



Тихоокеанский государственный университет, Факультет архитектуры и дизайна при поддержке  
Правительства Хабаровского края, Администрации города Хабаровска,  
Дальневосточного объединения организаций Союза архитекторов РФ,  
Хабаровского отделения Российской инженерной академии,

Хабаровского академического научно-творческого центра Российской академии архитектуры и строительных наук  
приглашают к очно-заочному участию в работе

## XVII МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА»

20 – 25 февраля 2017 года  
г. Хабаровск

дата	Мероприятия Форума	подача заявок	координаторы
21 – 22 февраля	Международная научная конференция <i>стр. 3</i>	до <b>20.12.2016<sup>1</sup></b> включительно	Базилевич Михаил Евгеньевич <a href="mailto:nionc2017@gmail.com">nionc2017@gmail.com</a> +7 (4212) 22-43-91
21 – 25 февраля	Международный смотр- конкурс выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров конкурс архитектурного рисунка <i>стр. 6</i>	до <b>20.01.2017</b>	Задвернюк Людмила Валерьевна <a href="mailto:compet-2017@mail.ru">compet-2017@mail.ru</a> +79243012337  Задвернюк Людмила Валерьевна <a href="mailto:compet-2017art@mail.ru">compet-2017art@mail.ru</a> +79243012337
21 – 25 февраля	Международная <b>ВЫСТАВКА</b> <b>печатных изданий</b> университетов-участников форума <i>стр. 8</i>	до <b>20.01.2017</b>	Тюкавкина Ирина Леонидовна <a href="mailto:compet-print2017@mail.ru">compet-print2017@mail.ru</a> +79098751076
21 – 25 февраля	Международная выставка- конкурс студенческих пленэрных работ «Любимый город» <i>стр. 7</i>	до <b>20.01.2017</b>	Задохина Мария Борисовна <a href="mailto:mzadohina@mail.ru">mzadohina@mail.ru</a> +7 (4212) 22-43-89
21 – 25 февраля	Международная выставка- конкурс работ школьников «Городской пейзаж» <i>стр. 7</i>	до <b>20.01.2017</b>	Задохина Мария Борисовна <a href="mailto:mzadohina@mail.ru">mzadohina@mail.ru</a> +7 (4212) 22-43-89
25 февраля	Международный <b>Воркшоп</b>	до <b>15.02.2017</b>	Рябкова Елена Борисовна +79147710064
21 – 25 февраля	Международный конкурс фотографии «ФОТО-ЧАТ» <i>стр. 8</i>	до <b>20.01.2017</b>	Данилов Иван Анатольевич <a href="mailto:photo-chat-2017@mail.ru">photo-chat-2017@mail.ru</a> +79625836139

<sup>1</sup> В связи с тем, что верстка сборника материалов конференции производится до начала Форума, просим соблюдать контрольные сроки. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тексты докладов, поданные не в срок и/или оформленные ненадлежащим образом (форма 1, стр. 3-4).

20 февраля – прибытие участников форума.

21 – 25 февраля – дни работы форума и экскурсионная программа.

Рабочий язык форума – английский.

**Внимание!** Бесплатными являются: регистрация, участие в мероприятиях Форума, услуги сопровождения в рамках программы. Публикация статей в сборнике конференции очных и заочных участников платная (стр. 3).

Расходы за проезд, проживание и питание несет направляющая сторона.

Детальная программа форума будет разослана участникам не позднее

15 февраля 2017 года.

О Форуме на сайте ТОГУ: <http://pnu.edu.ru/nionc/>,  
[http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full\\_time/fad/news/](http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/news/)

Адрес организационного комитета:

680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136,

Тихоокеанский государственный университет, деканат ФАД, ауд. 415 л.

