

Писатели-дальневосточники юбиляры 2017 года

Виктор Николаевич Александровский (1917-1987)



Краткая биография

Виктор Николаевич Александровский родился 14 сентября 1917 г. в г. Троицкославске Бурятской АССР в семье ветеринарного врача. В 1921 г. его отец был расстрелян бандой барона Унгерна. В Иркутске закончил школу-десятилетку и в 1935 г. поступил в Томский политехнический институт, окончив который, работал на Хабаровском заводе им. Кирова. В 50-е годы статьи и очерки В. Александровского публиковались на страницах газет и журналов, выходили отдельными книгами. С первым его художественным произведением — повестью «Счастливого пути» — хабаровские читатели познакомились в 1954 г. Книга посвящена тем, кому в 30-е годы было 17 лет, навеяна личными переживаниями автора. В 1957 г. повесть вышла и в Москве, получив новое название «Когда нам семнадцать», В этом же году В.Н. Александровского приняли в Союз писателей, и он целиком посвятил себя литературному труду.

В. Н. Александровский много писал для детей, среди этих книг: «Венька-космонавт» (1962), «Море — счастье мое» (1961), «Рядовой Кошкин» (1971), «Друг мой Омгolon» (1973) и др. К своим молодым современникам обращается он в повести «Юлька» (1964). В 1968 г. вышли его очерки о дальневосточниках «По старым адресам» и путевые заметки «Сайн байну, Монголия!». Герои его книг — наши земляки: рабочие, инженеры, рыбаки, пограничники, дети. В 1982 г. вышла последняя книга В. Н. Александровского «Теплый дождь» глубоко гуманная и оптимистичная. В короткий срок повесть выдержала три переиздания и в 1984 г. была отмечена премией Союза писателей РСФСР.

Долгие годы (1955-1983) В. Н. Александровский был бессменным ответственным секретарем Хабаровской писательской организации. При его непосредственном участии были созданы самостоятельные писательские организации во всех областях и краях Дальнего Востока. Он был членом правления Союза писателей РСФСР, членом редколлегии журнала «Дальний Восток», вел большую общественную работу. В. Н. Александровский — заслуженный работник культуры РСФСР, награжден орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени. Писатель умер 24 марта 1987 года.

Основные произведения

Друг мой Омголон: [Лир. повесть. Для ст. школ. возраста]. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1973. — 78 с: ил.

То же. — М.: Дет. лит., 1977. — 64 с: ил. Юлька: Повесть. — М.: Дет. лит., 1973. — 160 с. То же. — М.: Дет. лит., 1985. — 158 с: ил.

Когда нам семнадцать: Повести и рассказы. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1977. — 528 с.; То же. — 1983. — 416 с.

Теплый дождь: Повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1982. — 160 с.

Теплый дождь: Повести. — М. Современник, 1986. — 336 с. — Содерж.: Теплый дождь; Юлька; Мой друг Омголон.

Теплый дождь : повести и рассказы / В. Н. Александровский. - Хабаровск : Хабар. кн. изд-во, 1987. - 318, [2] с. — Содерж.: Теплый дождь; Мой друг Омголон; Юлька; Рассказы.

Литература о жизни и творчестве

В. Н. Александровскому — 60 лет // Лит. газ. — 1977. — 7 дек. — С. 4.

Ефименко В. Виктору Александровскому — 60 // Дал. Восток. — 1977. — № 9. — С. 156—157.

Ткаченко А.С. нежностью: [К 60-летию писателя] // Лит. Россия. — 1977. — 16 сент. — С. 10.

Халов П. Об авторе // Александровский В. Когда нам семнадцать: Повести и рассказы. — Хабаровск, 1983. — С. 408—413.

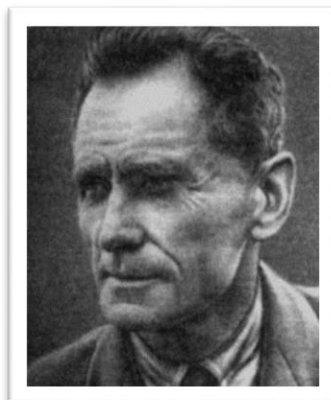
Слово прощания: [Некролог] // Дал. Восток. — 1987. — № 4. — С. 160: портр.

