие	Содержание понятия
<i>Коммуникативная заинтересованность</i>	
<i>Солидарность участников общения</i>	
<i>Поиск согласия</i>	
<i>Активная роль Другого</i>	
<i>Игровая ситуация общения</i>	

### 3. Назовите логический закон по его определению (табл. 3).

Таблица 3

Определение	Логический закон
<i>1. Каждая мысль в процессе рассуждения должна иметь одно и то же определение, устойчивое содержание</i>	
<i>2. Две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными</i>	
<i>3. Из двух противоречащих суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано</i>	
<i>4. Любая мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана ранее</i>	

**4. Этика речевого общения предполагает соблюдение правил должного речевого поведения, основанных на нормах морали и национально-культурных традициях. Отметьте индексом «О» официальные этикетные формулы, а индексом «Н» – неофициальные. Определите, ка-**



**кими факторами определяется выбор той или иной этикетной формулы? (Устно).**

- *Позвольте обратить Ваше внимание на следующее...*
- *Благодарю за внимание, мне было очень приятно выступить перед вами.*
- *Не мог бы ты сейчас сходить в магазин?*
- *Благодарю всех за хорошую работу.*
- *Привет!*
- *Уважаемые дамы и господа! Разрешите предоставить вашему вниманию доклад на тему...*
- *Анечка, зайчик, поможешь мне?*

**5. Отметьте случаи соблюдения и несоблюдения принципов кооперации, вежливости и других принципов организации общения. Какие задачи решаются при этом?**

*1) Свет, и так слабый в спальне, и вовсе начал меркнуть в глазах Степы. «Вот как, оказывается, сходят с ума!» – подумал он и ухватился за притолоку.*

*– Я вижу, вы немного удивлены, дрожайший Степан Богданович? – осведомился Воланд у лязгающего зубами Степы, – а между тем удивляться нечему. Это моя свита.*

*Тут кот выпил водки, и Степина рука поползла по притолоке вниз.*

*– И свита эта требует места, – продолжал Воланд, – так что кое-кто из нас здесь лишний в квартире. И мне кажется, что этот лишний – именно вы!*

*– Они, они! – козлиным голосом запел длинный клетчатый, во множественном числе говоря о Степе, – вообще они в последнее время жутко свинячат. Пьянствуют, вступают в связи с женищинами, используя свое положение, ни черта не делают, да и делать ничего не могут, потому что ничего не смыслят в том, что им поручено. Начальству втирают очки! (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).*

*2) Я проявил вежливую настойчивость и изъявил желание поступить наперекор Гезу.*

*– Как вам будет угодно, сказал Гез. Я остаюсь при своем, о чем говорил.*

*– Не спорю. – Мое дружелюбное оживление прошло, сменяясь досадой. – Проиграв дело в одной инстанции, следует обратиться к другой.*

Сознаюсь, я сказал лишне, но не раскаялся в том: поведение Геза мне очень не нравилось (А. Грин «Бегущая по волнам»).

3) – Я не виноват! – защищал Лоханкин, вырываясь из рук бывшего князя, а ныне трудящегося Востока.

– Все не виноваты! – бормотал Никита Пряхин, придерживая трепещущего жильца.

– Я же ничего такого не сделал.

– Все ничего такого не сделали.

– У меня душевная депрессия.

– У всех душевная.

– Вы не смеете меня трогать. Я малокровный.

– Все, все малокровные.

– От меня жена ушла! – надрывался Васиссуалий.

– У всех жена ушла, – отвечал Никита Пряхин.

– Давай, давай, Никитушко! – хлопотливо молвил камергер Митрич, вынося к свету мокрые, блестящие розги. – За разговорами до свету не справимся (И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»).

4) – Что нужно?

– Точно ты не знаешь, болван, – сквозь зубы сказал Соколович, самоуверенно проходя мимо него и кладя ему в руку серебряный полтинник.

Нянчук хотел было обидеться и сказать: «От такого же слышу», но ощутил в руке деньги <...> и только нахмурился (И. Бунин «Петлистые уши»).

5) – Ну, а что же ваша картина, она очень интересует меня, – прибавила она. – Если бы не моя немощь, я давно бы была у вас.

– Я совсем оставил ее, – сухо отвечал Нехлюдов, которому нынче неправдивость ее лести была так же очевидна, как и скрываемая ею старость. Он никак не мог настроить себя, чтобы быть любезным.

– Напрасно! Вы не знаете, мне сказал сам Репин, что у него положительный талант, – сказала она, обращаясь к Колосову.

«Как ей не совестно так врать», – хмурясь, думал Нехлюдов (Л. Толстой «Воскресенье»).

6) – А скажите, почему Маргарита вас называет мастером? – спросил Воланд.

Тот усмехнулся и сказал:

– Это простительная слабость. Она слишком высокого мнения о том романе, который я написал (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

7) Великий комбинатор молча положил папку и, медленно развязывая ее ботиночные тесемки, продолжал:

– Только давайте условимся. Никаких эксцессов! Вы не должны меня душить, не должны выбрасываться из окна и, самое главное, не умирайте от удара. Если вы вздумаете тут же скоропостижно скончаться, то по-

*ставите меня этим в глупое положение. Погибнет плод длительного добросовестного труда. В общем, давайте потолкуем. Уже не секрет, что вы меня не любите. Никогда я не добьюсь того, что Коля Остен-Бакен добился от Инги Зайонц, подруги моего детства. Поэтому я не стану вздыхать напрасно, не стану хватать вас за талию. Считайте серенаду законченной. Утихли балалайки, гусли и позолоченные арфы. Я пришел а вам как юридическое лицо к юридическому лицу. Вот пачка весом в три-четыре кило. Она продается и стоит миллион рублей, тот самый миллион, который вы из жадности не хотите мне подарить. Купите!*

*Корейко склонился над столом и прочел на папке: «Дело Александра Ивановича Корейко. Начато 25 июня 1930 г. Окончено 10 августа 1930 г.» (И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»).*

*8) <...>Итак, третий вопрос. Касается этого, как его... Иуды из Кириафа.*

*Тут гость и послал прокуратору свой взгляд и тотчас, как полагается, угасил его.*

*– Говорят, что он, – понижая голос, продолжал прокуратор, - деньги будто бы получил за то, что так радушно принял у себя этого безумного философа.*

*– Получит, – тихонько поправил Пилата начальник тайной службы. – А велика ли сумма?*

*– Этого никто не может знать, игемон.*

*– Даже вы? – своим изумлением выражая комплимент, сказал игемон.*

*– Увы, даже я, – спокойно ответил гость <...>(М. Булгаков «Мастери Маргарита»).*

*9) - Ты что? – крикнул Петунников. – Ты кто?*

*- Человек, – раздался глухой хрип (М. Горький «Бывшие люди»).*

*10) – Я не вижу, для чего вы мне рассказали, – строго нахмурился Вельчанинов.*

*– Да все к тому же-с, что пырнул же ведь ножом-с, – захихикал Павел Павлович, - ведь уж видно, что не тип-с, а сопля-человек, когда уж самое приличное от страха забыл и к дамам на шею кидается в присутствии губернатора-с, – а ведь пырнул же-с, достиг своего! Вот я только про это-с.*

*– Убир-райтесь вы к черту, - завопил вдруг не своим голосом Вельчанинов, точно как бы что сорвалось в нем, убир-райтесь с вашей подпольною дрянью, сам вы подпольная дрянь – пугать меня вздумал – мучитель ребенка, - низкий человек, – подлец, подлец, подлец! – выкрикивал он, себя не помня и задыхаясь на каждом слове.*

*Павла Павловича всего передернуло, даже хмель соскочил; губы его задрожали:*

– Это меня-то вы, Алексей Иванович, подлецом называете, вы-с и меня-с? (Ф. Достоевский «Вечный муж»).

## 6. Определите коммуникативные барьеры в следующих ситуациях.

1) Аннушка спрятала находку за пазуху, ухватила бидон и уже собиралась скользнуть обратно в квартиру, отложив свое путешествие в город, как перед нею вырос, дьявол его знает откуда взявшийся, тот самый с белой грудью без пиджака и тихо шепнул:

– Давай подковку и салфеточку.

– Какую такую салфеточку-подковку? – спросила Аннушка, притворяясь весьма искусно, - никакой я салфеточки не знаю. Что вы, гражданин, пьяный что ли? (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).

2) Мне при этом ответе пришлось сильно закусить губу, отчего вышло вроде: «ычет, ыроятно, ызать, чью, ырнер оро рыедет».

– Ты что-то ешь? – сказала моя жена, заглядывая мне в лицо. – Нет, я ничего не понимаю (А. Грин «Бегущая по волнам»).

3) – Вы видите на мне эти брюки? – промолвил он после долгого молчания. – Это пасхальные брюки. Раньше я надевал их только на пасху, а теперь ношу их каждый день.

И, несмотря на то, что Паниковский шлепнул его по спине, дабы слова выходили без задержки, Фунт снова затих. Слова он произносил быстро, но между фразами делал промежутки, которые простирались иногда до трех минут. Для людей, не привыкших к этой особенности Фунта, разговор с ним был невыносим (И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»).

4) Адам Адамович Вральман: Расумной шеловек никахта ефо [Митрофанушку] не сатерет, никахта з ним не саспорит; а он з умными лютьми не сфясыфайся, так и пудет плаготенствие пожие (Д. И. Фонвизин «Недоросль»).

5) <...> Так это у вас «Сд. пр. ком. в. уд. в. н. м. од. ин. холл.»? А она и на самом деле «пр.» и имеет «в. уд.»? (И. Ильф и Е. Петров «Золотой теленок»).

6) Я хотел есть, и когда место рядом освободилось, я решительно двинулся к нему и сел. Я видел, как к этому же месту устремилась и пожилая полная женщина <...> В руке она держала большую сумку. Этой сумкой она раздвигала людей <...> «Наплевать! – твердо решил я. – Не нравится мне эта тетка, не хочу уступать!» Я закрыл глаза, чтобы не видеть... никого чтобы не видеть (Е. Гришковец «Рубашка»).

7) – Так, так, так, – сказал доктор и, повернувшись к Ивану, добавил: – Здравствуйте!

– Здорово, вредитель! – злобно и громко ответил Иван.

*Рюхин сконфузился до того, что не посмел поднять глаза на вежливого доктора. Но тот ничуть не обиделся, а привычным, ловким жестом снял очки, приподняв полу халата, спрятал их в задний карман брюк, а затем спросил Ивана:*

*– Сколько вам лет?*

*– Подите вы все от меня к чертям, в самом деле! – грубо закричал Иван и отвернулся.*

*– Почему же вы сердитесь? Разве я сказал вам что-нибудь неприятное? (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).*

## **Практическое занятие 2**

**Тема: Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Язык как система.
2. Язык и речь.
3. Функции языка.
4. Проверяемые гласные в корне слова. Однородные члены предложения.

*Заполните табл. 4*

### **Терминологический минимум**

*Таблица 4*

Термин	Определение
Язык	
Речь	

Окончание табл. 4

Термин	Определение
Норма	
Уровни языка	
Единицы языка	
Единицы речи	
Коммуникативная функция	
Гносеологическая функция	
Аккумулятивная функция	
Фатическая функция	

*Практические задания*

**1. Выпишите в табл. 5 из лингвистических словарей и справочников пять определений понятия «язык». Чем отличаются друг от друга эти определения?**

*Таблица 5*

1.
2.

3.
4.
5.

**2. Прочитайте главу из повести Х. Кортасара «Жизнь хронопов и фамов». Проиллюстрируйте на материале предложенной главы функции языка.**

#### ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Фамы построили завод по производству пожарной кишки и наняли уйму хронопов для ее скатывания и складирования. Как только хронопы очутились на месте описываемых событий, их обуяла радость. Кишка выпускалась красная, синяя, желтая и фиолетовая. Она была прозрачная, так что можно было видеть, как внутри течет вода, разные пузырьки, а иногда и какое-нибудь ополоумевшее насекомое. Хронопы испустили восторженный крик и начали плясать стояк и коровяк, вместо того чтобы работать. Фамы рассердились и тут же применили пункты 21, 22 и 23 внутреннего распорядка с целью предотвратить в будущем подобные акты.

Так как фамы весьма рассеяны, хронопы не преминули воспользоваться первым же благоприятным случаем и, навалив целую гору кишки на грузовик, отправились в город. Встречая по дороге девочек, они отрезали по доброму куску синей кишки и тут же его дарили, чтобы девочка могла в ней скакать. Вскоре на каждом углу можно было любоваться на расчудесные прозрачно-синие шары: в каждом было по девочке, которая вертелась в нем как белка в колесе. Родители пытались кишку отнять и приспособить ее для поливки сада, но хитрюги хронопы заблаговременно кишку прокололи, так что вода вытекала струйками и кишка для поливки не годилась. В результате родители только устали, и каждая девочка смогла вернуться на свой угол и там прыгать сколько душе угодно.

Желтой кишкой хронопы украсили разные монументы, а зеленую пустили на ловушки, по африканскому образцу растянув ее в розариумах, чтобы любоваться, как из надеек получается куча мала. Вокруг упавших

надеек хронопы плясали как стояк, так и коровяк, а надейки старались их усовестить, приговаривая:

– Хронические хрычи хронопы! Хряки!

Хронопы, вовсе не желавшие зла надейкам, помогали им подняться и каждой дарили по куску красной кишки. И надейки спешили домой, чтобы поскорее осуществить самую розовую мечту: поливать сады зеленые из красной кишки.

Фамы завод прикрыли. Они устроили банкет со множеством надгробных речей и официантов, обносивших всех рыбой в обстановке горестных вздохов. Фамы не пригласили ни одного хронопа, а только надеек, и то лишь тех, которые не попали в ловушку, так как уловленные надейки не могли нарадоваться на свою кишку, и фамы на них разобиделись.

1962 г.

**3. Подберите и запишите в табл. 6 русские пословицы, поговорки, крылатые выражения и фразеологизмы, посвященные языку и речи.**

*Таблица 6*

1.
2.
3.
4.
5.

**4. Приведите примеры отличий речи ваших сверстников и ваших родителей. Объясните, почему ваша речь отличается. Что позволяет вам понимать друг друга? (Устно).**



**5. Вставьте пропущенные буквы, в скобках объясните выбор проверяемого написания: больной (...боль...);**

изм...рять площадь (.....)  
 прор...дить морковь (.....)  
 нак...лоть дров (.....)  
 п...лоть грядки (.....)  
 посв...тить фонарем (.....)  
 спуститься в д...лину (.....)  
 ум...лять о помощи (.....)  
 запл...тить долг (.....)  
 быть ст...рожилом (.....)  
 прист...жные воротники (.....)

прим...рять ребят (.....)  
 зар...дить ружье (.....)  
 нак...лить железо (.....)  
 оп...лить гуся (.....)  
 посв...тить стихотворение (.....)  
 находится вд...леке (.....)  
 ум...лять чьи-либо грехи (.....)  
 спл...титься во имя дела (.....)  
 ст...рожить огород (.....)  
 прист...жные лошади (.....)

**6. Расставьте знаки препинания в примерах, схематично объясните расстановку знаков (табл. 7).**

Таблица 7

Пример	Схема
1. Я люблю идти в лесу тихо с остановками с замиранием и тогда всякая зверушка меня за своего принимает.	
2. Удочки черви подкормка спички для костра все было готово для рыбалки.	
3. Трудно с упорством отступала зима.	
4. На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.	
5. Все волновало нежный ум цветущий луг луны блистанье в часовне ветхой бури шум старушки чудное преданье.	
6. Зиму и лето осень и весну из года в год жили кормились и вековали в лесу лоси.	
7. Загорелое его лицо было типично для туземцев выдающиеся скулы маленький нос глаза с монгольской складкой век и широкий рот с крепкими зубами.	