Координатор форума: Базилевич Михаил Евгеньевич +7 (4212) 22-43-91,

[nionc2017@gmail.com](mailto:nionc2017@gmail.com)

**Научная тематика** конференции включает основные научные направления в областях архитектуры и строительства.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

Заявки на участие в конференции и тезисы докладов принимаются до 20 декабря 2016 года включительно **только через сайт: <http://pnu.edu.ru/nionc/>** Обращаем внимание на то, что **ЗАЯВКИ И СТАТЬИ**, присланные по электронной почте, и заявки, присланные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Публикация статей в сборнике научной конференции «Новые идеи нового века-2017» для очных и заочных участников является платной. Организационный взнос составляет 700 рублей. Оплата включает публикацию статьи объемом от 4 до 7 страниц машинописного текста формата А-4, включая краткий перевод на английский язык. Увеличение объема публикуемого материала возможно при оплате в размере 100 руб. за каждую дополнительную страницу. Автор или авторский коллектив может опубликовать несколько статей. В этом случае, за каждую дополнительную статью, оплачивается организационный взнос в размере 600 руб. Издание сборника намечено на март 2017 г.

Решение оргкомитета о включении Вашей статьи в сборник и, если было заявлено, в программу конференции будет сообщено по электронной почте не позднее 20 января 2017 года. Печатный вариант сборника вручается только очным участникам, включённым в программу конференции. Сборник публикуется на сайте ТОГУ (<http://pnu.edu.ru/ru/nionc/about/>) и на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>). Сборник материалов конференции включен в базу данных РИНЦ.

Платежи принимаются до 1 февраля 2017 года. Отсканированные копии платежных документов направляются до 7 февраля 2017 г. по электронному адресу: [ant.kim92@yandex.ru](mailto:ant.kim92@yandex.ru)

Координатор – Антон Андреевич Ким тел.: +7 (4212) 22-43-91

Оплата производится по следующим реквизитам:

**Получатель:** ИНН 2725006620 КПП 272501001  
УФК по Хабаровскому краю (ФГБОУ ВО «ТОГУ» лс 20226У00160)  
р/счет 40501810700002000002  
**Банк получателя:** Отделение Хабаровск  
БИК 040813001; ОКТМО 08701000001  
КБК 000000000000000000130  
**Назначение платежа:** За публикацию в сборнике трудов научной конференции «Новые идеи нового века», в т. ч. НДС.  
**При оплате через терминал** необходимо ввести: код услуги 4109 конференции (с НДС).

Обращаем Ваше внимание, что при оплате за публикацию статьи в сборнике трудов научной конференции «Новые идеи нового века» необходимо указывать **назначение платежа** и **ФИО** плательщика!

К публикации принимаются статьи и тезисы докладов объемом от 4 до 7 **ПОЛНЫХ страниц** машинописного текста формата А-4, **включая краткий перевод на английский язык.**

**Формальные требования** – набор текста в редакторе Word шрифтом Times New Roman 12 через 1 интервал с полями по 30 мм с каждой стороны. Абзацные отступы – 1.25 мм, выравнивание основного текста по ширине.

**Содержательные требования** – статья должна иметь следующие позиции:

1. **авторы** – фамилия (фамилии) и инициалы. Если статья написана аспирантами, магистрантами или студентами, то после их ФИО, ставится ФИО научного руководителя. Электронные адреса указываются в строке ниже фамилии (фамилий) авторов шрифтом *Times New Roman 10 курсив*;
2. **аббревиатура учебного заведения, город и страна** – используются официальные сокращения и названия (например – ТОГУ, г. Хабаровск, Россия / PNU, Khabarovsk, Russia.);
3. **название статьи** – от 3 до 12 слов; желательно отражать содержательную сторону и избегать образно-журналистских приемов в названии статьи;
4. **абстракт** (краткое содержание статьи) – составляет от 10 до 20 строк русского текста (до 1500 знаков), в котором излагается основное содержание исследования;
5. **ключевые слова** – от 1 до 2-х строк текста (до 100 знаков), должны отражать основные термины, используемые в статье, в том числе, данные авторами;
6. **структурированный текст** – основной текст должен быть разбит на 3 – 5 озаглавленных разделов и, в целом, занимать до 70-80% общего объема статьи;
7. **список использованных источников и литературы** обязателен, оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 в алфавитном порядке. В ссылках на электронные ресурсы необходимо указывать дату обращения;
8. **ссылки в тексте** на соответствующий источник списка литературы следует оформлять в квадратных скобках, например [1, с.277]. **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается;**
9. **схемы, таблицы, рисунки** должны быть подписаны и пронумерованы, в тексте на них должны быть сделаны ссылки, например (рис. 1). Подписи должны быть выполнены шрифтом *Times New Roman 10 курсив*;
10. **заключение** – должно составлять от 10 до 20 строк (до 1500 знаков) и включать в себя основные выводы исследования;
11. **перевод на английский язык** – не менее 20-25 строк, оформляется по правилам основного текста. Перевод представляет собой расширенный русский абстракт и ключевые слова.