Библиография

Александровский Виктор Николаевич: [Список лит.] // Русская литература Сибири. 1917—1970 гг.: Библиогр. указ. — Новосибирск, 1977. — Ч. 2. — С. 13—15.

Произведения В. Н. Александровского и литературу о нем, опубликованные до 1973 г., см.: Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ. — Хабаровск, 1973. — [Вып 1]. — С. 32—35.

Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872-1930)



Краткая биография

Известный писатель, выдающийся путешественник и исследователь Владимир Клавдиевич Арсеньев родился 10 сентября 1872 г. в Петербурге, в большой семье

железнодорожного служащего. В 1896 г. окончил Петербургское пехотное юнкерское училище. В 1899 г. по личному прошению был переведен во Владивосток. «Когда мечта сбылась, — вспоминал он позднее, — и я выехал на Дальний Восток, сердце мое замирало в груди от радости...». С этого времени и до конца своей жизни Владимир Клавдиевич занимался исследованием Дальнего Востока. Географ-краевед, топограф, этнограф, историк, ботаник, экономист — вот далеко не полный перечень его необыкновенно многообразной деятельности.

В. К. Арсеньеву принадлежит ряд ценнейших исследований в области археологии, этнографии и истории («Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края 1901–1911 гг.», «Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края», «Лесные люди - удэгейцы» и другие). В частности, им доказано, что нанайцы, удэгейцы, орочи - потомки древнего и исконного населения Дальнего Востока и Сибири.

Много времени Владимир Клавдиевич уделял педагогической и лекторской деятельности, принимал активное участие в организации краеведческой работы, был директором Хабаровского краеведческого музея (с 1910 по 1918 и с 1924 по 1926 гг.), читал лекции о Дальнем Востоке. Наиболее значительными были его экспедиции 1902–1907 гг. по Уссурийскому краю, 1908–1910 гг. - по хребтам Сихотэ-Алиня, 1918 г. - на Камчатку, 1923 г. - на Командорские острова. Всего задуманного В. К. Арсеньев совершить не успел. 4 сентября 1930 года, простудившись в очередной экспедиции, он умер от воспаления легких. В последний путь его провожал весь Владивосток. За не слишком длинную жизнь им было сделано необыкновенно много.

Публиковать первые очерки, объединенные общим названием «Из путевого дневника», Арсеньев начал с 1908 г. Эти очерки послужили материалом для художественных произведений «В горах Сихотэ-Алиня», «По Уссурийскому краю» (1921), «Дерсу Узала» (1923). Две последние книги в переработанном виде вышли под названием «В дебрях Уссурийского края» (1926). Для книг писателя-путешественника характерны сочетание научной обстоятельности с увлекательностью изложения, тонкое чувство природы, лаконизм и красочность языка. Путевой дневник экспедиции В. К. Арсеньева по маршруту Советская Гавань — Хабаровск (1927–1928 гг.) послужил основой для создания еще одного художественного произведения «Сквозь тайгу» (1949).

В 2007 году Издательство «Краски» выпустило в свет первое полное не сокращённое собрание сочинений В. К. Арсеньева по текстам дореволюционных прижизненных книг автора. Его книги издавались многократно очень высокими тиражами, были переведены и изданы на более чем тридцати языках. Это не случайно. В своих произведениях Арсеньеву «удалось, — по словам А. М. Горького, — объединить в себе Брема и Фенимора Купера». Юлия Шестакова, в каком-то смысле ученица и последовательница писателя, дала очень точную оценку его трудам: " ... Арсеньева повторить невозможно. Его книги выросли из подвига. И сами есть подвиг".

В. К. Арсеньев награжден пятью российскими орденами, множеством медалей. Первой наградой поручика Арсеньева стала серебряная медаль "За поход в Китай" с 8 по 25 июля 1900 года. Двадцать отечественных научных обществ избрали Арсеньева своим членом. В честь Арсеньева названы ледник на Камчатке и гора в Приморском крае, приморский город (бывший поселок Семеновка) и пароход на Амуре, некоторые виды растений и представителей животного мира, улицы дальневосточных городов и сел и даже самолет. Главный музей Владивостока носит имя Арсеньева. Бюсты установлены в музее геологии МГУ, на территории и в здании Арсеньевского городского музея, барельеф с изображением Дерсу Узала и памятник писателю поставлены под г. Арсеньевым. С 1961 г. на Дальнем Востоке проходят научно-практические конференции "Арсеньевские чтения".