Окончание табл. 7

Пример	Схема
8. Внук попросил дедушку пожелать ему ни пуха ни пера и пошел в школу.	
9. Ягодные кустарники а именно крыжовник смородина в этом году обильно плодоносили.	
10. Свет то угасал то вспыхивал ложась узкой полосой по траве.	

### Практическое занятие 3

**Тема: Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Языковая норма.
2. Понятие о нормах русского литературного языка.
3. Виды норм.
4. Чередующиеся гласные в корне. Слова, грамматически не связанные с предложением (вводные слова, обращения, междометия).

*Заполните табл. 8*

#### Терминологический минимум

Таблица 8

Термин	Определение
Норма языковая	
Литературная норма	
Литературный язык	

Окончание табл. 8

Термин	Определение
Императивная норма	
Диспозитивная норма	
Акцентологические нормы	
Орфоэпические нормы	
Лексические нормы	
Фразеологические нормы	
Морфологические нормы	
Синтаксические нормы	
Пунктуационные нормы	

*Практические задания*

**1. Дайте определение понятию «норма». Из перечисленных признаков отметьте те, которые НЕ присущи литературной норме (устно обоснуйте свой выбор)**

- 1). *Кодифицированность.*
- 2). *Индивидуальность.*
- 3). *Общеупотребительность.*
- 4). *Соответствие особенностям национального языка.*
- 5). *Стихийность.*

**2. В приведенных примерах подчеркните речевые единицы, не соответствующие современной литературной норме. Определите тип нормы для этих единиц (разговорная, просторечная, диалектная, корпоративная, жаргонная, устаревшая и т.п.).**

1). Прежде у каждого боярского двора, у ворот, зубоскалили наглые дворовые холопы в шапках, сбитых на ухо, играли в свайку, метали деньгу или просто – не давали проходу ни конному, ни пешему, – хохот, баловство, хватанье руками. Нынче ворота закрыты наглухо, на широком дворе – тихо, людишки взяты на войну, боярские сыновья и зятья либо в полках унтер-офицерами, либо усланы за море, недоросли отданы в школы – учиться навигации, математике и фортификации, сам боярин сидит без дела у раскрытого окошечка – рад, что хоть на малое время царь Петр, за отъездом, не неволит его курить табак, скоблить бороду или в белых чулках по колено, в парике из бабьих волос – до пупа – вертеть и дергать ногами (по А. Толстому);

2). В это время в Англии погорела Мария Стюарт. Машке сунули липовый букет и пустили на луну. Доходяга Филипп II послал на Англию Непобедимую армаду, но здорово фраернулся. Гранды-нарядчики филонили, поздно вывели Армаду на развод, на Армаде не хватило пороху и баланды (по Н. Гумилеву);

3). На север с юга идут – авеню, на запад с востока – стриты,  
Хочешь под землю – бери собвей, на небо – бери элевейтер (по В.Маяковскому).

4).

*К отъезду музыканта-друга  
Мой стих минорный тон берет,  
И нашей старой дружбы fuga,  
Все развиваяся, растет...  
Мы увертюру жизни бурной  
Сыграли вместе до конца,  
Грядущей славы марш бравурный  
Нам рано волновал сердца.*

В свои мы верили таланты,  
 Делились массой чувств, идей...  
 И был ты вроде доминанты  
 В аккордах юности моей.  
 Увы! Та песня отзвучала,  
 Иным я звукам отдался,  
 Я детонировал немало  
 И с диссонансами сжился.  
 Давно без счастья и без дела  
 Дары небес я растерял,  
 Мне жизнь, как гамма, надоела,  
 И близок, близок мой финал.  
 Но ты, – когда для жизни вечной  
 Меня зароят под землей, –  
 Ты в нотах памяти сердечной  
 Не ставь бекара предо мной.

(А. Апухтин «К отъезду музыканта-друга...»);

5). Жил был в селе Чебровка Семка Рысь, забулдыга, но непревзойденный столяр <...> и когда-то, когда он, поигрывая топориком, весело лается с бригадиром, тогда-то и видна вся его устрашающая сила и мощь <...> кажется, не зная таким рукам усталости, и Семка так, для куража, орет:

– Что мы тебе, машины? Тогда иди заведи меня – я заглох. Но подходи осторожней – лягаюсь (по В. Шукишину).

**3. Вставьте пропущенные буквы, в скобках объясните выбор написания:**

**Блестеть – блистать (...е // и, есть а...);**

уб...раю – уб...ру (.....)      скл...няться – скл...ниться (.....)

<i>отп...рать – отп...реть (.....)</i>	<i>Утв...рь – раств...ритель (.....)</i>
<i>зам...реть - зам...рать (.....)</i>	<i>з...ря – з...ри – з...рево (.....)</i>
<i>раст...реть – раст...рать (.....)</i>	<i>заг...рать – за..гар – выг..рки (...)</i>
<i>уд...рает - уд...ерет (.....)</i>	<i>ск...кать – ск...очить - ск..чу(..)</i>
<i>разж...гать - разж...чь (.....)</i>	<i>ср...внить – ср...внять (.....)</i>
<i>выч...тать – выч...сть (.....)</i>	<i>пор...сль – зар...стать (.....)</i>
<i>изл...гать – изл...жить (.....)</i>	<i>попл...вок - пл...вцы (.....)</i>
<i>прик...снуться – соприк...саться</i>	<i>Обм...кнуть – вым...кнуть (.....)</i>
<i>разл...жение – изл...гать (.....)</i>	<i>отр...сль – р...стовицик (.....)</i>

**4. Расставьте знаки препинания, схематично объясните расстановку знаков (табл. 9).**

Таблица 9

Пример	Схема
<i>Конечно не один Евгений смятенье Тани видеть мог.</i>	
<i>Отколе умная бредешь ты голова?</i>	
<i>Но как на беду в это время подвер- нулся губернатор.</i>	
<i>Чу сверчок за печкой затрещал...чу вздыхнул кто-то.</i>	
<i>О город О ветер О снежные бури О бездна разорванной в клочья лазури! Я здесь! Я невинен! Я с вами! Я с вами!</i>	
<i>Ба Знакомые все лица!</i>	
<i>С А. И. Швабриным разумеется ви- делся я каждый день.</i>	
<i>К несчастью частые и сильные до- жди мешали успешному ходу путе- шества.</i>	
<i>Мы дело кончим любовно но только чур не плутовать!</i>	
<i>Действительно в течение всего сен- тября стояла чудесная погода.</i>	



*инцидент* [                    ]                    *изнеможение* [                    ]

**2. Затранскрибируйте пары слов и объясните, в чем выражается фонетическое различие между словами каждой пары и в каких парах слов такое различие отсутствует. (Устно).**

<i>плюш – плющ</i> [                    ]	<i>из шей – из щей</i> [                    ]
<i>сор – ссор</i> [                    ]	<i>спится – спица</i> [                    ]
<i>пишу – пишу</i> [                    ]	<i>низшая – нищая</i> [                    ]
<i>из ссоры – и ссоры</i> [                    ]	<i>оцепить – отцепить</i> [                    ]
<i>туш – тушь</i> [                    ]	<i>тупиться – тупица</i> [                    ]
<i>шок – щек</i> [                    ]	<i>вязь – вязь</i> [                    ]
<i>страны – странны</i> [                    ]	<i>водится – водица</i> [                    ]

**3. Укажите, твердо или мягко произносятся согласные перед буквой Е (табл. 11).**

Таблица 11

<i>антенна</i> [тэ]	<i>компьютер</i> [ ]	<i>Одесса</i> [ ]
<i>вундеркинд</i> [ ]	<i>академия</i> [ ]	<i>бандероль</i> [ ]
<i>дельта</i> [ ]	<i>декан</i> [ ]	<i>агрессор</i> [ ]
<i>модель</i> [ ]	<i>форель</i> [ ]	<i>дебют</i> [ ]
<i>тенденция</i> [ ]	<i>терапевт</i> [ ]	<i>бактерия</i> [ ]
<i>сервис</i> [ ]	<i>либретто</i> [ ]	<i>термит</i> [ ]





**6. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударение в словах, отметьте случаи, когда ударение выполняет смысловоразличительную функцию.**

*Алкоголь, апартаменты, арахис, асимметрия, атлет, атомный, астроном, баловать – балованный – баловник, баржа, бекон, Бекон, бронировать – броня – бронированный, бомбардировать, валовой, вероисповедание, визирь, на выборах, вертолет, генезис, грейпфрут, гренки, гуся, декорированный, с деньгами, дипломатия, догмат, договор, еретик-еретика, жалюзи, зубчатый, индустрия, insult, камбала, каучук, квартал, кедровый, километр, кирза – кирзовый, клубы, козух, коклюш, колледж, кремль, кулинария, лавровый, лубочный, мастерски, медикаменты, мельком, мизерный, мокрота, мышление, мускулистый, одновременно, оптовый, осведомиться, острота, партер, пасквиль, пломбировать – пломбированный, рондо, силос – силосный, симметрия, сироты, старение, столяр – столяра, по средам, судей, танго, тамбур, танцовщик-танцовщица, творог, тефтели, торты, туника, туфли (ед.ч., Им.п.; мн.ч., Р.п.), украинский, упрочение, унты, феномен, характерный, холеный, шприцы-шприцев, щавель – щавелевый – щавеля, языковые, яслей.*

**7. Охарактеризуйте графическое соотношение знаков препинания и интонации в следующих предложениях**

**Образец: Ты слышала прогноз погоды?**

1. Куда ты идешь?
2. Сергей, там опасно!
3. Девочка ходит в школу.
4. Какой компот вкусный!
5. Алевтина Николаевна, вы можете зайти?
6. Какая чудесная погода!

## Практические занятия 5 – 7

**Тема: Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Лексические нормы**

*Вопросы для обсуждения*

1. Структура значения слова.
2. Поиск нужного слова.
3. Лексическая сочетаемость.
4. Использование синонимов и антонимов.
5. Использование паронимов.
6. Использование омонимов и многозначных слов.
7. Тавтология и плеоназм.
8. Заимствованная лексика.
9. Правописание *o//e* после шипящих, *н* и *nn* в именах существительных, прилагательных, причастиях, наречиях. Обособленные определения, приложения и обстоятельства.

Заполните табл. 14.

### Терминологический минимум

*Таблица 14*

Термин	Определение
Слово	
Сема	
Коннотация	
Лексическая сочетаемость	
Синонимы	
Антонимы	

Окончание табл. 14

Термин	Определение
Паронимы	
Омонимы	
Многозначные слова	
Тавтология	
Плеоназм	
Многословие	

*Практические задания*

***К практическому занятию 5***

**1. Найдите, прокомментируйте и исправьте лексические ошибки в табл. 15.**

*Таблица 15*

1.	Пример	<i>Вырубка <u>древесины</u> по берегам рек наносит ущерб окружающей среде.</i>
	Комментарий	<i>Древесина – материал, получаемый в результате обработки деревьев.</i>
	Испр-й вариант	<i>Вырубка деревьев по берегам рек наносит ущерб окружающей среде.</i>
2.	Пример	<i>Пока мы ходили за машиной, очередь сильно пролонгировалась.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>Хороших работников на нашем предприятии награждают доской почета.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

Окончание табл. 15

4.	Пример	<i>Он из Германии туманной привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно страст- ный, Всегда восторженную речь и кудри черные до плеч.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>Наша область славится возделыванием хороших орен- бургских платков.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>Необходимо улучшить зоотехническое и ветеринарное обслуживание животноводства.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>(Из обращения отца к четырехлетней дочери): – Можешь гулять, но поставь в известность меня и маму.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

**2. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным «холодный», «чистый», «яркий», употребленным в данных словосочетаниях:**

1. Холодный дождь; холодное пальто; холодный темперамент; холодный прием.

2. Чистое белье; чистое небо; чистая шерсть; чистая работа; чистое произношение.

3. Яркое солнце; яркое платье; яркая личность; яркое выступление.

**3. Прочитайте предложения, определите стилистические функции паронимов (табл. 16).**

Таблица 16

Пример	Функция паронимов
<i>Лицо его мне знакомо.</i>	
<i>Личность его мне знакома.</i>	
<i>Меня тревожит встреч напрасность, что и ни сердцу, ни уму, и та не праздничность, а праздность, в моем гостящая дому.</i>	
<i>Ему была поручена заглавная роль в пьесе «Волки и овцы».</i>	
<i>(Из фельетона): Нужно срочно принять девственные меры.</i>	

**4. Найдите ошибки в использовании паронимов. Прокомментируйте замечания, исправьте предложения (табл. 17).**

Таблица 17

1.	Пример	<i>В толковых словарях даются различного рода стилистические пометки.</i>	
	Комментарий	<i>Помета – специальное указание на грамматические свойства слова, его стилистическую окрашенность.</i>	<i>Пометка – надпись, запись, знак, отмечающий что-либо.</i>
	Испр-й вариант	<i>В толковых словарях даются различного рода стилистические пометы.</i>	
2.	Пример	<i>Потребовались экскурсии в математику, геометрию, тригонометрию.</i>	
	Комментарий		
	Испр-й вариант		
3.	Пример	<i>Для этой книги автор собрал благодарный материал.</i>	
	Комментарий		
	Испр-й вариант		
4.	Пример	<i>Пушкин стоял у источников нашей поэзии.</i>	
	Комментарий		
	Испр-й вариант		

5.	Пример	<i>Текст написан понятливым языком.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>Работа написана простым языком, сразу уясняется существо вопроса.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>Многим студентам нашей группы представилась возможность принять участие в диалектологической экспедиции.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
8.	Пример	<i>В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

**5. Вставьте пропущенные буквы, в скобках объясните выбор написания:**

*шапчонка (в суф. существительного под ударением);*

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <i>гребеш...к ( )</i>       | <i>печ...т (.....)</i>       |
| <i>ш...пот ( )</i>          | <i>реш...тка (.....)</i>     |
| <i>толч...шь (.....)</i>    | <i>трущ...ба (.....)</i>     |
| <i>окруж...нный (.....)</i> | <i>береж...т (.....)</i>     |
| <i>обж...ра (.....)</i>     | <i>сестриц...н (.....)</i>   |
| <i>крыж...вник (.....)</i>  | <i>ц...пленок (.....)</i>    |
| <i>пальц...м (.....)</i>    | <i>расч...санный (.....)</i> |
| <i>бац...лла (.....)</i>    | <i>горяч...(.....)</i>       |

леку...я (.....)                      ж...лтый (.....)  
 бледнолиц...й (.....)                ож...г (.....)

### К практическому занятию 6

1. Обратитесь к словарю паронимов, выпишите значение предложенных слов. Составьте словосочетания / предложения с данными паронимами, прокомментируйте особенности их употребления (табл. 18).

