

ПРОГРАММА

вступительных испытаний для поступающих на обучение по программе
подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению 07.06.01 «Архитектура», направленность «Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-культурного наследия»

1. Общие положения

Вступительные испытания проводятся в виде устного экзамена. Экзамен позволяет определить уровень профессиональной подготовки магистра или специалиста, осознанность его выбора, творческие способности и знания в области истории архитектуры и градостроительства, владение дополнительными знаниями из смежных областей, способности к логическому анализу, владение современным аппаратом презентационных программных средств.

2. Вопросы для подготовки к вступительным испытаниям по программе вступительных испытаний для поступающих на обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 07.06.01 «Архитектура», направленность «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-культурного наследия»

ВОПРОСЫ К УСТНОМУ ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Архитектурный ордер. Происхождение. Теория. Ордер в истории архитектуры.
2. Архитектура и градостроительство России XVIII–нач. XX вв.
3. Творчество Ф.Л.Райта и теория “органической архитектуры”.
4. Ансамбль площади и собора св. Петра в Риме.
5. Архитектура и техника. Инженерно-технический прогресс и архитектура.
6. Архитектура Древней Греции.
7. Ф. О. Шехтель – архитектор русского модерна.
8. Дворцово-парковый ансамбль Версаля.
9. Средства архитектурной композиции: пропорции, масштаб, ритм.
10. Русская архитектура второй половины XIX–нач. XX вв.
11. Л.Б. Альберти – архитектор и теоретик архитектуры.
12. Ансамбль Царицыно в Москве.
13. Социальные проблемы современной архитектуры и градостроительства.
14. Основные течения в архитектуре Европы и США 2-й пол. XIX–нач. XXв.
15. Творчество В.И.Баженова и М.Ф.Казакова.
16. Ансамбль Афинского Акрополя.
17. Архитектурная теория европейского классицизма.
18. Архитектура Древнего Египта. Периоды развития. Архитектурные комплексы.
19. Творчество А. Палладио и его влияние на европейскую архитектуру.
20. Градостроительные ансамбли К.И. Росси.
21. Народная и профессиональная архитектура. Связи и взаимодействия.
22. Советская архитектура 1920-х годов.
23. Филиппо Брунеллески и архитектура раннего Возрождения в Италии
24. Архитектурные комплексы в центре Москвы 1990-х годов.
25. Новейшие тенденции в архитектуре России.

- 26.Творчество К.С. Мельникова.
- 27.Архитектурный ансамбль Боголюбова.
- 28.Архитектура Византии. Периоды развития. Типы сооружений.
- 29.Средства архитектурной композиции: пропорции, масштаб, ритм.
- 30.Архитектура барокко.
- 31.Дж. Кваренги и Ч. Камерон.
- 32.Ансамбли классической Москвы.
- 33.Реставрация памятников архитектуры. История подходов и методов.
- 34.Архитектура и градостроительство Древнего Рима.
- 35.Творчество Антонио Гауди.
- 36.Московский Кремль.
- 37.Развитие теории архитектурной композиции.
- 38.Русское деревянное зодчество. Типология сооружений, конструкции, композиционные приемы.
- 39.Баухауз и творчество В. Гропиуса.
- 40.Ансамбли центра Парижа XVII–XIX вв.
- 41.Архитектурная теория в России в XVIII и XIX вв.
- 42.Готическая архитектура. Этапы развития. Специфика отдельных школ.
- 43.Концепции и работы архитекторов постмодерна.
- 44.Собор Василия Блаженного на Красной площади в Москве.
- 45.Симметрия в архитектуре.
- 46.Древнерусский город и его особенности.
- 47.Архитектура европейского классицизма.
- 48.Собор св. Софии в Константинополе и типология православных храмов.
- 49.Проблемы сохранения и реконструкции исторической городской среды.
- 50.Советская архитектура 1930-1950-х годов.
- 51.Архитектура раннего Возрождения.
- 52.Римские форумы.
- 53.Взаимодействие архитектуры с другими видами искусства.
- 54.Творчество И. Фомина.
- 55.Адмиралтейство и ансамбль центра Санкт-Петербурга.
- 56.И.В. Жолтовский – архитектор и теоретик.
- 57.Средовой подход в архитектуре и градостроительстве.
- 58.Архитектура домонгольской Руси и периода феодальной раздробленности.
- 59.Браманте и архитектура высокого Возрождения в Италии.
- 60.Архитектура Московского государства второй половины XV - XVII вв.

3. Список рекомендованной литературы

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Архитектурное наследство. Сб.науч. тр. 1951-2017 гг.
- 2.Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1-2. – М., Стройиздат, 1979.
- 3.Всеобщая история архитектуры. В 12 т. М., 1966-1977.
- 4.Градостроительство России середины XIX – начала XX века. Кн.3. Пол ред. Е.И. Кириченко. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 616 с.
- 5.Градостроительство Сибири / [В.Т. Горбачев, д.архит., Н.Н. Крадин, д.ист. н., Н.П. Крадин, д-р архит., В.И Крушлинский, д-р архит., Т.М. Степанская, д-р искусств., В.И. Царев, д-р архит.: под общ. Ред. В.И. Царева] ; Рос. Акад. Архит. И строит. Наук, НИИ теории и истории архит. и градостроит. НИИТИАГ РААСН. – Санкт-Петербург; Коло, 2011. – 784 с.
- 6.Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.