О нём был снят документальный фильм «Владимир Арсеньев. Капитан тайги» (2011). Роман "Дерсу Узала" экранизировали дважды. Акира Куросава снял по мотивам книг Арсеньева «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала» фильм, который принёс японскому режиссёру премию «Оскар».

Основные произведения

Избранные произведения: В 2 т. / Вступ. ст. В. Гуминского. — М. Сов. Россия, 1986.

Т. 1: По Уссурийскому краю; Дэрсу Узала. — 576 с.

Т. 2: В горах Сихотэ-Алиня; Сквозь тайгу. — 416 с.

По Уссурийскому краю; Дэрсу Узала / Послесл. И. Кузьмичева. — Л.: Лениздат, 1978. — 509 с.

То же. — М.: Правда, 1983. — 447 с: пл.

Встречи в тайге: Рассказы / Худож. Л. Т. Кузнецов. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1981. - 127 с.

В делях Уссурийского края. — М.: Современник, 1983. — 349 с: ил. —

Содерж.: По Уссурийскому краю; Дэрсу Узала. То же. — Мысль, 1987. — 491 с.

Дерсу Узала / Худож. Г. Лавренко, С. Есипов. Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1983. — 264 с.: ил.

По Уссурийскому краю / Предисл. к первому изд. В.К. Арсеньева; Послесл. Н.Е. Кабанова - Хабаровск: Кн. изд-во, 1984. — 352 с. — (Дал. Восток: героика, труд, путешествия) То же. — 1988. — 349 с.

По Уссурийскому краю / Худож. С. Черкасов — Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1986. — 235 с: ил.

Литература о жизни и творчестве

Аристова Т. Ф. «Мне сопутствовала счастливая звезда...»: Материалы к биографии В. К. Арсеньева // Дал. Восток. — 1986. — № 7. — С. 120—137.

Гуминский В. На окраине мира: [О путевой прозе В. К. Арсеньева] // Арсеньев В. К. Избранные произведения. — М., 1986. — Т. 1: По Уссурийскому краю; Дэрсу Узала. — С. 5—28.

Жанровые и художественные особенности книг В.К. Арсеньева // Очерки русской литературы Сибири: В 2 т. Сов. период. — Новосибирск, 1982. — Т. 2. — С. 166—172.

Иващенко Л. Дальневосточные произведения В. К. Арсеньева и А. А. Фадеева за рубежом // Иващенко Л. Корни мужества. — Владивосток, 1980. — С. 122—139.

Из переписки А. М. Горького и В. К. Арсеньева // Дальневосточная юность. — Хабаровск, 1978. — С. 277—282.

Кабанов Н.Е. Путешественник, ученый, писатель // Арсеньев В. К. По Уссурийскому краю: [Путевой дневник]. — Хабаровск, 1984. — С. 337—349.

Крившенко С. Творческий подвиг Арсеньева: (Трилогия «В дебрях Уссурийского края») // Крившенко С. Берег Отечества. — М., 1988. — С. 174—188.

Кузьмичев И.С. Писатель Арсеньев: Личность и книги. — Л.: Сов. писатель, 1977. — 236 с.

Лидин Вл. В.К. Арсеньев // Лидин Вл. Собрание сочинений: В 3 т.: Рассказы 1967—1968. Люди и встречи. — М., 1974. — Т. 3. — С. 421 — 425.

Маретин Ю.В. Основные проблемы изучения жизни и трудов В. К. Арсеньева // Страны и народы Востока. — М., 1979. — Вып. 20: Страны и народы бассейна Тихого океана. — Кн. 4. — С. 5—20.

Тарасова А.И. Владимир Клавдиевич Арсеньев. — М.: Наука, 1985. — 342 с. — (Рус. путешественники и востоковеды).

Тарасова А. Неопубликованные письма В. К. Арсеньева к московским ученым // Дал. Восток. — 1975. — № 7. — С. 139—142.