Таблица 18

1.	Паронимы	<i>Гнилой</i>	<i>Гнилостный</i>
	Значение паронимов	<i>Гнилой – испорченный гниением, затхлый.</i>	<i>Гнилостный – вызывающий гниение, производимый гниением.</i>
	Пример использования	<i>Гнилые фрукты</i>	<i>Гнилостные бактерии</i>
2.	Паронимы	<i>Безликий</i>	<i>Безличный</i>
	Значение паронимов		
	Пример использования		
3.	Паронимы	<i>Болотный</i>	<i>Болотистый</i>
	Значение паронимов		
	Пример использования		
4.	Паронимы	<i>Одеть</i>	<i>Надеть</i>
	Значение паронимов		
	Пример использования		
5.	Паронимы	<i>Гидрант</i>	<i>Гидрат</i>
	Значение паронимов		
	Пример использования		



Окончание табл. 18

6.	Паронимы	<i>Длинный</i>	<i>Длительный</i>
	Значение паронимов		
	Пример использования		
7.	Паронимы	<i>Угодливый</i>	<i>Угодный</i>
	Значение паронимов		
	Пример использования		
8.	Паронимы	<i>Штатный</i>	<i>Штатский</i>
	Значение паронимов		
	Пример использования		

**2. Подберите омонимы к словам, укажите в табл. 19 тип омонимов (лексические /полные или частичные/ или квазиомонимы):**

Таблица 19

Пример	Комментарий
<i>Ключ – металлический стержень особой формы для отпираания и запираания замка. Ключ – бьющий из земли источник, родник.</i>	<i>Омонимы лексические, полные, т. к. совпадают во всех грамматических формах (роде, числе, падеже).</i>
<i>Три</i>	
<i>Клуб</i>	
<i>Мой</i>	
<i>Постой</i>	
<i>Болтун</i>	
<i>Рысь</i>	
<i>Завод</i>	
<i>Засаливать</i>	

Окончание табл. 19

<i>Косить</i>	
<i>Полка</i>	

**3. Найдите, прокомментируйте и исправьте ошибки в использовании многозначных слов и омонимов (табл. 20):**

Таблица 20

1.	Пример	<i>Вот уже третью встречу команда проводит без голов.</i>
	Комментарий	<i>Голов – голова, гол (омоформы)</i>
	Испр-й вариант	<i>Вот уже третью встречу команда не может забить гол.</i>
2.	Пример	<i>Ребенок требует ухода матери.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>За год учебы мы потеряли шесть студентов.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Продавца можно подобрать в самом поселке.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

Окончание табл. 20

6.	Пример	<i>Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу утром.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

**4. Найдите, прокомментируйте и исправьте речевые ошибки (табл. 21).**

Таблица 21

1.	Пример	<i>Свои требования истец <u>обосновывает</u> <u>необоснованными</u> основаниями, <u>основанными</u> только на предположениях.</i>
	Комментарий	<i>Тавтология: обосновывает, необоснованный, основание, основанный – слова с одним корнем.</i>
	Испр-й вариант	<i>Свои требования истец обосновывает предположениями.</i>
2.	Пример	<i>Сдается квартира с ребенком.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Сегодня у нас в гостях гость из Москвы.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

6.	Пример	<i>Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
8.	Пример	<i>Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
9.	Пример	<i>Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
10.	Пример	<i>Он рассказал нам о своих планах на будущее.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

**5. Отметьте словосочетания, недопустимые в литературном языке. Определите тип ошибки, допущенной в этих сочетаниях.**

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1) всеобщее глобальное потепление | б) дважды дублировать        |
| ( )                               | ( )                          |
| 2) информационное сообщение       | 7) будущая перспектива       |
| ( )                               | ( )                          |
| 3) патриот своей Родины           | 8) ближайшая перспектива     |
| ( )                               | ( )                          |
| 4) народная демократия            | 9) преобладающее большинство |

( ) ( )  
 5) несостоятельность выдвинутой теории  
 10) антагонизм социальных противоречий  
 ( ) ( )

**6. Вставьте в табл. 22 пропущенные буквы, объясните выбор написания.**

Таблица 22

Деревя <u>н</u> ный мост	Прилагательное образовано от существительного, -ян-, исключение
Торфя...ик	
Гости...ая	
Ко...ица	
Це...ость	
Воспита...ица	
Серебря...ый	
Стекля...ый	
Революцио...ый	
Ветре...ый	
Походка бесшум...а	
Даль тума...а	
Краше...ый пол	
Покраше...ый пол	
Ране...ый боец	
Ране...ый пулей боец	
Боец ра...ен	

Окончание табл. 22

<i>Маринова...ый</i>	
<i>Кова...ый</i>	
<i>Интерес...о</i>	
<i>Мужестве...о</i>	
<i>Купле...ый</i> <i>подарок</i>	
<i>Оловя...ый</i>	
<i>Обрече...о</i> <i>вздыхнул</i>	
<i>Необыкнове...ый</i>	
<i>Соломе...ый</i>	

**7. Расставьте знаки препинания, схематично объясните расстановку знаков (табл. 23).**

Таблица 23

Пример	Схема
<i>1. У ворот его стояла кибитка запряженная тройкою татарских лошадей.</i>	
<i>2. Часть книг предназначенная для кабинета литературы получена.</i>	
<i>3. Августовское солнце еще жаркое освещало обмелевшую за лето реку.</i>	
<i>4. Илья закрылся с головой дядиным полушубком и лежал затаив дыхание.</i>	
<i>5. Ганс фон Дитрих печально вздохнул и нахмурясь оглядел шкафы.</i>	
<i>6. Напрасно мы пытались пристроиться к грузовикам изредка следующим в направлении Мещеры.</i>	

Пример	Схема
7. Почуяв зверя собака бросилась бежать по его следу.	
8. Ветер злой и холодный уныло запел свою песню похожую на вой голодного волка.	
9. Ровесники годами, близкие родственники они почти никогда не разлучались.	
10. Никто исключая камердинера не видел его ненапудренным.	
11. Дорога идет извиваясь между кустарниками.	

### К практическому занятию 7

**1. Определите, пользуясь данными словарей иностранных слов, происхождение слов:**

*агентство, газета, дайджест, журнал, журналист, информация, интервью, корреспондент, пресса, пресс-релиз, радио, реклама, репортаж, ток-шоу, фельетон.*

**2. В приведенных ниже словах найдите приметы, которые свидетельствуют о нерусском происхождении слова. Там, где это возможно, найдите примеры, указывающие на конкретный язык-источник. В случае затруднений обращайтесь к словарям иностранных слов.**

*Авокадо, адажио, адъютант, ансамбль, арифметика, ассамблея, баобаб, бестселлер, библиотека, брифинг, бюро, вахтер, вентиляция, вокзал, генерал, джемпер, джинсы, диктатура, колонна, комментатор, культура, манго, милитари, нюанс, офис, пицца, пляж, поэзия, президиум, ракета, рюкзак, силуэт, схема, термос, трикотаж, фойе, чизбургер, хаки, шта-*





**4. Определите уместность использования иноязычной лексики в приводимых текстах (табл. 25). Произведите, где нужно, синонимические замены.**

Таблица 25

Пример	Исправленный вариант
1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи.	
2. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди.	
3. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.	
4. Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы.	
5. Идентичное решение было принято студентами второй группы.	
6. Ничто не может вывести Обломова из его баланса.	
7. В композиции романа важную роль играет пейзаж местности.	
8. Монолог Сатина – это хвалебный дифирамб человеку.	

**5. Вставьте пропущенные буквы, прокомментируйте выбор написания.**

*Переводчик* (после - д -, обозначает людей по роду их занятий или действий);

<i>перепис...ик</i> ( )	<i>спал...нка</i> ( )
<i>газет...ик</i> ( )	<i>пальт...цо</i> ( )
<i>камен...ик</i> ( )	<i>плать...це</i> ( )
<i>пиль...ик</i> ( )	<i>врем...чко</i> ( )
<i>горош...нка</i> ( )	<i>звоноч...к</i> ( )
<i>кресл...це</i> ( )	<i>крюч...к</i> ( )

**6. Расставьте знаки препинания, схематично объясните расстановку знаков (табл. 26).**

Таблица 26

Пример	Схема
<i>1. Еще в полях белеет снег а воды уж весной шумят.</i>	
<i>2. Он знак подаст и все хохочут.</i>	
<i>3. Странный старичок заговорил очень протяжно звук его голоса также изумил меня.</i>	
<i>4. Над долиной где мы ехали спустились тучи.</i>	
<i>5. Он не явился на занятия потому что заболел.</i>	
<i>6. Я думал о том что случилось и ничего не понимал.</i>	
<i>7. Жара была такая что малейшее движение утомляло.</i>	
<i>8. Всю ночь поют в пшенице перепелки о том что будет урожайный год.</i>	
<i>9. Очевидно было что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упреком и подозрением.</i>	
<i>10. Когда наша шлюпка направлялась от фрегата к берегу мы увидели что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей.</i>	

### Практическое занятие 8

**Тема: Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Фразеологические нормы**

*Вопросы для обсуждения*

1. Фразеология.
2. Классификация фразеологических единиц.
3. Основные типы фразеологических ошибок.
4. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи.
5. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов».
6. Суффиксы и окончания глаголов. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

*Заполните табл. 27.*

**Терминологический минимум**

*Таблица 27*

Термин	Определение
Фразеологизм	
Фразеологическое единство	
Фразеологическое выражение	
Фразеологическое сращение	
Фразеологическое сочетание	
Пословица	
Поговорка	
Крылатое выражение	

*Практические задания*

**1. Прочитайте, укажите значения фразеологических оборотов (табл. 28). В каких из них общее значение фразеологизма не мотивировано значением отдельных слов, входящих в его состав, а в каких мотивировано?**

Таблица 28

Фразеологический оборот	Значение фразеологизма
<i>Ломать голову</i>	
<i>Бить баклуши</i>	
<i>Проливной дождь</i>	
<i>Взять реванш</i>	
<i>Кануть в лету</i>	
<i>Претворять в жизнь</i>	
<i>Медвежья услуга</i>	
<i>Делать из мухи слона</i>	
<i>Битый час</i>	
<i>Держать слово</i>	
<i>Стереть в порошок</i>	
<i>Слома голову</i>	
<i>Ахиллесова пята</i>	

**2. Вставьте вместо точек нужные слова из скобок.**

1) Играть ..., иметь... (значение, роль). 2) Уделять..., придавать... (значение, внимание). 3) Потерпеть..., одержать... (победа, поражение). 4) Произвести..., оказать... (влияние, впечатление). 5) Навести..., привести... (доказательства, справки). 6) Завоевать..., занять... (первое место, первенство). 7) Утвердить..., сохранить... (приоритет, преимущество).

**3. Устраните ошибки, допущенные в предложениях. Определите тип фразеологических ошибок (табл. 29).**

Таблица 29

Пример	Исправленный вариант	Тип фразеологической ошибки
<i>В его выступлении <u>красной линией</u> проходит мысль о необходимости преобразований в стране.</i>	<i>В его выступлении <u>красной нитью</u> проходит мысль о необходимости преобразований в стране.</i>	<i>Разрушение фразеологизма</i>
<i>1. Правда, заключенная в стихах поэта, бьет в лицо.</i>		
<i>2. Она всегда и во всем старалась выделиться, играть важную скрипку как на дружеской вечеринке, так и на официальном мероприятии.</i>		
<i>3. «Песня о Буревестнике» сыграла большое революционное значение.</i>		
<i>4. Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения.</i>		
<i>5. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имени Кирсановых начала бить другим ключом.</i>		
<i>6. По словам Чацкого, «дым отечества всем сладок и приятен».</i>		

**4. Прочитайте фразеологизмы, определите их источник (при выполнении задания можно использовать материалы словаря Н.С. Ашукина**

**«Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения»)  
(табл. 30).**

Таблица 30

Фразеологизм	Источник (автор)
<i>С одной стороны нельзя не признать, с другой – нельзя не сознаться</i>	М. Е. Салтыков-Щедрин
<i>В карете прошлого никуда не уедешь</i>	М. Горький
<i>Быть или не быть?</i>	
<i>А ларчик просто открывался</i>	
<i>Сильнее кошки зверя нет</i>	
<i>Свежо предание, а верится с трудом</i>	
<i>А счастье было так возможно, так близко</i>	
<i>Есть еще порох в пороховницах</i>	
<i>На деревню дедушке</i>	
<i>Человек в футляре</i>	
<i>Явление Христа народу</i>	
<i>Ахиллесова пята</i>	
<i>Ящик Пандоры</i>	

**5. Определите значение иноязычных выражений (при выполнении задания используйте словарь иностранных слов или словарь Н.С. Ашукина «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения»).**

*Nota bene, ex libris, post faktum, pro et kontra, pro forma, a la, alma mate, a priori, carte blanche, idee fixe, terra incognita, post scriptum, de facto, perpetuum mobile, alter ego.*

**6. Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.**

1. Зверь выкормит детеныша (II спряжение). 2. Кто кого обид...т, тот кого и ненавид...т (.....). 3. Я вид...л небо (.....).

4. Мы замеш...ны в эту историю (.....). 5. Воск та...т и капа...т на ложку (.....). 6. Когда выйд...те (.....) на дежурство, проверьте журнал посещаемости. 7. Выйд...те (.....) завтра на дежурство. 8. В лицо мне дыш...т (.....) свежая трава. 9. С молодыми гармонистами соловьи завод...т (.....) спор. 10. Есть у людей язык чувств, выража...щий (.....) мир незримый, неслыш...мый (.....).

**7. Расставьте знаки препинания, схематично объясните расстановку знаков (табл. 31).**

Таблица 31

Пример	Схема
1. Далеко за Доном громоздились тяжелые тучи наискось резали небо молнии чуть слышно погромыхивал гром.	
2. Любите книгу она поможет разобраться в пестрой путанице мыслей она научит вас уважать человека.	
3. Сыр выпал с ним была плутовка такова.	
4. Вдруг я чувствую кто-то берет меня за плечо и толкает.	
5. Несчастья бояться счастья не видать.	
6. И дни бегут желтеют нивы с дерев спадают дряхлый лист.	
7. Поздней осенью перед самой зимой степь опять зеленеет.	
8. За мной гнались я духом не смутился.	
9. Погода была ужасная ветер штормовой ревел с ночи дождь лил как из ведра.	
10. Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.	

## Практическое занятие 9 – 11

**Тема: Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Морфологические нормы**

*Вопросы для обсуждения*

1. Морфология.
2. Части речи и их грамматические особенности.
3. Лексико-грамматические разряды и их особенности.
4. Слитное и раздельное написание частиц «не» и «ни». Пунктуация в предложениях с прямой речью, замена прямой речи косвенной.

*Заполните табл. 32.*

### Терминологический минимум

*Таблица 32*

Термин	Определение
Части речи	
Лексико-грамматический разряд	
Предлог	
Частица	
Окончание	
Сравнительная степень	
Превосходная степень	
Краткая форма	
Причастие	
Деепричастие	



*Практические задания*

***К практическому занятию 9***

**1. Определите род имен существительных, согласуйте с ними имена прилагательные и причастия (значение незнакомых слов уточните по словарю).**

*Выдержан... бри,*

*тепл... мацони,*

*вульгарн... арго,*

*мощн... торнадо,*

*ярк... индиго,*

*стар... рантье,*

*больш... гну,*

*ярк... какаду,*

*матов... габбро,*

*прекрасн... пери,*

*справедлив... рефери,*

*крошечн... колибри,*

*маленьк... цеце,*

*увлекательн... шоу,*

*интеллигентн... мисс,*

*юн... пани.*

**2. Найдите, прокомментируйте и исправьте ошибки в использовании форм числа имен существительных (табл. 33).**

*Таблица 33*

1.	Пример	<i>Коллективы решили каждый квартал обмениваться информацией.</i>
	Комментарий	<i>Информация – абстрактное существительное, имеет форму только единственного числа.</i>
	Испр-й вариант	<i>Коллективы решили каждый квартал обмениваться информацией.</i>
2.	Пример	<i>Для нанесения прямых линий используют стальные выверенные линейки разных длин и толщин.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>В этом же здании обучаются будущие повары.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

Окончание табл. 33

4.	Пример	<i>В магазине мы купили три пары чулков и две пары носок.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>Сейчас можно встретить девушек в легких косынках и молодых людей без головного убора.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>Разные цехи специализируются на изготовлении вкусного прохладного лакомства.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

**3. Найдите, прокомментируйте и исправьте ошибки в использовании падежных форм имен существительных (табл. 34).**

Таблица 34

1.	Пример	<i>Ответ по его заявлению был отправлен своевременно.</i>
	Комментарий	<i>Ответ (На что?) на заявление (В.п.).</i>
	Испр-й вариант	<i>Ответ на его заявление был отправлен своевременно.</i>
2.	Пример	<i>Оппонент написал отзыв на диссертацию соискателя.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>Родители очень тревожились о сыне: он долго не возвращался с прогулки.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Кондуктор потребовала оплатить за проезд.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

5.	Пример	<i>Татьяна Ивановна не выполняет свои обещания.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>Мы не теряем время зря.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>Необходимо точно определить потребность кирпича и других материалов.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
8.	Пример	<i>Перу профессора Петра Черныха принадлежит много работ по истории русского языка.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
9.	Пример	<i>Открыта выставка работ Базилюк Ивана Сергеевича.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
10.	Пример	<i>Мария и Рейнгольд Эстремы спасли группу русских военнопленных в период Второй мировой войны.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
11.	Пример	<i>Романы Жюль Верна пробуждают в юношах любовь к приключениям.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
12.	Пример	<i>Студенту Юрию Кулик необходимо срочно явиться в деканат.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

4. Отметьте индексом «С» слитное, индексом «Р» раздельное и индексом «Д» дефисное написание. Свой ответ обоснуйте в табл. 35.

