

## **Практические рекомендации участникам межкультурного общения,**

выработанные в результате многолетнего опыта американскими исследователями К. Ситарамом и Р. Когделлом, способствующие, по мнению авторов, выработке толерантности к «чужому»:

1. Осознавать, что он не устанавливает мировых стандартов.
2. Относиться к культуре аудитории с тем же уважением, с каким относился бы к своей собственной.
3. Не судить о ценностях, убеждениях и обычаях других культур, отталкиваясь от собственных ценностей.
4. Всегда помнить о необходимости понимать культурную основу чужих ценностей. никогда не исходить из превосходства своей религии над религией другого.
5. Общаясь с представителями другой религии, пытаться понимать и уважать эту религию.
6. стремиться понять обычаи приготовления и принятия пищи других народов, сложившиеся под влиянием их специфических потребностей и ресурсов.
7. Уважать способы одеваться, принятые в других культурах.
8. Не демонстрировать отвращения к непривычным запахам, если те могут восприниматься как приятные людьми других культур.
9. Не исходить из цвета кожи как «естественной» основы взаимоотношений с тем или иным человеком.
10. Не смотреть свысока на человека, если его акцент отличается от твоего.
11. Понимать, что каждая культура, какой бы малой она ни была, имеет что предложить миру, но нет таких культур, которые бы имели монополию на все аспекты.
12. не пытаться использовать свой высокий статус в иерархии своей культуры для воздействия на поведение других представителей другой культуры в ходе межкультурных контактов.
13. Всегда помнить, что никакие научные данные не подтверждают превосходства одной этнической группы над другой.

### **Учителя, работающие в многокультурном классе, должны помнить следующие положения:**

- Полученный из первых рук опыт необходим для понимания основ любой культуры;
- Чувства опасения, одиночества или недостатка доверия являются общими при знакомстве с другой культурой;
- различия между культурами часто воспринимаются как угроза;
- Что логично и важно в одной культуре, может казаться иррациональным и маловажным в другой;
- Описывая другую культуру люди склонны преувеличивать различия и не замечать сходства;
- стереотипизация из-за обобщения будет неизбежна среди тех, кто недостаточно часто контактирует с другими культурами;
- Персональные наблюдения людей чужой культуры должны рассматриваться скептически;
- Все культуры имеют внутренние изменения;
- культурные знания различны у индивидуумов;
- Чье-то собственное мнение о культурной идентичности часто не очевидно, пока сам не встретишься с ней;
- культура непрерывно развивается; понимание чужой культуры – это длительный процесс.