

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Приемной комиссии ТОГУ

С.Н. Иванченко

«30» октября 2020 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания «Экзамен по направлению» для поступающих на обучение по программе магистратур «Педагогика дополнительного образования» и «Дизайн образовательной среды»

по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления)

1. Общие положения

Вступительное испытание состоит из написания эссе и предоставления (по желанию поступающего) документов, подтверждающих получение результатов индивидуальных достижений в образовательной и научно-исследовательской деятельности (далее – портфолио). Дипломы, сертификаты и иные официальные документы предоставляются в четко читаемых копиях, при необходимости с переводом на русский язык.

Письменная работа представляет собой небольшое научно-исследовательское эссе по профилю направления подготовки.

Задачами поступающего при написании письменной работы являются:

- представление аргументации собственной позиции по вопросам общего, профессионального, дополнительного, дошкольного образования, дизайна (проектирования) образовательной среды;
- раскрытие причин выбора образовательной программы, область профессиональных интересов, описание перспектив развития в профессиональной сфере;
- демонстрация полученных образовательных и профессиональных компетенций.

Требования к оформлению письменной работы:

- объем теоретической части эссе – не более 3 страниц;
- формат листа – А4;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине;
- размеры полей страницы: верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм; левое – 30 мм; правое – 10 мм.

2. Вопросы для подготовки к вступительным испытаниям по программе (при

условии наличия практической части):

1. Образование как социокультурный феномен, ценностные приоритеты образования. Понятие и сущность образования. Закон РФ «Об образовании в РФ».
 2. Понятие и сущность содержания образования. Структура содержания образования.
 3. Школьный учитель. Профессиональные требования к личности учителя.
 4. Технология проблемного обучения.
 5. Дополнительное образование как компонент целостного педагогического процесса: цели, содержание деятельности, организационные формы (внешкольные учреждения).
 6. Основные идеи технологии коллективной творческой деятельности.
 7. Ребёнок как объект и субъект воспитания и образования.
 8. Игровые технологии.
 9. Дискуссионные технологии.
 10. Воспитание в структуре целостного педагогического процесса.
 11. Групповые и коллективные технологии обучения.
 12. Актуальные проблемы семейного воспитания.
 13. Авторитарная и гуманистическая парадигмы воспитания. Сущность гуманистического подхода к воспитанию.
 14. Принципы гуманистической педагогики.
 15. Педагогическое общение и индивидуальный стиль педагогической деятельности.
 13. Система методов воспитания.
 14. Понятие о коллективе. Его структура, этапы развития.
 15. Взаимодействие школы и семьи в воспитании учащихся.
 16. Нестандартные формы обучения (интегрированный урок, урок-КВН, урок-соревнование, урок-дискуссия и др.).
 17. Урок как основная форма организации обучения.
 18. Методы обучения, понятие методов обучения, многомерность методов обучения.
 19. Обучение в структуре целостного педагогического процесса. Цели обучения.
 20. Закономерности и принципы процесса обучения
 21. Цель, задачи и содержание работы с детьми раннего и дошкольного возраста.
 22. Что такое образовательная среда?
 23. Что входит в понятие «Образовательная среда»?
 24. Какие требования предъявляются к образовательной среде?
 25. В каком аспекте рассматривает образовательную среду
- Л.С. Выготский?
26. В чем суть модели образовательной среды российского психолога В.А. Ясвина?
 27. Биполярные конструкторы образовательной среды по В.А. Ясвину.
 28. Типы образовательной среды по В.А. Ясвину.

29.Эффективность, Эргономичность, Обеспеченность образовательной среды.

30.Принципы современной образовательной среды (опыт международных и российских дизайнеров).

31.Организация современного образовательного пространства в различных учреждениях.

32.Качества современного образовательного пространства.

33.Интерьерные и рекреационные зоны образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

34.Цели и задачи, стоящие перед дизайнерами при создании образовательной среды различных учреждений.

35.Выделите основные направления проектирования образовательной среды.

3.Список рекомендуемой литературы:

а) основная литература:

1. Бордовская Н.В. Педагогика: учеб. Пособие /Н.В. Бордовская, А.А. Реан. - СПб.: Питер, 2009.

2. Иванченко В.П. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2011.

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца 20 в.: учебное пособие / под ред. А.И. Пискунова. М.: ТЦ Сфера, 2001.

4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 1998.

5. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров.- М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2005.

6. Крившенко Л.П. и др.; под ред. Крившенко Л.П.. Педагогика. Учебник. - Москва: Проспект, 2012.

7. Пискунов А.И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века. Учебн. Пособие. М.: Сфера, 2009.

8. Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. : Общие основы - М.: ВЛАДОС, 2008.

9. Старикова Л.Д. История педагогики и философия образования. М.: Феникс, 2008.

10. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник для студентов вузов. Изд. ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012.

11.Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб.пособие. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА2014 <http://www.studentlibrary.ru/book>

12. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

б) дополнительная литература:

1. Выготский Л. С. Конспект об игре. // Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М.: смысл, Эксмо, 2004. — 512 с.
2. Лоскутова И.М. Образовательное пространство в обществе риска (на примере средней школы современной России): Монография. - М.: Прометей, 2011 <http://www.studentlibrary.ru/book>
3. Макотрова Г.В. Школа исследовательской культуры [Электронный ресурс] :учеб.пособие / Г.В. Макотрова; под ред. проф. И.Ф. Исаева. - 2-е изд., стер. - М.:ФЛИНТА, 2011 <http://www.studentlibrary.ru/book>
4. Энеева Л.А. Инновационные школы регионов России [Электронный ресурс]: культуротворческая модель/ Энеева Л.А., Жерносенко И.А.— Электрон.текстовые данные.— Барнаул: Издательство Жерносенко С.С., 2013 <http://www.iprbookshop.ru/22967>
5. Хусейнова, З. А. Воспитательная среда по Л. С. Выготскому / З. А. Хусейнова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 27.1 (131.1). — С. 31-33. — URL: <https://moluch.ru/archive/131/35963/>

в) периодические издания:

1. «Народное образование»: <http://www.narodnoe.org/>
2. «Социальная педагогика»
3. http://www.narodnoe.org/anno/anno_soc_ped.html

г) интернет-ресурсы:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты. standart.edu.ru
2. Инновационная образовательная сеть «Эврика». <http://www.eurekanet.ru>
3. Институт психолого-педагогических проблем детства (опыт работников экспериментальных площадок «Опытно-экспериментальное обеспечение реализации национальной инициативы «Наша новая школа») - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ippdrao.ru>
4. Образовательный центр «Участие» (Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fondedu.ru>
5. Открытый авторский институт альтернативного образования имени Януша Корчака (Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.alteredu.ru

Критерии оценивания письменной работы:

| Критерии | Количество баллов |
|--|-------------------|
| аргументированное обоснование выбора образовательной программы, актуальность выбранной темы (проекта), понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета | 0-15 |

| | |
|--|--------------------|
| владение предметом исследования, понятийным аппаратом, терминологией | 0-15 |
| наличие авторского подхода к разрешению поставленной проблемы, наличие описаний теоретических и практических разработок автора | 0-20 |
| структура, логика изложения, грамотность, речевая культура | 0-15 |
| ссылки на использованные источники | 0-5 |
| ИТОГО | не более 70 |

Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение вступительного испытания – 50 баллов, максимальное количество конкурсных баллов – 100, в том числе: максимальное количество баллов за письменную работу (эссе) – 70, максимальное количество баллов за портфолио - 30.