Таблица 35

<i>(Не)кто</i>	<i>С – неопределенное местоимение</i>
<i>(не)говори</i>	<i>Р – с глаголом</i>
<i>(не)лепица</i>	
<i>(не)без успеха</i>	
<i>отнюдь (не)глупый собеседник</i>	
<i>(не)красивая, но умная</i>	
<i>(не)глубокий, а мелкий пруд</i>	
<i>вот (не)задача</i>	
<i>(не)во что одеться</i>	
<i>(не)взирая на лица</i>	
<i>(не)досказанные слова</i>	
<i>(не)годовать</i>	
<i>(не)людим</i>	
<i>(не)много подождать</i>	
<i>(не)объяснимое, но интересное явление</i>	

5. Расставьте знаки препинания, схематично объясните расстановку знаков (табл. 36).

Таблица 36

Пример	Схема
<i>1. На вопрос мой Жив ли старый зритель никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.</i>	
<i>2. Валя тепло обняв за плечи мать успокаивала ее провожая до двери Ты не тревожься мама.</i>	

Окончание табл. 36

Пример	Схема
3. <i>Посвети барину</i> сказал Бирюк девочке.	
4. <i>Давненько</i> не брал я в руки шашек! Говорил Чичиков.	
5. <i>Я ваш ординатор</i> сказала она сегодня дежурю.	
6. <i>Вдруг ямщик</i> стал поглядывать в сторону и наконец сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться?	
7. Он произнес <i>Мне что-то нездоровится</i> сегодня и умолк.	
8. Он (незнакомец) нагнулся к ней и спросил <i>Псина ты откуда? Я тебя ушиб? О бедная бедная...Ну не сердись не сердись...Виноват.</i>	

### К практическому занятию 10

**1. Найдите, прокомментируйте и исправьте ошибки в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных (табл. 37).**

Таблица 37

1.	Пример	<i>Есть основания полагать, что в <u>самые ближайише</u> дни будет дан старт первому этапу летней олимпиады.</i>
	Комментарий	<i>Самый ближайиший (частица и суффикс для образования формы превосходной степени не используются одновременно.)</i>
	Испр-й вариант	<i>Есть основания полагать, что в ближайшие дни будет дан старт первому этапу летней олимпиады.</i>
2.	Пример	<i>Вера оказалась в <u>преглупейшем</u> положении.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

3.	Пример	<i>Твой рисунок более красивее моего.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Нижайшие зимние температуры бывают у нас в Якутии, в поселке Оймякон.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>Фонды материального поощрения позволяют гибче подходить к группе в целом и к отдельным ее представителям.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>Я не знаю, что может быть более лучше, чем прогулка по зимнему лесу.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
8.	Пример	<i>Из всех участниц конкурса она оказалась наиболее привлекательнее.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
9.	Пример	<i>С тех пор как я с ним знаком, он стал, как мне показалось, еще более спокойнее и невозмутимее.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
10.	Пример	<i>Нам удалось победить в этом матче самого сильнейшего противника.</i>
	Комментарий	
	Испр-й в-т	

**2. Прочитайте формы субъективной оценки имен прилагательных из табл. 38. Определите морфему, которая образует оценочную форму, и значение, вносимое этой морфемой.**

Таблица 38

<i>Беленький</i>	<i>эмоционально-оценочный уменьшительно-ласкательный суф. - еньк -</i>
<i>Претихий</i>	
<i>Сверхвысокий</i>	
<i>Слабенький</i>	
<i>Здоровешенький</i>	
<i>Новехонький</i>	

**3. Найдите, прокомментируйте и исправьте ошибки в употреблении глаголов и глагольных форм (табл. 39).**

Таблица 39

1.	Пример	<i>Обжигающий ветер пробирается за шиворот, мороз щипет щеки и нос, мне трудно дышать.</i>
	Комментарий	<i>Неверно образована форма 3 л. ед. ч. глагола</i>
	Испр-й вариант	<i>Обжигающий ветер пробирается за шиворот, мороз щиплет щеки и нос, мне трудно дышать.</i>
2.	Пример	<i>Покойный писатель выступает с заявлением протеста против фальсификации.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>Лучше всего он чувствовал себя среди учеников, которым постоянно помогает.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор».</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

Окончание табл. 39

5.	Пример	<i>Дойдя до реки, усталость овладела нами.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>Артист, руководимый школьным драматическим кружком, тщательно разъясняет роль каждому участнику спектакля.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>Монтаж турбины был выполнен на месяц раньше намечаемых планом сроков.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
8.	Пример	<i>Войдя в кочегарку, нас обдало жаром.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
9.	Пример	<i>Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
10.	Пример	<i>Мы прибежали домой промокнувшие до нитки.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

**4. Дайте нормативно-стилистическую характеристику приведенных форм глагола в табл. 40.**

Таблица 40

1.	Пример	<i>Махает – машет</i>
	Комментарий	<i>Вариативные формы, образованные от глагола с избыточной парадигмой. Махает – разговорная форма, машет – нормативная.</i>
2.	Пример	<i>выгляни – выглянь</i>
	Комментарий	
3.	Пример	<i>едь – поезжай</i>
	Комментарий	



4.	Пример	<i>обусловливать – обуславливать</i>
	Комментарий	
5.	Пример	<i>сыпется – сыплется</i>
	Комментарий	
6.	Пример	<i>полощу – полоскаю</i>
	Комментарий	
7.	Пример	<i>выздоровлю – выздоровею</i>
	Комментарий	
8.	Пример	<i>щипает – щиплет</i>
	Комментарий	
9.	Пример	<i>сосредоточивать – сосредотачивать</i>
	Комментарий	
10.	Пример	<i>влечешь – влекешь</i>
	Комментарий	

**5. Следуя предложенному образцу, замените в табл. 41 предложения с прямой речью на предложения с речью косвенной.**

Таблица 41

Прямая речь	Косвенная речь
<i>1. Павел, уходя из дома, сказал матери: «В субботу у меня будут гости из города».</i>	<i>Павел, уходя из дома, сказал матери, что в субботу у него будут гости из города.</i>
<i>2. «Имеете вы известия от вашего сына?» – спросил я ее наконец.</i>	
<i>3. «Какая же будет ваша последняя цена?» – спросил наконец Собакевич.</i>	
<i>4. Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову: «Евгений, возьми меня с собой, я хочу к тебе поехать».</i>	
<i>5. «Душевно рад знакомству, – проговорил Василий Иванович, – только уж вы не взыщите: у меня здесь все по простоте, на военную ногу».</i>	

**К практическому занятию 11**

**1. Раскройте скобки, цифры запишите словами, согласуйте дополнения с числительными (табл. 42).**

*Таблица 42*

1.	Пример	<i>Библиотека института ежемесячно пополняется (300 – 400 книг).</i>
	Испр-й вариант	
2.	Пример	<i>Вместе с новыми (1230 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов.</i>
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять.</i>
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Вес искусственного спутника Земли был равен (1327 кг).</i>
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>Небольшой старинный город с (4675 жителей), красиво расположенный по (оба – обе) стороны живописной реки, привлекал много туристов.</i>
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>На традиционных встречах выпускников я ежегодно встречаю всех своих (24 однокурсника).</i>
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>На дорогу у нас ушло (полтора – полторы) суток.</i>
	Испр-й вариант	
8.	Пример	<i>В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов.</i>
	Испр-й вариант	
9.	Пример	<i>Можно было вполне обойтись (полторы тысячи рублей).</i>
	Испр-й вариант	

Окончание табл. 42

10.	Пример	<i>Из 31 (участника – участников) соревнований особенно выделялись трое.</i>
	Испр-й вариант	
11.	Пример	<i>Радостно встретились после долгой разлуки (два друга – двое друзей).</i>
	Испр-й вариант	
12.	Пример	<i>Длинной вереницей вытянулись медленно ехавшие (2 саней) и (3 розвальни).</i>
	Испр-й вариант	
13.	Пример	<i>Старшие братья уехали вперед, младшие дожидались, пока за ними (троя - троими) придет мать.</i>
	Испр-й вариант	
14.	Пример	<i>Их (четыре – четверо), все они ученицы балетной школы.</i>
	Испр-й вариант	
15.	Пример	<i>Семинарские занятия вели (два доцента – двое доцентов).</i>
	Испр-й вариант	

**2. Раскройте скобки, цифры запишите словами. Внесите необходимые исправления в табл. 43. Мотивируйте выбор варианта.**

Таблица 43

1.	Пример	<i>Вторая мировая война началась (в одна тысяча девятьсот тридцать девятом – в одну тысячу девятьсот тридцать девятом) году.</i>
	Испр-й вариант	
2.	Пример	<i>(Пол – половину) школьного двора занимает площадка для игр; по (обоим – обеим) сторонам посажены деревья.</i>
	Испр-й вариант	

Окончание табл. 43

3.	Пример	<i>Все (семнадцать – семнадцати) с половиной километрово расстояние мы прошли за 4,5 (часа – часов).</i>
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>По сравнению с тысяча сто сорока шестью трудными в ор- фографическом отношении словами, включенными в сборник диктантов, все остальные представляются легкими.</i>
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>Брошюра издана двадцать одна тысячным тиражом.</i>
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>(Пройдет – пройдут) еще пара месяцев, и начнется долго- жданная весна.</i>
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>Издательство выпускает (дву – двух) и (тре – трех)язычные словари.</i>
	Испр-й вариант	
8.	Пример	<i>В начале учебного года ученикам было дано по (10 тетрадей), по (5 цветных карандашей), по (6 ластиков).</i>
	Испр-й вариант	

**3. Определите тип и причину ошибок. Предложите исправленные варианты в табл. 44.**

Таблица 44

1.	Пример	<i>На протяжении сто сорок пять километров вдоль Черного моря раскинулись Сочи.</i>
	Испр-й вариант	

Окончание табл. 44

2.	Пример	<i>Театр-студия О. Табакова воспитала немало талантливых актеров.</i>
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>На четырехсот шестидесяти избирательных участках все было готово ко встрече с избирателями.</i>
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Мы надеемся, что вы более подробнее остановитесь на том, что случилось на стадионе.</i>
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>«Орбит» вишневый – самая вишневая защита от кариеса.</i>
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>Выпишите два первых предложения из трехсот девятого упражнения.</i>
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>Перед началом доклада сформулирую более уточненную формулировку темы.</i>
	Испр-й вариант	
8.	Пример	<i>Одним из основных источников дипломной работы является историко-этимологический словарь П. Я. Черныха.</i>
	Испр-й вариант	

**4. Спишите. Раскройте скобки. Мотивируйте правописание частиц «не» и «ни» в предложениях (табл. 45).**

Таблица 45

1.	Пример	<i>Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту.</i>
	Комментарий	<i>Частица «ни» употребляется для усиления имеющегося в предложении отрицания.</i>

2.	Пример	<i>Откуда только (ни, не) получит он письмо, отвечает без задержки.</i>
	Комментарий	
3.	Пример	<i>Откуда только (не, ни) получал он писем! (в значении: отовсюду получал он письма).</i>
	Комментарий	
4.	Пример	<i>И где бы (не, ни) бывали мы, тебя (не, ни) забывали мы.</i>
	Комментарий	
5.	Пример	<i>Где (не, ни) бывал он, по каким дорогам (не, ни) ходил!</i>
	Комментарий	
6.	Пример	<i>Кто их только (не, ни) обижал? (в значении: все обижали).</i>
	Комментарий	
7.	Пример	<i>Пока (не, ни) требует поэта к священной жертве Аполлон, в заботах суетного света он малодушно погружен.</i>
	Комментарий	
8.	Пример	<i>Пока (не, ни) получу письмо, не успокоюсь.</i>
	Комментарий	

**5. Прочитайте устойчивые сочетания, запомните их написание. Составьте с тремя из них предложения.**

*Во что бы то ни стало; что ни есть; ни днем ни ночью; ни дать ни взять; ни свет ни заря.*

**Практическое занятие 12**

**Тема: Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Синтаксические нормы**

*Вопросы для обсуждения*

1. Синтаксис.
2. Виды предложений.
3. Основные виды синтаксических ошибок.
4. Правописание частиц. Пунктуационные нормы.

Заполните табл. 46.

**Терминологический минимум***Таблица 46*

Термин	Определение
Синтаксис	
Словосочетание	
Предложение	
Виды предложений по цели высказывания	
Виды предложений по составу грамматической основы	
Виды предложений по количеству грамматических основ и связи между ними	
Прямой порядок слов	
Инверсия	

*Практические задания*

- 1. Определите тип и причину ошибок. Предложите исправленные варианты (табл. 47).**

Таблица 47

1.	Пример	<i>Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое понижение температуры и гололед.</i>
	Комментарий	<i>Нарушение порядка слов в предложении приводит к нарушению логики.</i>
	Испр-й вариант	<i>Резкое понижение температуры и гололед вызвали хаос на автодорогах и сотни аварий.</i>
2.	Пример	<i>Хорошо выполнила практику вторая группа IV курса, где старостой является Нина Петрова, которая в этом году значительно увеличилась в своем объеме по сравнению с прошлым годом.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>Никто, даже лучшие друзья, не могли мне помочь выйти из кризиса.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Промчался лыжник, оставляя на снегу глубокий след.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
5.	Пример	<i>Для работы в фирме требуются люди, окончившие вуз и которые имеют специальную подготовку.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>Лучшая доярка Козлова М.П. на 28-й день после отела получила от коровы по кличке Маруська 37 литров молока.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
7.	Пример	<i>Эти вдохновенные строки А. Пушкин посвятил женам декабристов, последовавших за своими мужьями в Сибирь.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	



8.	Пример	<i>По прибытию поезда мы сразу отправились в центр города.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
9.	Пример	<i>Мы должны успеть не только купить билеты, но и продукты в дорогу.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
10.	Пример	<i>Антикварный салон купит дорого картины, алюминиевые, бронзовые и другие ювелирные изделия.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

## 2. Допишите окончания, согласуя сказуемое с подлежащим.

1. На совещании был... представлен... пятнадцать стран, причем большинство их посланцев являл...сь депутатами парламентов. 2. Некоторая часть учителей сельских школ нужда...тся в повышении квалификации. 3. Большинство картин художников-передвижников был... воспринят... как гимн человеку, прославляющий и утверждающий его высокие духовные ценности. 4. Большое количество студентов и аспирантов института, состоящих в спортивных секциях, уже сдал... нормы по лыжам. 5. Ряд мер, направленных на укрепление дисциплины среди учащихся, принима...тся администрацией школы. 6. Большинство работ В. Е. Евгеньева-Максимова (десятки книг и сотни статей) посвящен... исследованию творчества Н. А. Некрасова. 7. Ряд специалистов направлен... на заводы Урала, часть инженеров командиру...тся в Сибирь. 8. Подавляющее большинство слушателей показал... на экзаменах глубокие знания.

