

## **Положение о рок-клубе университета**

### **Вводная информация:**

Рок – студия ТОГУ входит в состав студенческого клуба “Искра” ЦКДС ТОГУ и подчиняются установленным правилам университета и распорядку работы ЦКДС ТОГУ.

Общее руководство студией выполняет руководитель студии Романенко Андрей.

Материально ответственное лицо рок-студии – Косматов С. Б. (в дальнейшем Романенко А.).

### **Цели и задачи студии:**

**Основная задача студии** способствовать творческому развитию музыкальных коллективов университета.

**Основная задача музыкальных коллективов студии** – активное участие в творческой жизни университета, которое подразумевает участие, подготовку и проведение фестивалей таких как: «Студенческая весна ТОГУ», «Дальневосточная студенческая весна», “Политен–Рок”, тематических концертов, мастер-классов, выступление на различных мероприятиях, как внутри университета, так и за его пределами.

Группы не участвующие в мероприятиях университета могут быть из студии исключены, с передачей их репетиционного времени другим группам.

К работе в студии на конкурсной основе отбираются группы, различных направлений, репертуар которых соответствует этическим нормам университета.

Группам студии предоставляется репетиционное помещение, оказывается методическая помощь, организуются мастер-классы, семинары, демонстрационные записи. (Пожелания по комплектации студии оборудованием направлять в письменном виде начальнику аудиовизуальных технологий Косматову С.Б.)

Главным отчетным мероприятием рок-студии является открытый рок-фестиваль «Политен-рок», по итогам которого возможен выпуск DVD с записями лучших групп университета.

Группам студии, успешно выступающим на различных мероприятиях, имеющим достаточное количество качественного репертуара, отвечающего этическим нормам университета, предоставляется время для подготовки и проведения сольного концерта в актовом зале ТОГУ.

Репетиционное время с 13-00 до 20-45 с понедельника по субботу (с учетом официального переноса рабочих дней). В дни проведения в актовом зале плановых и внеплановых мероприятий репетиции могут быть отменены. Расписание плановых мероприятий находится у администратора актового зала.

В студию на конкурсной основе отбираются двенадцать групп с учетом двухразовой репетиции в неделю по два часа каждая. Время устанавливается с учетом

пожеланий, индивидуально с каждой командой, все спорные моменты решаются жеребьевкой.

## **Основные критерии конкурсного отбора групп:**

- **качественный музыкальный материал (музыка, вокал, тексты),**
- **уровень исполнительского мастерства,**
- **соответствие этическим нормам университета.**

## **Обязанности руководителя:**

1. Планирование, организация и координация деятельности студии.
2. Ведение документации студии (паспорта (списки) групп, планы работы студии, перспективные планы развития материальной базы и т.д.).
3. Организация конкурсных прослушиваний групп-претендентов на репетиционное время в студии.
4. Составление, редактирование расписания работы репетиционной точки, информирование об изменениях в графике репетиций.
5. Своевременное информирование о собраниях, прослушиваниях и мероприятиях.
6. Обеспечение сохранности помещения и оборудования.
7. Организация мелкого технического обслуживания оборудования и замены расходных материалов, комплектующих и запасных частей оборудования студии.

## **Обязанности муз. коллективов занимающихся в студии:**

1. Соблюдать правила и распорядок работы актового зала, требования администратора актового зала, руководителя рок – студии, художественного руководителя клуба Искра, директора ЦКДС.
2. Коллективы должны поддерживать чистоту и порядок в репетиционной комнате, соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила, приказ ТОГУ о запрете курения в университете, запрет употребления спиртных напитков.
3. Коллективы должны приостановить или отменить репетицию группы по требованию администратора зала, руководства клуба Искра или ЦКДС если она совпала с плановым или внеплановым мероприятием в актовом зале.
4. Коллективы обязаны **бережно относиться к имуществу университета**, возмещать нанесенный ущерб, самостоятельно или сообща приобретать расходные материалы и мелкие запасные части к оборудованию репетиционной комнаты.
5. Вынос любого оборудования, комплектующих или аксессуаров студии принадлежащих университету без письменного разрешения руководителя студии или материально ответственного лица строго запрещен и будет рассматриваться как кража.
6. Любые изменения в расписании репетиций групп должны быть согласованы с руководителем студии.