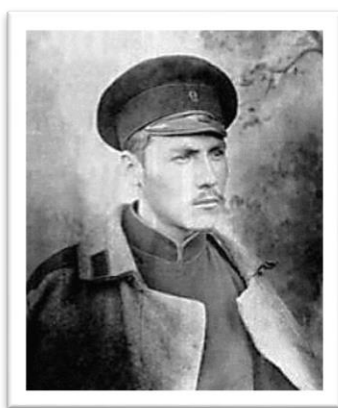
Библиография

Арсеньев Владимир Клавдиевич: [Список лит.] // Русская литература Сибири. 1917—1970 гг.: Библиогр, указ. Новосибирск, 1977. — Ч. 2. — С. 20—26.

Арсеньев В.К : [СПИСОК ЛИТ.] // Советское литературоведение и критика: Указ. кн. и ст. за 1971—1973 гг. — М., 1979, С. 152.

Произведения В.К. Арсеньева и литературу о нем, опубликованные до 1973 г., см.: Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ. — Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 35—38.

Трофим Михайлович Борисов (1882-1941)



Краткая биография

Известный рыбовод и старейший дальневосточный писатель Трофим Михайлович Борисов родился в 1882 г. в г. Гурьеве, в семье рыбака. С 8 лет вместе с отцом ходил по рыбным промыслам. Призванный в 1903 г. в армию, он попал на Дальний Восток, где принимал участие в русско-японской войне, в обороне Порт-Артура, был в плену.

В 1905 году на страницах «Бугульминской газеты» появилось его первое стихотворение «В плену». С тех пор стали печататься написанные им рассказы, очерки, статьи о Дальнем Востоке. Судьба рыбака привела его вместе с отцом на Нижний Амур, в селение Алеевка (мыс Пронге). Здесь он работал икрянщиком. Октябрьскую революцию встретил с восторгом, был депутатом Николаевского-на-Амуре Совета, позже стал первым начальником треста «Дальрыба». Свыше тридцати лет Т. М. Борисов изучал моря, реки, озера Дальнего Востока, он является автором многочисленных книг, специальных исследований и статей по вопросам рыбной промышленности. Научную работу Трофим Михайлович сочетал с литературным творчеством. Книгу Т.М. Борисова «Тайна маленькой речки» в 1927 г. заметил А. М. Горький. Он привлек автора к сотрудничеству в журнале «Наши достижения». Был связан личной дружбой с В. К. Арсеньевым. С Арсеньевым Борисова роднят любовь к дальневосточной природе и умение запечатлеть увиденное и пережитое замечательным русским языком.

В 1928 г. Борисов начал работать над большой повестью из жизни нивхов «Сын орла», первые варианты которой читал А. М. Горький. В последние годы жизни, продолжая оставаться сотрудником Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии, Борисов много и плодотворно работал как писатель. Он написал очерки об Амуре, рассказы, сказки, повести, создал исторический роман «Портартурцы». В 1939 г. Т. М. Борисов уехал с Дальнего Востока. Но многие свои книги, посвященные Амуру и Камчатке, Борисов написал в последние годы жизни. В 1940 г. в Хабаровске вышел том его «Избранных произведений». Смерть оборвала многие творческие замыслы писателя и ученого. Он умер 15 сентября 1941 года в г. Ташкенте после тяжелой болезни.

Основные произведения

- Тайна маленькой речки, 1927
- По широким плесам Амура, 1938
- На берегах Камчатки, 1939
- Сын орла, 1939
- Портартурцы, 1940—1942

Литература о жизни и творчестве

Лидин Вл. Трофим Борисов // Лидин Вл. Собрание сочинений: В 3т. — М., 1974. — Т. 3: Рассказы 1967—1968: Люди и встречи. — С. 426—429.

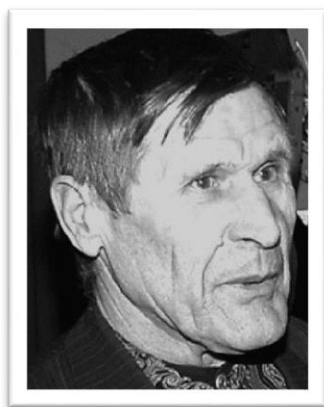
Юсупова М. С. Жанровое своеобразие очерков Т. М. Борисова // Проблемы литературных жанров. — Томск, 1972. — С. 94—95.