**3. Отметьте индексом «Р» раздельное, индексом «С» слитное и индексом «Д» дефисное написание частиц, обоснуйте свой выбор.**

однако(же) (.....) (кое)кто (.....)  
 вряд(ли) (.....) если(бы) (.....)  
 чей(нибудь) (.....) прямо(таки)(.....)  
 если(бы) (.....) пойдём(ка) (.....)  
 (кое)(к) кому(.....) нет(с) (.....)  
 все (ж) таки (.....) вот(ведь) (.....)  
 он (таки) заснул (.....) что(ж) (.....)

**4. Расставьте знаки препинания. Схематично объясните постановку или отсутствие знаков на месте цифр-индексов.**

*Вернувшись на свое место (1) он облокотился на парту (2) и (3) подтирая подбородок руками (4) уставился в стену каменным взглядом (5) выразившим страдание (6) дошедшее до последних пределов.*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

### **Практическое занятие 13**

#### **Тема: Общие вопросы стилистики**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Функциональные стили современного русского языка.
2. Взаимодействие функциональных стилей.

### 3. Приставки, суффиксы и окончания имен прилагательных. Правописание наречий.

Заполните табл. 48.

#### Терминологический минимум

Таблица 48

Термин	Определение
Функциональный стиль	
Научный стиль	
Официально-деловой стиль	
Публицистический стиль	
Стиль художественной литературы	
Разговорно-бытовой стиль	
Канцеляризмы	
Термины	
Просторечие	
Жаргонизмы	

#### *Практические задания*

##### **1. Определите стиль фрагментов текста.**

1) *Центральное положение жанра в мире художественного текста обуславливает особое внимание к этой категории. Разработка теории жанра началась в период античности, прошла многовековой и сложный путь формирования и до сих пор не закончила свое окончательное оформление. В мировом искусстве сложилась определенная система жанров, разработку которой содержат труды Аристотеля, Н. Буало, Г. Ф. Гегеля, В. Г. Белинского, которые не утратили своей ценности и по сей день, по-*

сколько представили обций, универсальный комплекс жанров литературы.

---

2) Работа Минздравсоцразвития часто оказывалась антинациональной. Когда мы встречались с президентом, он нас поддержал в том, что надо спасти первичное звено в медицине, иначе все рухнет. Не хватает сестер, врачей. Президентом было принято правильное решение: поднять заработную плату. Выделил деньги. Но в Минздравсоцразвития распорядились по-своему. В результате такой раздраз устраили... (Л. Рощаль)

---

3) В соответствии с требованиями, содержащимися в статье 30 Федерального закона Банка России № 395-1 от 02 декабря 1990 года «О банках и банковской деятельности», и порядком расчета, изложенным в Указании Банка России № 2008-У от 12 июня 2008 года «О порядке расчета и доведения до заемщика – физического лица полной стоимости кредита», размер рассчитанной полной стоимости кредита по Кредитному договору КД Ф 96000/08 – 034КЖ / Д000 от 03.07. 2008 года составляет 21, 4 (двадцать одна целая четыре десятых) процента годовых

---

4) Солнце уже снижалось над Лысой Горой, и была эта гора оцеплена двойным оцеплением. Та кавалерийская ала, что перерезала путь прокуратору около полудня, рысью вышла к Хевронским воротам города. Путь для нее уже был приготовлен. Пехотинцы каппадокийской когорты отдавили в стороны скопища людей, мулов и верблюдов, и ала, рыся и поднимая до неба белые столбы пыли, вышла на перекресток, где сходились две дороги: южная, ведущая в Вифлеем, и северо-западная – в Яффу.

---

5) Так вот как! Наконец вот что вышло, а я, право, совсем и предполагать не мог, чтобы оно было так... Вот такое уж, точно, никак неожиданное,

того... этого бы никак... Этакое-то обстоятельство!  
\_\_\_\_\_

**2. Проанализируйте предложения на предмет взаимодействия в них средств разных функциональных стилей. Насколько уместно их использование? Исправьте ошибки в табл. 49.**

Таблица 49

1.	Пример	<i>Вот и сейчас, в морозные, студёные дни, фермеры вершат свое благородное дело.</i>
	Комментарий	<i>Студёный – разг., вершат благородное дело – публиц.; не соответствуют контексту.</i>
	Испр-й вариант	<i>Вот и сейчас, в морозные дни, фермеры продолжают работать.</i>
2.	Пример	<i>Наконец наступила долгожданная весна, на улицах проводятся весенние работы, производится подрезка зелёных насаждений.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
3.	Пример	<i>Из детских садов стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
4.	Пример	<i>Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

5.	Пример	<i>Перед нами возникал даже такой вопрос: на глянец или мат клеить пленку?</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	
6.	Пример	<i>В летний период времени можно нередко видеть, как сторож Кузьмич распекает нарушителей порядка, протаптывающих тропинки на газонах и портящих зеленые насаждения.</i>
	Комментарий	
	Испр-й вариант	

**3. Перепишите, объясняя правописание приставок *пре-* и *при-* в табл. 50 (слова, в которых значение этих приставок затемнено, подчеркните).**

Таблица 50

<i>Прищурить глаза (при - , неполнота действия)</i>	<i>Не пр...небрегать советами товарища (.....)</i>
<i>Пр...соединиться к демонстрации (.....)</i>	<i>Пр...вратности судьбы (.....)</i>
<i>Достичь пр...мирения (.....)</i>	<i>Искатели пр..ключений (.....)</i>
<i>Пр...еломление солнечных лучей (.....)</i>	<i>Пр...вскочить от неожиданности (.....)</i>
<i>Седой пр...вратник (.....)</i>	<i>Несправедливые пр...тязания (.....)</i>

Окончание табл. 50

<i>Пр...мыкающий к школе сад</i> (.....)	<i>Пр...непр...ятное известие</i> (.....)
<i>Пр...искусный кузнец</i> (.....)	<i>Пр...обладающая отрасль хозяйства</i> (.....)
<i>Искать пр...станция</i> (.....)	<i>П...сечь разговоры</i> (.....)
<i>Пр...долевать все пр..грады</i> (.....)	<i>Давать пр...сягу</i> (.....);
<i>пр...рповождать документы</i> (.....);	<i>найти пр...бежище</i> (.....).

4. Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками *пре-* и *при-* (табл. 51). Объясните значение приставок во вновь образованных словах.

Таблица 51

Пример	Исправленный вариант
<i>Площадь около вокзала</i>	<b>Привокзальная</b> площадь
<i>Совсем закончить занятия</i>	<b>Прекратит</b> занятия
<i>Участок при усадьбе</i>	
<i>Полоса при берегу</i>	
<i>Город около Волги</i>	
<i>Слегка затворить дверь</i>	
<i>Очень странный случай</i>	
<i>Сделать ручным дикое животное</i>	
<i>Быстро проходящее явление</i>	
<i>С избытком насытиться чем-нибудь</i>	
<i>Очень увеличить опасность.</i>	

**5. Вставьте пропущенные буквы, прокомментируйте выбор написания.**

<i>Светский</i> («свет» + суфф. – ск- )	<i>мытищ...нский</i> (.....)
<i>мер...кий</i> (.....)	<i>уживчив...ый</i> (.....)
<i>таджи...кий</i> (.....)	<i>глянц...вый</i> (.....)
<i>бра...кий</i> (.....)	<i>обидч...вый</i> (.....)
<i>кавка...кий</i> (.....)	<i>привередл...вый</i> (.....)
<i>тка...кий</i> (.....)	<i>выносл...ый</i> (.....)
<i>узбе...кий</i> (.....)	<i>заносч...вый</i> (.....)
<i>парламент...кий</i> (.....)	<i>хвастл...вый</i> (.....)
<i>екатерин...нский</i> (.....)	<i>хабаров...ий</i> (.....)

**6. Отметьте индексом «Р» раздельное, индексом «С» слитное и индексом «Д» дефисное написание наречий, свой выбор обоснуйте.**

- (Во) первых, (во) вторых, (в) третьих, (в) четвертых* (.....).
- (По) прежнему, (по) птичьи, (по) видимому, (по) немецки, (по) русски, (по) новому, (по) старому, говорить (по) польски* (.....).
- (Еле) еле, (едва) едва, (чуть) чуть, (точь) в (точь), (давным) давно, (черым) черно, (мало) мальски, (мало) помалу, (крепко) накрепко, (как) никак, (волей)                      неволей,                      (крест)                      накрест* (.....).
- (Нежданно) негаданно, (тихо) смирно, (подобру) поздорову* (.....).



## Практическое занятие 14

### Тема: Научный стиль

#### Вопросы для обсуждения

1. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
2. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
3. Виды работ с научным текстом.
4. Правописание предлогов, пунктуационные нормы.

Заполните табл. 52.

#### Терминологический минимум

Таблица 52

Термин	Определение
Доклад	
Статья	
Тезисы	
Обзор	
Конспект	
Реферат	
Монография	
Курсовая работа	
Выпускная квалификационная работа	
Диссертация	
Цитата	
Ссылка	

### *Практические задания*

#### **1. Прочитайте текст. Какие особенности научного стиля и характерные ошибки пародирует автор? (Устно).**

##### Как писать научные статьи

(1) Прежде чем начать об этом разговор, остановимся на том, С ЧЕГО ВООБЩЕ НАЧИНАТЬ. (2) Начинать надо с главного. (3) Многие авторы, особенно начинающие, страдают болезнью раскачки, начинают вяло, с неважного, второстепенного, долго разгоняются, тянут резину, боятся сразу взять быка за рога, сразу ввести в курс дела и вводят в него медленно, постепенно, что, конечно, утомляет читателя. (4) Иногда на вводную часть уходит целый абзац.

(5) Читателя утомляют и бесконечные ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ фамилий, имен, отчеств, стран, городов, деревень, лесов, морей, полей и рек, озер, пойм, дамб, каналов, заливов и лиманов, а также арыков, айсбергов, оазисов, водопадов, водопроводов, керогазов, козерогов, кристаллических решеток и т. д. (6) Перечислять можно до бесконечности. (7) Но размер данной статьи не позволяет это сделать. (8) А потому перейдем к другой пространенной ошибке – ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЮ ЦИТАТАМИ.

(9) «Следует больше видеть самому, чем повторять чужие слова». (10) Эти замечательные слова принадлежат Пихтенбергу. (11) Гельвеций в этой связи заметил: «Немногие авторы мыслят самостоятельно». (12) Поэтому не увлекайтесь цитатами. (13) «Учеными глупцами» называл цитатчиков Лев Толстой. (14) В подкрепление этой мысли не побоюсь привести цитату из латинского: «Цитатум минимум» (цитируйте только в случае необходимости).

(15) Избегайте КРАСИВЫХ СРАВНЕНИЙ. (16) Красивое, но ненужное сравнение подобно бриллиантовому колье на груди бородавчатой жабы, которую из серебристого тумана выносит гнусная макака.

(17) Теперь спросим, что такое РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС? (18) Когда он ставится? (19) И так ли необходим?

(20) К скучному тексту также может привлечь внимание ИНВЕРСИЯ. (21) Неправильный в предложении слов порядок – вот что инверсия значит такое.

(22) Избегайте БАНАЛЬНОСТЕЙ. (23) Пишите хорошо, оригинально.

(23) ОРИГИНАЛЬНО то, что не банально. (25) Если бы все вокруг было оригинально, писать банально было бы оригинально, а писать оригинально – банально. (26) ОднакоЮ чем больше вокруг оригинального, тем оригинальней банальное. (27) Неправда ли, сказано оригинально?

(28) НЕ ПОВТОРЯЙТЕСЬ. (29) Не высказывайте одну и ту же мысль дважды. (30) Дважды высказанная мысль – есть повторение сказанного. (31) Поэтому не повторяйте сказанное дважды. (32) Дважды сказанное – это фактически повторение уже дважды высказанного.

(33) Избегайте БОЛЬШОГО ЧИСЛА ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ на одной странице: одно, два числительных – куда ни шло; но три, четыре – уже много; пять, шесть, семь – очень много; восемь – предел; максимум – девять, хотя можно и десять; если нужно – пятнадцать; но не больше сорока.

(34) БУДЬТЕ КРАТКИМИ, НЕ УДЛИНЯЙТЕ НЕПОМЕРНО ФРАЗУ, загромождая ее ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ, стоящим вдобавок перед ПРИЧАСТНЫМ, которое лучше, однако, ПРИДАТОЧНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ибо не увеличивает, не расширяет и не нагнетает количества ГЛАГОЛОВ, различных необязательных и лишних ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, стоящих уже непонятно в каком падежу, из чего ясно, что крайне много появляется не только наре-

чий, но также и СОЮЗОВ, опять-таки каких-либо-кое-нибудь ЧАСТИЦ, СКОБОК, усложняющих (затемняющих) мысль, ЗАПЯТЫХ, ТОЧЕК С ЗАПЯТОЙ; МНОГОТОЧИЙ... прочих знаков препинания, в том числе – ТИРЕ, если к тому же слог изобилует ложными АЛЛИТЕРАЦИЯМИ, иллюстрирующими лишь иллюзорность любви к слову, и ненужными и натужными РИФМАМИ-шрифмами, потому что В КОНЦЕ ФРАЗЫ УЖЕ ЗАБЫВАЕШЬ ТО, О ЧЕМ ГОВОРИЛОСЬ В ЕЕ НАЧАЛЕ.

(35) Готовя статью к публикации, НЕ ЛЬСТИТЕ РЕДАКТОРАМ. (36) Редактора талантливы, умны и не нуждаются в ваших похвалах.

(37) ЗАКАНЧИВАТЬ статью ни в коем случае нельзя категорически. (38) Никогда, никого и ни в чем не поучайте! (39) Запомните это раз и навсегда!

(К. Мелихан).

**2. Прочитайте текст. Определите жанр. Определите основную мысль текста. Составьте сложный план текста и аннотацию.**

### ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭНЕРГИИ СОЛНЦА

В настоящее время перед учеными стоит проблема освоения таких источников энергии, которые помогут сократить использование природного топлива (нефти, газа, угля). Ученые считают, что перспективными являются атомная термоядерная и солнечная энергия. Возможность использования энергии Солнца изучают ученые разных стран.

Солнце – мощный источник энергии. Например, известно, что в солнечном излучении, падающем в Средней Азии на 70 кв. км территории за 1 год, содержится столько энергии, сколько в 600 миллионах тонн нефти. В целом планета Земля получает от Солнца за 1 год в 10 раз больше энергии, по сравнению с той, которая заключена во всех видах ископаемого топлива, имеющегося на Земле. Солнце не только мощный, но и экологически чистый источник энергии, т. к. при его использовании нет никаких вредных выбросов, не происходит дополнительного нагрева Земли.

Можно выделить четыре основных направления использования солнечной энергии: теплотехническое, фотоэлектрическое, биологическое и химическое.

Первое из направлений – теплотехническое – самое простое. Оно основано на нагревании солнечными лучами в специальных устройствах каких-либо веществ-теплоносителей, например, воды. При этом нагревание теплоносителей может осуществляться обычными или сконцентрированными солнечными лучами. Этот способ уже используют во многих странах. Например, его применяют не только для получения горячей воды и для обогрева зданий зимой, но и для опреснения воды. В настоящее время проектируются и создаются даже солнечные электростанции.

Хотя коэффициент полезного действия (КПД) преобразования излучения Солнца в тепловую энергию достаточно велик (даже в простых коллекторах в полдень он достигает 50-70 %), но при последующем превращении тепловой энергии в электрическую или механическую он уменьшается иногда в 20 раз. Поэтому перед учеными стоит задача поиска новых путей преобразования световой энергии Солнца, более эффективных по сравнению с теплотехническими методами.