Авраменко А. В., Лучкова В. И.  
masterfighters@yandex.ru; luch@mail.khstu.ru  
ТОГУ, г. Хабаровск, Россия

## ОБРАЗНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЗДАНИЙ В СРЕДЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

**Абстракт** – Исследование посвящено зданиям и сооружениям, в процессе эксплуатации которых произошли очевидные изменения внешнего вида, а зачастую, и функционального содержания. Выделены исторические типы образных и функциональных трансформаций. ...

**Ключевые слова:** реновация, реконструкция, трансформация, история, «мистификация времени», визуальный, семантический импульс.

**1. Исторический анализ трансформации зданий.** Схожие явления трансформаций неоднократно имели место в прошлом, усиливаясь в определенные историко-культурные периоды [1, с. 45]. К таким историческим периодам можно отнести, «темные века» в Средневековье, начало периода Нового Времени (начало индустриализации), постмодернизм (завершение индустриализации) и современный период (*схема 1*). .....


*Схема 1. Периоды активизации, «всплесков» реновации зданий в истории архитектуры*

**Заключение.** Выявленные исторические типы трансформации зданий и сооружений показывают, что среди современных примеров реновации зданий и сооружений существуют все типы исторических трансформаций, которые одновременно являются уровнями значимости трансформации...

### Список использованных источников и литературы:

1. Яковец, Ю. В., Пирогов, С. В. Закономерности цикличной динамики и генетики науки, образования и культуры. М. : Наука, 2007. – 236 с.
2. Bryna Goodman. Native Place, City and Nation: Regional Networks and Identities: 1853-1937; Berkeley, University of California Press, 1995. – 156 p...
3. Ларин, Ф. Продюсирование бизнес процессов 2000 [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.big.spb.ru/publications/other/produce\\_bp.shtml](http://www.big.spb.ru/publications/other/produce_bp.shtml) (дата обращения: 15.12.2016)

Avramenko A. V., Luchkova V. I.  
masterfighters@yandex.ru; luch@mail.khstu.ru  
PNU, Khabarovsk, Russia

## VISUAL AND FUNCTIONAL TRANSFORMATIONS OF EXISTING BUILDINGS IN THE ENVIRONMENT OF MODERN CITY

**Abstract.** This article deals with the buildings which visual form or functional consistence was changed a lot during its exploitation. The development of visual and functional transformations becomes more and more common in European countries and in Russia.....

**Keywords:** renovation, reconstruction, the historical types of transformations, visual, semantic impulse; “time mystification”.



NloNC

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ БАКАЛАВРОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ, МАГИСТРОВ, КОНКУРС АРХИТЕКТУРНОГО РИСУНКА

## Направления и специальности:

*Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Дизайн, Строительство,  
Архитектурный рисунок*

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются электронные копии работ, выполненных за последние 2 года (дипломные проекты в рамках программ бакалавриата, специалитета и магистратуры – не более 5 работ по каждому направлению, от каждого ВУЗа или от каждой выпускающей кафедры; архитектурный рисунок – не более 5 работ от ВУЗа).

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

Заявки - до **20 января 2017 г.**

Название файла включает (*шифр номинации<sup>2</sup>, фамилию автора*).doc

**Электронные копии и аннотации ВКР** представляются до **1 февраля 2017 г.**

Название файлов заявки, аннотации и электронной копии ВКР включает: (*шифр номинации, ФИО автора, заявка или аннотация*). (doc, jpg, dvg). Например: 01\_Иванов\_ИП заявка.doc

## ЗАЯВКА на участие в МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

подается по адресу: [compet-2017@mail.ru](mailto:compet-2017@mail.ru) на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Шифр номинации<sup>□2</sup> / Категория диплома<sup>3</sup> / Страна / Вуз / Название и год выполнения работы/ Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание) / контактный E-mail, почтовый адрес (кафедры, ВУЗа).