7. История русской архитектуры. 2-е изд./ В.С. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. СПб., 1995.
8. История советской архитектуры. 1917-1954 гг. Учеб. для архитектурных вузов. Изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.
9. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
10. Косицкий Я.В. Основы теории планировки и застройки городов / учеб. пособие по направлению 630100 «Архитектура». – М.: Архитектура-С, 2007. – 76 с.
11. Крушлинский В.И. Город и природа Сибири: архитектурно планировочные аспекты. Красноярск: изд-во Краснояр. ун-та, 1986. – 232 с.
12. Оглы Б.И. Строительство городов Сибири. – Л.: Стройиздат, 1980. – 272 с.
13. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для архитектурных вузов. М., 1988.
14. Русское градостроительное искусство. Градостроительство Московского государства XVI-XVII вв. – М.: Стройиздат, 1994. – 317 с.
15. Русское градостроительное искусство. Петербург и другие новые российские города. – М.: Стройиздат, 1996. – 370 с.
16. Русское градостроительное искусство. Москва и сложившиеся русские города XVIII – первой половины XIX веков. – М.: Стройиздат, 1998. – 440 с.
17. Русское градостроительное искусство. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. НИИ теории архитектуры и градостроительства. Под общей редакцией Е.И. Кириченко. М., Прогресс-Традиция, 2001. – 340 с.
18. Русское градостроительное искусство. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. НИИ теории архитектуры и градостроительства. Книга вторая. Под общей редакцией Е.И. Кириченко. М., Прогресс-Традиция, 2003. – 560 с.
19. Современная советская архитектура 1955-1980 гг.: Учеб. для вузов. М., 1985.
20. Теоретические основы советской архитектуры: важнейшие проблемы. М., 1984.
21. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Т.1, 2. М., 1994, 2001.
22. Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века: Историко-культурные проблемы. – М.: ЛЕНАНД, 2011. – 280 с.
23. Яргина З.Н., Косицкий Я.В., Владимиров В.В. Основы теории градостроительства / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров, А.Э. Гутнов, Е.М. Микулина, В.А. Сосновский. Стройиздат. 1986. – 325 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

24. Аалто, Алвар. Архитектура и гуманизм / А. Аалто. М.: Прогресс, 1978. – 232 с.
25. Алексеев Ю.В. Градостроительное планирование поселений: учебник. Т. 1. Эволюция планирования / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. – М.:Изд-во АСВ, 2003. – 336 с.
26. Ащепков Е.А. Русское народное зодчество в Западной Сибири. – М., 1950. – 139 с.
27. Ащепков Е.А. Русское народное зодчество в Восточной Сибири. – М., 1953. – 277 с.
28. Груза Иржи. Теория города. Стройиздат. 1972. - 246 с.
29. Кияненко К.В. Введение в проблематику современного рыночного жилища: учеб. пособие для арх. строит. вузов. Вологда. 2002. – 156 с.
30. Крадин Н.П. Харбин – русская Атлантида. Страницы истории Харбина – бывшего русского города в Китае. Хабаровская краевая типография. 2010. – 368 с.
31. Крадин Н.П. Русское деревянное оборонное зодчество. М.: «Искусство», 1988. – 190 с.
32. Крадин Н.П. Зодчие Хабаровска (1858-2013). Хабаровск: КГУП «Хабаровская краевая типография», 2012. – 448 с.
33. Крадин Н.П. Старый Хабаровск. Портрет города в дереве и камне (1858-2013). Хабаровск: КГУП «Хабаровская краевая типография», 2013. – 448 с.
34. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2005. – 112 с.

35. Сосновский В.А. Прикладные методы градостроительных исследований: уч. пособие по направлению 630100 «Архитектура». – М.: Архитектура-С, 2006. – 112 с.

Критерии оценивания:

Критерии	Количество баллов
грамотный текст и иллюстративная часть, владение терминологией и методами профессионального архитектурно-градостроительного анализа, способен делать аргументированные выводы	5
относительно грамотный текст и иллюстративная часть, владение терминологией и 1-2 методами профессионального архитектурно-градостроительного анализа, есть неаргументированные выводы	4
недостаточно грамотный текст и иллюстративная часть, недостаточное владение терминологией и методами профессионального архитектурно-градостроительного анализа, нет достаточной аргументации определений и положений	3
неграмотный текст и иллюстративная часть, недостаточное владение терминологией и методами профессионального архитектурно-градостроительного анализа, нет достаточной аргументации определений и положений	2
поступающий не владеет терминологией и методами профессионального архитектурно-градостроительного анализа	1