Второе направление – фотоэлектрическое. Оно связано с открытиями в физике и химии полупроводников. На основе полупроводников созданы фотоэлектрические преобразователи солнечной энергии – солнечные батареи. Такие батареи уже используются, например, на космических кораблях (эти батареи собирают солнечные лучи и фокусируют их на фотоэлектрические преобразователи). КПД солнечных батарей очень высок, а в лабораторных условиях достигнуты и более высокие результаты. Однако широкое использование фотоэлектрических преобразователей солнечной энергии пока затруднено из-за высокой стоимости полупроводников и технологии их производства.

В настоящее время изучаются и биологические методы преобразования солнечной энергии. Известно, что с помощью фотосинтеза растения превращают световую энергию в химическую. Возникает вопрос, можно ли использовать это способ для преобразования световой энергии Солнца. В последние годы ученые не только более детально (тщательно) исследуют механизм фотосинтеза, но и разрабатывают методы практического использования работ в роли биологических преобразователей солнечной энергии. В некоторых странах уже начали выращивать специальные растения для переработки их в жидкое и газообразное топливо (метанол, этанол, метан). В будущем благодаря таким растениям можно будет уменьшить использование обычного органического топлива.

Другим перспективным направлением использования солнечной энергии в будущем является химическое направление. Примером может служить использование солнечной энергии для разложения воды на водород и

кислород. Получаемый в результате этой реакции водород можно использовать для производства экологически чистого топлива. Кроме того, водород, получаемый при разложении воды, может служить аккумулятором энергии. Такие аккумуляторы необходимы, т. к. поток солнечной энергии, падающий на Землю, непостоянен в течение суток.

Прямой химический метод получения водорода из воды под воздействием солнечного света гораздо дешевле, чем электролитический метод. Однако видимая часть солнечного излучения практически не разлагает воду (это свойство солнечного излучения и сохраняет воду на Земле). Чтобы разложить воду при помощи видимой части солнечного излучения, нужны специальные катализаторы. Ученые проводят исследования в этом направлении и уже получили первые результаты.

Как видим, использование солнечной энергии перспективно, не связано с большими трудностями. Исследования, проведенные учеными разных стран, доказали, что эффективность использования солнечной энергии можно значительно увеличить уже сегодня. Возможно, в будущем ученые найдут новые способы использования солнечной энергии, но несомненно, что в будущем Солнце будет одним из основных источников энергии на Земле.

1. *Основная мысль (тезис):* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. *Аргументы:*

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. *Вывод:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

План

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---



---

Аннотация

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**3. Определите слитное, дефисное или раздельное написание предлогов.**

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| (в)низу самого текста (.....) | (по)верх одеяла (.....)      |
| (в)виде плотины (.....)       | (на)счет работы (.....)      |
| (в)следствие дождя (.....)    | (в)место этих книг (.....)   |
| (в)продолжение ужина (.....)  | (в)связи (с)чем (.....)      |
| (на)встречу детям (.....)     | (по)среди каюты (.....)      |
| (в)течение месяца (.....)     | (по)мере поступления (.....) |

**Расставьте знаки препинания. Разберите предложение по составу. Объясните постановку или отсутствие знаков на месте цифр-индексов.**

*Вода в круглых окнах-колодцах казалась неподвижной (1) но (2) если взгля-  
деться (3) то можно было увидеть (4) как из глубины оконца все время  
подымается тихая струя (5) и в ней вертятся сухие листики брусники.*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## Практическое занятие 15

### Тема: Официально-деловой стиль

#### Вопросы для обсуждения

1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
2. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Правила оформления документов.
3. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции, инструктивно-методических документов.
4. Реклама в деловой речи.
5. Речевой этикет в документе.
6. Правописание союзов, пунктуационные нормы.

Заполните табл. 53.

#### Терминологический минимум

Таблица 53

Термин	Определение
Официальная ситуация	
Протокол	
Кворум	
Заявление	
Приказ	
Распоряжение	
Представление	
Оферта	
Претензия	
Речевая формула	
Текст-трафарет	
Клише	



*Практические задания*

**1. Прочитайте фрагмент повести И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». Какие характерные особенности официально-делового стиля доводятся авторами до абсурда?**

(1) Начальник «Геркулеса» давно уже не подписывал бумаг собственноручно. (2) В случае надобности он вынимал из жилетного кармана печатку и, любовно дохнув на нее, оттискивал против своего титула сиреневое факсимиле. (3) Этот трудовой процесс очень ему нравился и даже натолкнул на мысль, что некоторые наиболее употребительные резолюции не худо бы тоже перенести на резину.

(4) Так появились на свет первые каучуковые изречения:

(5) «Не возражаю. Полыхаев».

(6) «Согласен. Полыхаев».

(7) «Прекрасная мысль. Полыхаев».

(8) «Провести в жизнь. Полыхаев».

(9) Проверив новое приспособление на практике, начальник «Геркулеса» пришел к выводу, что оно значительно упрощает его труд и нуждается в дальнейшем поощрении и развитии. (10) Вскоре была пущена в работу новая партия резины. (11) На этот раз резолюции были многословнее:

(12) «Объявить выговор в приказе. Полыхаев».

(13) «Поставить на вид. Полыхаев».

(14) «Бросить на периферию. Полыхаев».

(15) «Уволить без выходного пособия. Полыхаев».

(16) Борьба, которую начальник «Геркулеса» вел с коммунотделом из-за помещения, вдохновила его на новые стандартные тексты:

(17) «Я коммунотделу не подчинен. Полыхаев».

(18) «Что они там, с ума посходили? Полыхаев».

(19) «Не мешайте работать. Полыхаев».

(20) «Я вам не ночной сторож. Полыхаев».

(21) «Гостиница принадлежит нам – и точка. Полыхаев».

(22) «Знаю я ваши штуки. Полыхаев».

(23) «И кроватей не дам, и умывальников. Полыхаев».

(24) Эта серия была заказана в трех комплектах. (25) Борьба предвиделась длительная, и проницательный начальник не без оснований опасался, что с одним комплектом он не обернется.

(26) Затем был заказан набор резолюций для внутригеркулесовских нужд.

(27) «Спросите у Серны Михайловны. Полыхаев».

(28) «Не морочьте мне голову. Полыхаев».

(29) «Тише едешь – дальше будешь. Полыхаев».

(30) «А ну вас всех! Полыхаев».

(31) Творческая мысль начальника не ограничилась, конечно, исключительно административной стороной дела. (32) Как человек широких взглядов, он не мог обойти вопросов текущей политики. (33) И он заказал прекрасный универсальный штамп, над текстом которого трудился несколько дней. (36) Это была дивная резиновая мысль, которую Полыхаев мог приспособить к любому случаю жизни. (37) Помимо того, что она давала возможность немедленно откликаться на события, она также освобождала его от необходимости каждый раз мучительно думать. (38) Штамп был построен так удобно, что достаточно было лишь заполнить оставленный в нем промежуток, чтобы получилась злободневная резолюция:

(39) *В ответ на .....*

*мы, геркулесовцы, как один человек, ответим:*

*а) повышением качества служебной переписки,*

*б) увеличением производительности труда,*

*в) усилением борьбы с бюрократизмом, волокитой, кумовством и подхалимством,*

*г) уничтожением прогулов и именин,*

*д) уменьшением накладных расходов на календари и портреты,*

*е) общим ростом профсоюзной активности,*

*ж) отказом от празднования рождества, пасхи, троицы, благовещения, крещения, курбан-байрама, йом-кипура, рамазана, пурима и других религиозных праздников,*

*з) беспощадной борьбой с головопаянием, хулиганством, пьянством, обезличкой, бесхребетностью и переверзевищиной,*

*и) поголовным вступлением в ряды общества «Долой рутину с оперных подмостков!»,*

*к) поголовным переходом на сою,*

*л) поголовным переводом делопроизводства на латинский алфавит,*

*а также всем, что потребуется впредь.*

(40) Пунктирный промежуток Полыхаев заполнял лично, по мере необходимости, сообразуясь с требованиями текущего момента.

(41) Постепенно Полыхаев разохотился и стал все чаще и чаще пускать в ход свою универсальную резолюцию. (42) Дошло до того, что он отвечал ею на выпады, происки, вылазки и бесчинства собственных сотрудников.

(43) Например: «В ответ на наглое бесчинство бухгалтера Кукушкинда, потребовавшего уплаты ему сверхурочных, ответим...». (44) Или: «В ответ на мерзкие происки и подлые выпады сотрудника Борисохлебского, попросившего внеочередной отпуск, ответим...» – и так далее. <...>

(45) И только отчитав таким образом Кукушкинда и Борисохлебского, начальник пускал в дело коротенькую резинку: «Поставить на вид. Полыхаев», или «Бросить на периферию. Полыхаев».

(46) При первом знакомстве с резиновой резолюцией отдельные геркулесовцы опечалились. (47) Их пугало обилие ее пунктов. (48) В особенности смущал пункт о латинском алфавите и о поголовном вступлении в общество «Долой рутину с оперных подмостков!». (49) Однако все обернулось мирно. (50) Скумбриевич, правда, размахнулся и организовал, кроме названного общества, еще и кружок «Долой “Хованщину”!», но этим все дело и ограничилось.

№	Стилистическая особенность	Номер предложения

№	Стилистические ошибки (номер предложения)	Исправленный вариант

**2. Прочитайте отрывок из романа Б. Пильняка «Машины и волки». Какие особенности официально-делового стиля воспроизводятся в нем (в тексте сохранена авторская орфография и пунктуация). Какие стилистические ошибки персонажей воспроизводит автор?**

РСФСР  
КОМЯЧЕЙКА

## ЗАЯВЛЕНИЕ

РКП  
при Коммуне  
в С. Расчислово  
«КРЕСТЬЯНИН».

Товарищи в Уездкоме. Мы как коммунисты женившиеся в дореволюционный период на представительницах контрреволюции Авдотье Семеновне Мериновой с детьми и Арине Ивановне Мериновой с детьми, как мы теперь братья один Председатель а другой Секретарь Коммуны КРЕСТЬЯНИН. Просим онулировать наших жен Авдотью Семеновну и Арину Ивановну; и детей. Как рожденных в дореволюционный период.

Члены партии РКП.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ липат меринов.

Секретарь логин меринов.

тыща девятьсот двадцать первого года.

1925

№ п/п	Стилистическая особенность	Номер предложения

№ п/п	Стилистические ошибки (номер предложения)	Исправленный вариант

**3. Определите слитное или раздельное написание союзов, обоснуйте свою точку зрения.**

1) Пересев со стула на ящик, стоявший неподалеку, расправив чернопеструю бороденку, *(за)тем* утерев ладонью серые усы, Прохор Кузьмич принялся рассказывать сказку.

---

2) Случилось так, что в последовавшие *(за)тем* три, четыре года обязанности службы помешали мне побывать в деревне.

---

3) Ни на одном письме не было петербургского штампа. *(За)то* из милой Москвы сразу три.

---

4) За что ж виновнее Татьяна? *(За)то* ль, что в милой простоте она не ведет обмана и верит избранной мечте?

---

5) Теперь всем было ясно, *(за)чем* таинственный незнакомец появился на Симских промыслах.

---

6) В Оренбург возвращаться тебе не *(за)чем*. Попадешься опять в руки бунтовщикам.

---

7) *(И)так*, это было дело «О поимке отставного офицера британского воздушного флота Сиднея Джорджа Рейли».

---

8) Было *(и)так* темно, а тут еще внизу лег туман.

---

9) Способность к самопожертвованию *(то)же* талант, с ним нужно родиться.

---

10) Кровать у стены та же: те же две белые подушки в прошивках, *(то)же* белое покрывало, тот же диван с дряблыми пружинами.

---

---

#### **4. Разберите предложение по составу. Исправьте пунктуационные ошибки.**

Становлюсь на колени перед тобой россиянин – кем бы ты ни был: младым главой ватаги, из княжеского рода, посланным отцом из уютных палат ради наживы, и подвига, простым ли мужиком, с Дона, страждущим свободы, и лучшей доли или хитроумным дьячком, писавшим царю челобитные, от вождей племен и атаманов, сквозь которые просматривается: недюжинный ум летописцев русской славы.

### **Практическое занятие 16**

#### **Тема: Публицистический стиль**

##### *Вопросы для обсуждения*

1. Особенности публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
2. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.
3. Основные виды аргументов.
4. Подготовка речи, выбор темы, цель речи, поиск материала, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
5. Орфографические, пунктуационные нормы.

Заполните табл. 54.

#### **Терминологический минимум**

Таблица 54

Термин	Определение
Развлекательная речь	
Информационная речь	
Воодушевляющая речь	
Приветственная речь	
Убеждающая речь	
Агитационная речь	
Метафора	
Сравнение	
Метонимия	
Антитеза	
Градация	
Оценочные слова	
Риторический вопрос	
Риторическое восклицание	

### *Практические задания*

**1. Проанализируйте структуру рассуждения. Определите вид ораторской речи (развлекательная, информативная, воодушевляющая, приветственная, убеждающая или агитационная). Составьте план рассуждения. Определите тип каждого аргумента (факт, мнение, определение понятия, умозаключение) и метод изложения материала (индуктивный, дедуктивный, аналогии, концентрический, ступенчатый или исторический). Выявите средства привлечения и удержания внимания, средства речевой выразительности. Результаты анализа внесите в таблицу после текста.**

(1) Пешеходов надо любить.

(2) Пешеходы составляют большую часть человечества. (3) Мало того – лучшую его часть. (4) Пешеходы создали мир. (5) Это они построили города, возвели многоэтажные здания, провели канализацию и водопровод, замостили улицы и осветили их электрическими лампами. (6) Это они распространили культуру по всему свету, изобрели книгопечатание, выдумали порох, перебросили мосты через реки, расшифровали египетские иероглифы, ввели в употребление безопасную бритву, уничтожили торговлю рабами и установили, что из бобов сои можно приготовить сто четырнадцать вкусных блюд.

(7) И когда все было готово, когда родная планета приняла сравнительно благоустроенный вид, появились автомобилисты.

(8) Надо отметить, что автомобиль тоже был изобретен пешеходами. (9) Но автомобилисты об этом как-то сразу забыли. (10) Кротких и умных пешеходов стали давить. (11) Улицы, созданные пешеходами, перешли во власть автомобилистов. (12) Мостовые стали вдвое шире, тротуары сузились до размера табачной бандероли. (13) И пешеходы стали испуганно жаться к стенам домов.

(14) В большом городе пешеходы ведут мученическую жизнь. (15) Для них ввели некое транспортное гетто. (16) Им разрешается переходить улицу только на перекрестках, то есть именно там, где движение сильнее всего и где волосок, на котором висит жизнь пешехода, легче всего оборвать.

(17) В нашей обширной стране обыкновенный автомобиль, предназначенный, по мысли пешеходов, для мирной перевозки людей и грузов, принял грозные очертания братоубийственного снаряда. (18) Он выводит из строя целые шеренги членов профсоюзов и их семей. (19) Если пешеходу иной раз удастся выпорхнуть из-под серебристого носа машины – его штрафует милиция за нарушение правил уличного катехизиса.

(20) И вообще авторитет пешеходов сильно пошатнулся. (21) Они, давшие миру таких замечательных людей, как Гораций, Бойль, Мариот, Лобачевский, Гуттенберг и Анатолий Франс, принуждены теперь кривляться самым пошлым образом, чтобы только напомнить о своем существовании. (22) Боже, боже, которого в сущности нет, до чего ты, которого на самом деле-то и нет, довел пешехода!

(23) Вот идет он из Владивостока в Москву по сибирскому тракту, держа в одной руке знамя с надписью: «Перестроим быт текстильщиков» и перекинув через плечо палку, на конце которой болтаются резервные сандалии «Дядя Ваня» и жестяной чайник без крышки. (24) Это советский пешеход-физкультурник, который вышел из Владивостока юношей и на склоне лет у самой Москвы будет задавлен тяжелым автокаром, номер которого так и не сумеют заметить.