## ЗАЯВКА на участие в Международном конкурсе «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК»

подается по адресу: [compet-2017art@mail.ru](mailto:compet-2017art@mail.ru) на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Шифр номинации / Страна / Вуз / Название и год выполнения работы/ Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание) / контактный E-mail, почтовый адрес (кафедры, ВУЗа).

## Требования к электронным копиям:

Электронные копии дипломных работ по специальностям Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Дизайн – формат А-3 бакалавры и специалисты, А-2 магистры, 300 пикс./дюйм; Цветовой режим: цвета CMYK, 8 бит. Параметры изображения: качество высокое (для Photoshop – 8; для Corel – 80%), разновидность формата: (для Photoshop – базовый оптимизированный; для Corel – оптимизированный). Заполнение пространства для композиции не менее 60%. В экспозицию не включать аннотацию!

Электронные копии дипломных работ по направлению «строительство» – ПЕРВЫЙ файл – экспозиционный лист, отражающий основную идею ВКР формата А3, *Параметры изображения см. выше*. ВТОРОЙ файл чертежи формата А-3. Чертежи принимаются скомпонованными на листах в формате .dwg версии не позднее 2010 или в формате .pdf. Для формата .dwg в случае применения нестандартных шрифтов дополнительно прислать их. При работе с дополнительными приложениями необходимо перевести прокси-объекты и блоки в стандартные примитивы. Для формата .pdf встроить шрифты в файл. Максимальное количество листов – 10.

Электронные копии по направлению Архитектурный рисунок – формат А-3. *Параметры изображения см. выше*.

**Аннотация к ВКР** – краткая характеристика работы – должна составлять не более 2 страниц машинописного текста на русском языке, включая английский перевод. Правила оформления текста аннотации аналогичны правилам оформления текста докладов конференции (форма 1, стр. 5).

**Жюри конкурса.** Решение о награждении конкурсных работ дипломами Гран-при, 1, 2 степени принимается международным профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, члены Союза архитекторов РФ, представители высших школ стран-участниц Форума.

<sup>2</sup> 01-архитектура, 02 – дизайн архитектурной среды, 03 – дизайн, 04 - строительство, 05 - архитектурный рисунок

<sup>3</sup> бакалавр, специалист или магистр



# МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ПЛЕНЭРНЫХ РАБОТ «ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»

Летняя практика по рисунку и живописи – пленэр – традиционное ежегодное мероприятие, проводимое в рамках учебного процесса студентов. Целью практики является закрепление навыков рисунка и живописи, полученных на аудиторных занятиях. На практике студенты знакомятся с архитектурой и ландшафтом городов, которые они посещают. Выставка «Любимый город» – коллекция образов, собранных студентами за время летней практики.

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются оригиналы работ студентов, выполненных за последние 2 года, от каждого ВУЗа или от каждой выпускающей кафедры; живопись, графика – не более 5 работ. Размер работ: 594х420 мм.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

Заявки – до 20 января 2017 г. Оригиналы работ представляются до 1 февраля 2017 г.

**ЗАЯВКА на участие в ВЫСТАВКЕ** подается по адресу: [mzadohina@mail.ru](mailto:mzadohina@mail.ru) на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Страна / Вуз / Название и год выполнения работы/ Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание)/ контактный E-mail, почтовый адрес.

**Жюри конкурса.** Решение о награждении конкурсных работ дипломами Гран-при, 1, 2 степени принимается международным профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, члены Союзов художников, архитекторов и дизайнеров РФ, представители высших школ стран-участниц Форума.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ «ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ»

Целью выставки-конкурса творческих работ школьников, проводимой в рамках форума Новые идеи нового века, является выявление талантливых и одаренных детей и дальнейшее развитие их творческих способностей.