(25) Или другой, европейский могижан пешеходного движения. (26) Он идет пешком вокруг света, катя перед собой бочку. (27) Он охотно пошел бы так, без бочки; но тогда никто не заметит, что он действительно пешеход дальнего следования, и про него не напишут в газетах. (28) Приходится всю жизнь толкать перед собой проклятую тару, на которой к тому же (позор, позор!) выведена большая желтая надпись, восхваляющая непревзойденные качества автомобильного масла «Грезы шофера».

(29) Так деградировал пешеход.

(30) И только в маленьких русских городах пешехода еще уважают и любят. (31) Там он еще является хозяином улиц, беззаботно бродит по мостовой и пересекает ее самым замысловатым образом в любом направлении (И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок»).

Таблица 55

Вид речи	
Метод изложения материала	
Тезис	
Аргументы и факты (№)	
Аргументы-мнения (№)	
Аргументы-определения (№)	
Аргументы-умозаключения (№)	
План	
Оценочные слова	
Слова ограниченного употребления	
Сравнения	
Метафоры	

Окончание табл. 55

Местоимения	
Перечислительные ряды (№)	
Инверсии (№)	
Обобщенно-личные предложения (№)	
Неопределенно-личные предложения (№)	
Парантезы (№)	
Риторические вопросы (№)	
Риторические восклицания (№)	
Антитезы (№)	
Градации (№)	

## 2. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Близость реки ощущалась во всем в свеж...м воздухе в обильной р...се на травах брызж...щей на людей светлыми ледя...ыми каплями в таинстве...ых звуках характерных для пр..речья в тихом булькань... коротком внезапном в...плеске шуршань... похож...м на ч...и-то быстрые осторожные шаги может это лисица разгуливала в камышах а может серый волк под..скивал сухой островоч...к чтобы ра...положит...ся там на отдых и подремать на солн...шке (Г. М. Тютюнник).

## Практическое занятие 17

### Итоговая контрольная работа

Ответьте на вопросы табл. 56 по вариантам.

Номер задания	I вариант	II вариант	III вариант
1.	Риторика возникла в Древней Греции как искусство... а) убеждать; б) хорошо говорить; в) украшать речь; г) логично рассуждать.	По сфере употребления выделяют несколько жанров академического красноречия. Определите, что НЕ относится к академическому красноречию? а) лекция вузовская, школьная; б) приветственное красноречие; в) научный доклад; г) научное сообщение; д) научно-популярная лекция; е) агитаторское красноречие.	К какому виду ораторской речи можно отнести речь, построенную по схеме: 1) указание на источник информации; 2) определение места и времени события; 3) основные элементы события; 4) мнения участников события: а) убеждающая речь; б) развлекательная речь; в) информационная речь; г) приветственная речь.
2.	Последовательность «введение – основная часть – заключение» представляет собой: а) сложный план; б) простой план; в) основной план; г) трехчастную композицию.	К основным источникам информации по теме выступления относятся: а) официальные документы; б) научная литература; в) справочная литература; г) все перечисленные источники.	Какой из перечисленных факторов более всего влияет на установление контакта между оратором и аудиторией? а) актуальность речи; б) разнородность аудитории; в) чтение заготовленного текста; г) численность аудитории.
3.	Вопрос «Который час?» ни прямо, ни косвенно НЕ может означать: а) приглашение в кино; б) что говорящий не имеет часов; в) что говорящий спешит; г) упрек в опоздании.	Какое коммуникативное событие обычно происходит без слов? а) покупка минеральной воды в киоске; б) покупка билета на самолет; в) покупка стирального порошка в супермаркете; г) покупка книги в интернет-магазине.	Какие выражения являются допустимыми при ведении делового телефонного разговора: а) Я не знаю; б) Спасибо за звонок. Постараюсь Вам помочь; в) Вы должны... г) Нет (произнесенное в начале предложения).
4.	К какому виду отно-	К какому виду относится	К какому виду относится

	<p>сится аргумент, использованный в примере: «Само собой, студенты у нас хорошие. Все, кто работает с ними, говорят, что у историков и юристов самый высокий IQ» (Г. Э. Говорухин).</p> <p>а) факт; б) мнение; в) умозаключение; г) определение понятия.</p>	<p>аргумент, использованный в примере: «Вы же не простужены, у Вас даже насморка нет?»</p> <p>а) факт; б) мнение; в) умозаключение; г) определение понятия.</p>	<p>аргумент, использованный в примере: «До настоящего времени никто не сумел дать устойчивого определения литературы. Напомним два из них, наиболее распространенные. Согласно первому, отличительная особенность литературного дискурса заключается в том, что составляющие его предложения не являются ни истинными ни ложными, не создают представления о вымышленности действительности. Однако, с одной стороны, не всякая литература является вымыслом (fiction) – вне этого определения остаются лирическая поэзия, некоторые культовые тексты &lt;...&gt;, эссе; с другой – не всякий вымысел является литературой: таков миф» (Ц. Тодоров).</p> <p>а) факт; б) мнение; в) умозаключение; г) определение понятия.</p>
5.	Общение – это:	Основным функциональным качеством речи являются:	Передачу информации только в одном направлении реализует этот вид коммуникации:
6.	Г.П. Грайс утверждал, что в процессе коммуникации должна сообщаться только достоверная информация. Этого требует:	Принцип вежливости Лича уточняется с помощью максим. Какая из них соответствует библейской истине «Не судите, да не судимы будете»?	Г. П. Грайс утверждал, что в процессе коммуникации высказывание не должно содержать больше информации, чем требуется, и меньше, чем требуется. Этого требует:
7.	В зависимости от речевых характеристик выделяют несколько	В зависимости от речевых характеристик выделяют несколько типов	В зависимости от речевых характеристик выделяют несколько типов

	<p>типов собеседников. Определите тип собеседника, исходя из предложенной характеристики: «Легко входит в разговор, не испытывает трудностей, говорит много, перескакивая с темы на тему. Поэтому его необходимо возвращать к теме разговора, не допускать вступлений и отвлеченных разговоров».</p> <p>а) доминантный тип; б) мобильный собеседник; в) ригидный собеседник; г) интровертный собеседник.</p>	<p>собеседников. Определите тип собеседника, исходя из предложенной характеристики: «Испытывает трудности при вступлении в общение. Когда этот первый этап пройден, он четко формулирует свои мысли. Его необходимо вначале разговаривать, поговорить с ним на отвлеченную тему».</p> <p>а) доминантный тип; б) мобильный собеседник; в) ригидный собеседник; г) интровертный собеседник.</p>	<p>собеседников. Определите тип собеседника, исходя из предложенной характеристики: «Стремится завладеть ситуацией. Не любит, когда его перебивают, говорит громко. В разговоре с ним не рекомендуется перехватывать инициативу, перебивать. Дождавшись паузы, необходимо четко и быстро сформулировать свои вопросы».</p> <p>а) доминантный тип; б) мобильный собеседник; в) ригидный собеседник; г) интровертный собеседник.</p>
8.	<p>Императивная норма предполагает:</p> <p>а) только один правильный вариант, остальные – неправильные; б) один вариант не ограничен, другие – ограничены в употреблении; в) варианты равноправны; г) отсутствие вариантов.</p>	<p>Литературная норма НЕ характеризуется:</p> <p>а) кодифицированностью; б) индивидуальностью; в) общеупотребительностью; г) соответствием особенностям национального языка.</p>	<p>В рамках литературной нормы НЕ выделяются:</p> <p>а) императивные и диспозитивные нормы; б) книжные и разговорные нормы; в) орфоэпические, грамматические, лексические нормы; г) узуальные нормы и индивидуальные стили.</p>
9.	<p>В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?</p> <p>а) шарфы; туфля, августовский; б) шофер, ножны, афиняне; в) реквием, давнишний, звонит; г) генезис, ломоть, задолго.</p>	<p>В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?</p> <p>а) ходатайство, шофер, донельзя; б) ножны, планер, некролог; в) отгул, озимые, реквием; г) искра, кета, кремь.</p>	<p>В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?</p> <p>а) алкоголь, алфавит, валовой; б) вероисповедание, исподволь, магазин; в) индустрия, феномен, танцовщица; г) сосредоточение, подростковый, хозяйева.</p>
10.	<p>В каком ряду верно указано произношение</p>	<p>В каком ряду верно указано произношение всех</p>	<p>В каком ряду верно указано произношение всех</p>

	<p>всех данных слов: <i>грипп, орхидея, афера?</i> а) гри[п], орхи[д]ея, а[ф'э]ра; б) гри[пп], орхи[д']ея, а[фэ]ра; в) гри[п], орхи[д']ея, а[фэ]ра; г) гри[п], орхи[д]ея, а[ф'о]ра.</p>	<p>данных слов: <i>свекла, белесый, острие?</i> а) с[в'э]кла, бе[л'о]сый, остри[йо]; б) с[в'о]кла, бе[л'э]сый, остри[йэ]; в) с[в'о]кла, бе[л'о]сый, остри[йо]; г) с[во]кла, бе[л'э]сый, остри[э].</p>	<p>данных слов: <i>еж, вьюга, опека?</i> а) [йошь], [в'ью]га, о[п'о]ка; б) [йош], [в'йу]га, о[п'э]ка; в) [ёш], [в'ю]га, о[п'о]ка; г) [ешь], [в'йу]га, о[пэ]ка.</p>
11.	<p>В каком случае форма имени существительного не соответствует предлогу? а) в отношении работодателя; б) согласно договора; в) вследствие срыва поставки; г) в течение февраля.</p>	<p>В каком примере нарушена сочетаемость слов? а) изданный приказ; б) предьявленная реклама; в) полученная договоренность; г) вынесенное порицание.</p>	<p>Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: а) скучаю по вам; б) сорок граммов; в) ляг на кровать; г) три девушки.</p>
12.	<p>Укажите <i>неверный</i> вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.). <i>Заявление подано от...</i> а) Олега Мицкевич (Мицкевич); б) Константина Живаго (Живаго); в) Натальи Седых (Седых); г) Антонины Венда (Венда).</p>	<p>Укажите <i>неверный</i> вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.). <i>Расписка принята от...</i> а) Александра Андрейчук (Андрейчук); б) Владимира Михальского (Михальский); в) Натальи Кулик (Кулик); г) Романа Жукова (Жуков).</p>	<p>Укажите <i>верный</i> вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.). <i>Доверенность подписана...</i> а) Светланой Алешина (Алешина); б) Николаем Тонких (Тонких); в) Тимофеем Клименком (Клименко); г) Ириной Литовченкой (Литовченко).</p>
13.	<p>К какому словарю следует обратиться, чтобы уточнить происхождение слова? а) орфографическому; б) толковому; в) этимологическому; г) словарю паронимов.</p>	<p>К какому словарю следует обратиться, чтобы уточнить значение иноязычного слова? а) орфоэпическому; б) толковому; в) этимологическому; г) словарю иностранных слов.</p>	<p>Использование какой из аббревиатур нежелательно в устной речи? а) ВАК (Высшая аттестационная комиссия); б) ООН (организация объединенных наций); в) КИИСА (Корпусная информационно-исследовательская система).</p>
14.	<p>Укажите, какого рода выделенное существительное в предложе-</p>	<p>В каком ряду ВСЕ существительные женского рода?</p>	<p>В каком ряду ВСЕ существительные мужского рода?</p>

	нии: <i>Маши – большая сла- стена.</i> а) женского; б) мужского; в) среднего; г) общего.	а) диван-кровать, кафе- бильярдная, клуб-казино. б) музей-квартира, плащ- палатка, кафе-столовая; в) комедия-буфф, дина- мо-машина, школа- интернат; г) самолет-амфибия, ка- фе-бильярдная, чудо- богатырь.	а) бри, шимпанзе, ком- мюнике; б) желе, такси, хинди; в) конференсье, рантье, кофе; г) реле, кенгуру, суахили.
15.	Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного. а) Наше путешествие продлилось двадцать двое суток; б) Их было семеро; в) У женщины трое детей; г) На кафедре работают три профессора.	Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного. а) По обеим сторонам реки раскинулся чудесный город; б) Семинарские занятия вели трое доцентов; в) В зоопарке мы увидели тигрицу и троих тигрят. г) Великая Отечественная война началась в одна тысяча девятьсот сорок первом году.	Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного. а) Науке известно около семнадцати тысяч цикад. б) Я хорошо вижу обоими глазами; в) В нашей группе шестеро девочек; г) Наибольшее расстояние, которое вообще когда-либо преодолевал пешком человек, составляет двадцать семь тысяч семьсот семьдесят пять километров.
16.	Выберите фразеологизм, значение которого соответствует словосочетанию «потерял рассудок»: а) наломать дров; б) белены объелся; в) как две капли воды; г) вылететь в трубу.	Какой из фразеологизмов приведен с ошибкой? а) тянуть кота за хвост; б) толкать быка за рога; в) поймать за руку; г) притянуть за уши.	Выберите фразеологизм, значение которого соответствует словосочетанию «очень далеко»: а) во весь дух; б) белены объелся; в) куда Макар телят не гонял; г) вылететь в трубу.
17.	Специфической особенностью научного стиля речи является использование: а) выразительных средств; б) терминов; в) риторических фигур; г) разговорной лексики.	Специфической особенностью официально-делового стиля речи является использование: а) речевых штампов; б) разговорной лексики; в) риторических фигур; г) выразительных средств.	Специфической особенностью научного стиля речи НЕ является использование жанра: а) обзора; б) статьи; в) очерка; г) тезисов.
18.	Обещания, гарантии в официально-деловой	Распоряжение, приказ в официально-деловой ре-	Напоминание, предупреждение в официаль-

	<p>речи могут быть выражены формулой:</p> <p>а) Довожу до Вашего сведения, что...</p> <p>б) Конфиденциальность информации обеспечена...</p> <p>в) Изыскать дополнительные возможности...</p> <p>г) Напоминаем Вам, что срок соглашения истекает...</p>	<p>чи могут быть выражены формулой:</p> <p>а) Ваше распоряжение не может быть выполнено...</p> <p>б) Нам приятно сообщить, что...</p> <p>в) Обязать руководителей всех подразделений института...</p> <p>г) В ответ на Ваш запрос сообщаем...</p>	<p>но-деловой речи может быть выражено формулой:</p> <p>а) Организация уведомляет Вас о том, что...</p> <p>б) Приказываю создать комиссию в составе...</p> <p>в) Благодарим Вас за предложение...</p> <p>г) Назначить расследование по факту...</p>
19.	<p>Элементами рекламы в информационно-рекламных письмах являются:</p> <p>а) этикетные формулы;</p> <p>б) речевые штампы;</p> <p>в) реквизиты адресата;</p> <p>г) оценочные конструкции.</p>	<p>Какому виду коммерческой корреспонденции соответствует формула: «Качество товара соответствует образцам, высланным Вам вместе с каталогом»?</p> <p>а) письмо-претензия (рекламация);</p> <p>б) письмо предложение (оферта);</p> <p>в) письмо-запрос;</p> <p>г) ответ на предложение.</p>	<p>Какому виду коммерческой корреспонденции соответствует формула: «Будем весьма признательны, если Вы сообщите нам...»?</p> <p>а) письмо-претензия (рекламация);</p> <p>б) письмо предложение (оферта);</p> <p>в) письмо-запрос;</p> <p>г) ответ на рекламацию.</p>
20.	<p>В деловой письменной речи рекомендуется:</p> <p>а) сарказм;</p> <p>б) ирония;</p> <p>в) учтивость;</p> <p>г) оскорбления.</p>	<p>В официально-деловой речи обычно употребляются слова:</p> <p>а) доложить, ответчик, взыскание;</p> <p>б) эскалация, форум, почин;</p> <p>в) амплитуда, локальный, следовать;</p> <p>г) климат, хроника, журнал.</p>	<p>Реквизиты адресата документа указываются:</p> <p>а) в правом верхнем углу;</p> <p>б) в левом верхнем углу;</p> <p>в) в правом нижнем углу;</p> <p>г) в левом нижнем углу.</p>
21.	<p>Выберите фразеологизм, значение которого соответствует словосочетанию «очень далеко».</p> <p>а) Куда Макар телят не гонял.</p> <p>б) После дождичка в четверг.</p> <p>в) Как снег на голову.</p> <p>г) Терять голову.</p>	<p>Укажите значение, которое соответствует фразеологизму «Семь пятниц на неделе».</p> <p>а) Непостоянный, непоследовательный.</p> <p>б) Неожиданно.</p> <p>в) Помалкивать, хранить тайну.</p> <p>г) Совершать необдуманные поступки.</p>	<p>Выберите фразеологизм, значение которого соответствует словосочетанию «нависшая опасность».</p> <p>а) Курить фимиам.</p> <p>б) Перейти Рубикон.</p> <p>в) Гомерический смех.</p> <p>г) Дамоклов меч.</p>