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются оригиналы работ, выполненных в живописных и графических техниках, формата А2 –А3. Не более 7 работ от каждой участвующей организации.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

Заявки - до 20 января 2017 г. Оригиналы работ представляются до 1 февраля 2017 г.

**ЗАЯВКА на участие в ВЫСТАВКЕ** подается по адресу: [mzadohina@mail.ru](mailto:mzadohina@mail.ru) на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Страна / Город / Школа / Студия / Название и год выполнения работы / Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание)/ контактный E-mail, почтовый адрес.

**Жюри конкурса.** Решение о награждении конкурсных работ дипломами 1, 2, 3 степени принимается международным профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, члены Союзов художников, архитекторов и дизайнеров РФ, представители высших школ стран-участниц Форума.

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ УНИВЕРСИТЕТОВ-УЧАСТНИКОВ ФОРУМА

## Виды изданий:

Методические разработки для студентов строительных и архитектурных специальностей.

Монографии научного и творческого направления.

Сборники научных статей.

Рекламно-информационные издания (альбомы, буклеты, журналы, газеты и т.п.).

## УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ

Принимаются издания 2014-2016 гг. с **аннотацией на английском языке** в общем объеме около 1 листа формата А 4.

**Заявка** должна содержать: ФИО, должность, звание автора (авторов) / выходные данные (название, год издания, кол-во стр.) /название учебного заведения / E-mail и контактный телефон, почтовый адрес для отправки диплома. Заявка составляется на русском и английском языках.

**Аннотации** в редакторе Microsoft Word объемом от 1000 до 1500 символов **английского** текста. Файл сохранять по ФИО автора, например: *Иванов\_И.П.doc*.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

заявки на участие в выставке – **до 20 января 2017 г.**

издания с аннотацией – **до 1 февраля 2017 г.**

**АДРЕС:** [compet-print2017@mail.ru](mailto:compet-print2017@mail.ru) 680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136,

Тихоокеанский государственный университет, деканат ФАД, ауд. 415 л.

**Внимание!** В связи с международным статусом выставки оргкомитет оставляет за собой право снять с конкурса издания без аннотации на английском языке. Обратите внимание, что дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки. Экспонаты выставки печатных изданий авторам не возвращаются.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОКОНКУРС «ФОТО-ЧАТ-2017»

**Тема: «СВЕТ ЗНАНИЯ / LIGHT OF KNOWLEDGE»**

*(Мир воспитания, учебы, образования, науки, просвещения — вдохновение, творчество, сотрудничество, взаимопонимание, созидательный пафос)*

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются фотоработы студентов и преподавателей школ-участниц форума, напечатанные на фотобумаге. Не более 3-х фото от одного автора.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

**Заявки** на участие в выставке принимаются **до 20 января 2017 г.**

**Фотоработы** и электронные версии предоставляются **до 1 февраля 2017 г.**

**АДРЕС:** [photo-chat-2017@mail.ru](mailto:photo-chat-2017@mail.ru)

Заявка должна содержать следующую информацию на **русском и английском** языках:

- ✓ ФИО автора,
- ✓ статус автора (студент, преподаватель, выпускник и т.д.),
- ✓ названия фоторабот,
- ✓ название учебного заведения / E-mail и контактный телефон.

## Требования к фотоработам и электронным версиям:

Фотоработы могут быть напечатаны на фотобумаге формата А-4 (также 20×30, 20×20, 15×45 см – горизонтальная панорама). На обратной стороне листа указывается ФИО автора, название, контактный телефон. **Электронные версии** – формат (выбранный из указанных выше), 300 pixels, JPEG, не менее 1500 px по большей стороне.

Победители определяются посетительским голосованием (Приз зрительских симпатий) и жюри конкурса (несколько номинаций), в состав которого входят участники Форума, не участвующие в данном конкурсе. Победителям фотоконкурса «Фото-чат» будут вручены дипломы: Гран-при, 1-ой, 2-ой, 3-ей степеней. Работы участников будут размещены на сайте ФАД ТОГУ – [http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full\\_time/fad/science/nionc/](http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/).