22.	<p>В каком предложении использована перифраза (описательное выражение, употребленное вместо того или иного слова)?</p> <p>а) Чудный воздух движет океан благодуханный.  б) Добытки черное золота.  в) Волны бегут, ласкаются к берегу.</p>	<p>Какое из перечисленных слов является разговорным?</p> <p>а) общежитие;  б) дивиденд;  в) минералка;  г) предпочтительный.</p>	<p>В каком из приведенных примеров слово «железный» использовано как метафора?</p> <p>а) железный гвоздь;  б) железный характер;  в) железная руда;  г) железная дорога.</p>
23.	<p>Определите, к какому функциональному стилю и типу речи относится фрагмент текста. Аргументируйте свой ответ.</p> <p><i>Хлопковое волокно – волокно растительного происхождения, покрывающее семена однолетнего растения – хлопчатника. Хлопчатник – теплолюбивое растение, поэтому выращивается в южных странах. После цветения хлопчатника образуется плод в виде коробочки. В одной коробочке содержится 18–45 семян и около 200–500 тысяч волокон.</i></p>	<p>Определите, к какому функциональному стилю и типу речи относится фрагмент текста. Аргументируйте свой ответ.</p> <p><i>Для качественного выполнения указанной работы, в связи с большим количеством информационного материала, а также загруженностью информационно-вычислительного центра завода, возникла необходимость привлечения других вычислительных центров для машинной обработки материала. С этой работой может справиться вычислительный центр Института экономики промышленности.</i></p>	<p>Определите, к какому функциональному стилю и типу речи относится фрагмент текста. Аргументируйте свой ответ.</p> <p><i>Для горнопромышленных регионов как территориальной совокупности предприятий по добыче и переработке полезных ископаемых, а также потребителей минерального сырья – металлургических и химических заводов, предприятий энергетического комплекса и стройиндустрии – характерно многостороннее воздействие инженерно-хозяйственной деятельности и технологических процессов на все сферы окружающей природной среды: атмосферу, биосферу, гидросферу, литосферу.</i></p>
24.	<p>Определите способ изложения материала в тексте:</p> <p><i>Во второй половине XX века в России начинается активный выпуск словарей. В 1949 году вышел «Сло-</i></p>	<p>Определите способ изложения материала в тексте:</p> <p><i>Научно-техническая революция XX века коснулась многих сторон человеческой деятельности. Особенно это про-</i></p>	<p>Определите способ изложения материала в тексте:</p> <p><i>У отечественных толковых словарей многовековая история. Первыми толковыми словарями считают рукопис-</i></p>

	<p>варь русского языка» С. И. Ожегова. В первом издании в него было включено 50 100 слов. Так как словарь однотомный, толкования значений в нем отличаются краткостью, иллюстративный материал невелик по объему и представляет собой небольшие предложения.</p> <p>В 1957–1961 гг. выходит «Словарь русского языка» в 4-х томах. Объем слов в этом словаре не превышает 80000 слов.</p> <p>С 1950–1965 гг. выходит 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» (Большой академический словарь – БАС) – наиболее полный из нормативных словарей (в нем зафиксирована почти вся лексика, встречающаяся в произведениях русской классической литературы). Его словник составляет более 120 000 слов, даны подробные толкования, тщательно разработана система помет, приведены многочисленные примеры словоупотреблений из произведений разных жанров, наиболее полно представляющие смысловые и синтаксические возможности слова.</p> <p>а) стадияльный (сту-</p>	<p>явилось в стремлении человека к объективному отображению окружающей его действительности. Результатом этого явилось открытие в 1958 году голограммы и развитие на ее основе науки голографии.</p> <p>Голограмма – оптическая, зарегистрированная на фотопластинке картина интерференции двух пучков света от одного источника (обычно лазера).</p> <p>Своим появлением на свет голограмма обязана трем выдающимся открытиям. Первое сделано в 1690 году Х. Гюйгенсом. В «Трактате о свете» он указал, что каждую точку пространства, до которой дошло световое возмущение, можно рассматривать как центр нового возмущения, распространяющегося в виде сферической волны.</p> <p>Второе сделано Т. Юнгом в 1801 году. Он открыл интерференцию света: при наложении световые волны гасят друг друга, если не совпадают по фазе и усиливаются при совпадении фаз. И третье сделал Д. Габор в 1948 году. Желая избавиться от сферического искажения, он предложил использовать двухступенчатый метод преобразования световых волн из одного диапазона в другой.</p>	<p>ные словарики XII и XIV веков, которые прилагались к книгам религиозного содержания.</p> <p>В конце XVIII – начале XIX века появляются первые словари, толкующие не только заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка. Это «Словарь Академии Российской» 1789–1794 гг., в составлении которого приняли участие виднейшие ученые и писатели того времени, и «Словарь церковнославянского и русского языка» 1847 года. Эти словари являются нормативными, содержат систему помет и имеют в качестве иллюстраций отрывки из литературных произведений.</p> <p>Особое место среди толковых словарей занимает «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, вышедший в 186301866 годах и включающий 200 тыс. слов.</p> <p>В 1935–1940 гг. выходит «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова в 4 томах. Это нормативный словарь с тщательно разработанной системой помет. Расположение слов алфавитное, толкования краткие и точные, иллюстрации взяты в основном из художественной публицистической литературы. В конце словарных статей приведены и истол-</p>
--	--	---	--

	пенчатый); б) дедуктивный; в) концентрический; г) исторический.	а) стадильный (ступенчатый); б) дедуктивный; в) индуктивный; г) исторический; д) концентрический.	<i>кованы фразеологизмы с данным словом.</i> а) стадильный (ступенчатый); б) дедуктивный; в) метод аналогии; г) исторический; д) концентрический.
25.	Приведите пример коммуникативной неудачи, участником или свидетелем которой вы были. Охарактеризуйте причины коммуникативной неудачи.	Приведите пример коммуникативной неудачи, участником или свидетелем которой вы были. Охарактеризуйте причины коммуникативной неудачи.	Приведите пример коммуникативной неудачи, участником или свидетелем которой вы были. Охарактеризуйте причины коммуникативной неудачи.

**Лист ответов**

<b>Номер задания</b>	<b>I вариант</b>	<b>II вариант</b>	<b>III вариант</b>
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			
<b>6</b>			
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>9</b>			
<b>10</b>			
<b>11</b>			
<b>12</b>			
<b>13</b>			
<b>14</b>			
<b>15</b>			
<b>16</b>			
<b>17</b>			
<b>18</b>			
<b>19</b>			
<b>20</b>			
<b>21</b>			
<b>22</b>			
<b>23</b>			
<b>24</b>			
<b>25</b>			

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Создание данного учебно-методического пособия во многом было продиктовано введением Федерального экзамена в сфере профессионального образования как обязательного компонента проверки знаний и умений учащихся высших учебных заведений по изучаемой дисциплине. Целью ФЭПО является формирование единых требований к оценке качества подготовки специалистов. Эксперимент реализуется в режиме Интернет-тестирования на основе единых измерительных материалов по единой технологии сбора и обработки результатов тестирования. Основной задачей эксперимента является оценка соответствия результатов обучения студентов требованиям государственных образовательных стандартов.

Система упражнений данного учебно-методического пособия по форме и содержанию соответствует заданиям, составляющим ФЭПО. В основу предлагаемого пособия положена методика освоения дидактических единиц, необходимых для успешного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»: «Стилистика», «Риторика», «Деловой русский язык», «Культура речи».

Содержание учебно-методического пособия «Русский язык и культура речи» соответствует современному уровню состояния лингвистической науки. В пособии реализуется идея систематического повторения орфографии и пунктуации. Материалы для практических занятий даны с учетом принципов научной достоверности, репрезентативности, вариативности содержания, системности и сбалансированности знаний, возрастающей трудности заданий итогового тестового контроля.

Предлагаемые в учебно-методическом пособии материалы способствуют систематизации и обобщению сведений о русском языке как языковой системе, совершенствуют полученные в средней школе знания, умения и навыки по русскому языку, развивают языковую личность будущего специалиста.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### Основная литература

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение / Р. И. Аванесов. – М., 1984.
2. Ашукин Н. С. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения / Н. С. Ашукин. – М., 1988.
3. Бабкин А. М. Русская фразеология, ее развитие и источники / А. М. Бабкин. – М., Л., 1970.
4. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов н/Д, 2002.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин. – М., 1988.
6. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – М., 1981.
7. Граудина Л. К. Грамматическая правильность русской речи / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М., 1976.
8. Кузин Ф. А. Культура делового общения : практич. пособие. – 6-е изд., перераб. и доп. / Ф.А. Кузин. – М., 2002.
9. Культура русской речи / под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – М., 2000.
10. Львова С. И. Язык в речевом общении / С. И. Львова. – М., 1991.
11. Ожегов С. И. Лексикология. Лексикография. Культура речи / С. И. Ожегов. – М., 1974.
12. Пестрякова А. И. Культура речи / А. И. Пестрякова. – М., 1998.
13. Плещенко Т. П. Основы стилистики и культуры речи / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет ; под. общ. ред. проф. П. П. Шубы. – Минск, 1999.
14. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – М., 2006.
15. Розенталь Д. Э. Секреты стилистики / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – М., 1999.
16. Русский язык и культура речи / под ред проф. О. Я. Гойхмана. – М., 1982.
17. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение / С. Н. Цейтлин. – М., 1982.
18. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика / Д. Н. Шмелев. – М., 1977.

### Словари

1. Бирих А. К. Словарь фразеологических синонимов русского языка / А. К. Бирих. – СПб., 1999.
2. Колесников Н. П. Словарь омонимов русского языка / Н. П. Колесников. – Ростов-на-Дону, 1995.
3. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов / Н. П. Колесников. – Ростов-на-Дону, 1995.
4. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. - Красноярск, 1990.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
6. Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М., 1984.
7. Орфографический словарь / под ред. С. Г. Бархударова. – М., 1979.

8. Орфоэпический словарь. Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1983.
9. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М., 2003.
10. Словарь иностранных слов / под ред. И. В. Лезина., С. М. Локшиной. – М., 1979.
11. Словарь синонимов русского языка / под ред. А. П. Евгеньева. – М., 2002.
12. Толковый словарь русского языка конца XX века / под ред. Г. Н. Складневской. – С.-Пб., 1998.
13. Фразеологический словарь / под ред. А. И. Молоткова. – М., 1978.

### **Дополнительная литература**

1. Акиншина А. А. Жесты и мимика в русской речи / А. А. Акиншина. – М., 1991.
2. Верещагин Е. М. Язык и культура / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М., 1983.
3. Веселов П.В. Аксиомы делового письма: культура делового общения и официальной переписки / П. В. Веселов. – М., 1993.
4. Гольдин В. Е. Речь и этикет / В. Е. Гольдин. – М., 1983.
5. Граудина Л. К. Теория и практика русского красноречия / Л. К. Граудина, Г. И. Миськевич. – М., 1989.
6. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Д. Карнеги. – М., 1989.
7. Кохтев Н. Н. Популярная стилистика русского языка. – М., 1988.
8. Ладыженская Т. А. Живое слово / Т. А. Ладыженская. – М., 1986.
9. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И. Г. Прокуракова [и др.]. – СПб., 2002.
10. Потылико Г. И. Этико-психологические основы общения / Г. И. Потылико. – М., 1983.
11. Русский язык и культура речи: рабочая тетрадь : учеб.-метод. пособие / сост. И. А. Авдеенко. – Комсомольск - на - Амуре, 2007.
12. Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи / Л. И. Скворцов. – М., 1980.
13. Фонетика спонтанной речи / под. ред. Н. Д. Светозарова. – Л., 1988.
14. Чернораева Т. Н. Стилистика русского языка и культура речи: учеб. пособие для практ. занятий / Т. Н. Чернораева. – Хабаровск, 2005.

**Приложение 1****Рекомендуемые темы устных выступлений**

1. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
2. Речевой этикет в документе.
3. Национальные стили ведения переговоров.
4. Логико-композиционные особенности устной публичной речи.
5. Особенности аудитории и способы поддержания контакта с ней.
6. Особенности речи перед микрофоном и телекамерой.
7. Этика публичных выступлений.
8. Внешний облик и поведение оратора во время выступления.
9. Как преодолеть страх перед публичным выступлением?
10. Основные характеристики устной разговорной речи.
11. Риторический инструментарий деловой речи.
12. Особенности обращений в современном русском языке.
13. Словари и речевая культура. Виды словарей.
14. Яркость, выразительность и богатство речи.
15. Точность и понятность речи.
16. Особенности языка рекламы.
17. Влияние СМИ на современную речевую культуру.
18. Способы опровержения доводов оппонента.
19. Поведение с собеседниками различных психологических типов.
20. Общение с аудиторией в радиозэфире (на примере любой радиостанции).
21. Современный молодежный жаргон.
22. Жанровые разновидности научной речи.
23. Типы научных текстов и способы их построения.
24. Приемы защиты от некорректных собеседников.
25. Особенности составления и оформления конспекта, реферата.
26. Конфликт и конструктивные пути его разрешения.
27. Культура делового телефонного разговора.
28. Невербальная (несловесная) культура делового общения.
29. Национальная специфика жестов.
30. Роль мимики в общении.
31. Язык современной газеты.
32. Средства речевой выразительности в публицистическом тексте.
33. Заимствованная лексика русского языка.
34. Фразеологизмы, крылатые слова и пословицы в нашей речи.
35. Спор, дискуссия, полемика. Культура спора.



**Приложение 2****Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Языковая норма и ее роль в становлении и функционировании русского литературного языка.
2. Культура речи: определение понятия.
3. Произносительные нормы русского литературного языка.
4. Лексические нормы русского литературного языка.
5. Фразеологические нормы русского литературного языка.
6. Морфологические нормы русского литературного языка.
7. Синтаксические нормы русского литературного языка.
8. Функциональные стили современного русского языка.
9. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
10. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие.
11. Реклама в деловой речи.
12. Правила оформления документов.
13. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
14. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
15. Нормативный, коммуникативный, этический аспект устной и письменной речи.

*Учебное издание*

Автор-составитель

**Бабкина Екатерина Сергеевна**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*Учебно-методическое пособие*

Главный редактор *Л.А. Суевалова*

Редактор *Т.Ф. Шейкина*

Оператор компьютерной верстки и дизайнер обложки *М.В. Привальцева*

Подписано в печать Формат 60x84 1/16. Бумага писчая. Гарнитура «Таймс». Печать цифровая. Усл. печ. л. 6, 75. Тираж 250 экз. Заказ

Издательство Тихоокеанского государственного университета.  
680035, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136. Отдел оперативной полиграфии издательства Тихоокеанского государственного университета.  
680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.