Библиография

Борисов Трофим Михайлович: [Список лит.] // Русская литература Сибири. 1917-1970 гг.: Библиогр. указ. - Новосибирск, 1977. - Ч. 2. - С. 52-53.

Произведения Т. М. Борисова и литературу о нем, опубликованные до 1973 г., см.: Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ. — Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 54—57.

Анатолий Ларионович Буйлов **(род. В 1947 г.)**



Анатолий Ларионович Буйлов родился в 1947 г. в г. Комсомольске-на-Амуре. В 12 лет он уже работал у старателей, затем в топографической экспедиции, семь лет кочевал по охотской тундре в составе оленеводческой эвенской бригады. После службы в армии переехал в Приморье. Был рыбаком, грузчиком, газосварщиком, охотником-промысловиком.

Писать начал в 17 лет. Первый рассказ, называвшийся «За соболем», был опубликован в 1964 г. в ольской районной газете Магаданской области «Рассвет Севера». В это же время писал стихи, информации, очерки, фельетоны. Все это стало подступами к первому крупному произведению — роману «Большое кочевье». Вышел он в 1982 г. в издательстве «Современник» и сразу стал заметным явлением в литературной жизни. В этом же году роман был удостоен первой премии на Всесоюзном литературном конкурсе имени М. Горького за лучшую первую книгу молодого автора (Лит. газ., 1983, № 14). В 1984 г. роман отмечен Союзом писателей СССР премией имени К. Федина за лучшую книгу о рабочем классе и современной советской деревне (Лит. газ., 1984, № 12). За короткий срок «Большое кочевье» выдержало 4 отдельных издания. Книгу перевели в Болгарии, Польше, Японии. А. Л. Буйлов был принят в Союз писателей.

В начале 1984 г. журнал «Дальний Восток» опубликовал новое произведение А. Буйлова — «Повесть о тигроловах», получившую высокую оценку на VIII Всесоюзном совещании молодых писателей. Год спустя она вышла отдельной книгой в издательстве «Современник» (переименованная в «Тигроловы» и представленная как «роман»). «Тигроловы», как и «Большое кочевье», обращены в первую очередь к актуальной проблеме взаимоотношений человека и природы. Это — основная тема его творчества. В 1990 г. выходит его сборник «Что с нами происходит? Письма из Сибири».

Писатель принимал участие в деятельности различных патриотических организаций. 1990 г.- идеолог Енисейского казачьего войска, есаул. 1994 г.- кандидат в Законодательное Собрание края от объединения "Русский путь", избран не был. Затем от активной политической деятельности отошел. Награды: медали 1 и 2 степени "За возрождение казачества", медаль "10 лет Енисейского казачества", "Железный крест Ермака", "Серебряный крест Ермака". Семейное положение: женат, имеет четверых сыновей и дочь. Увлечения: охота, живопись. Сейчас А. Буйлов живет и работает в г. Дивногорске Красноярского края.

Основные произведения

Большое кочевье: Роман. — М.: Современник, 1982. — 431 с. — (Новинки «Современника»).

Тигроловы: [Роман, рассказы]. — М.: Современник, 1985. — 303 с. То же. — Журн. вариант: Повесть о тигроловах // Дал. Восток. — 1984. — № 1. — С. 3—79; № 2. — С. 27—100.

Сборник "Что с нами происходит? Письма из Сибири" - 1990

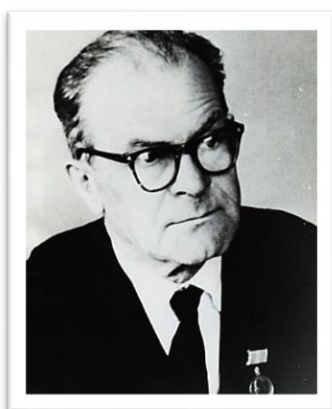
Литература о жизни и творчестве

Буйлов А. Дороги молодого писателя /Беседу вели А. и И. Абдрашитовы // Смена. — 1984. — № 10. — С. 20—22: цв. ил.

Буйлов А. Таежная проза жизни: [Интервью с писателем / Беседу вел В. Огрызко] // В мире кн. — 1986. — № 11. — С. 65—67.

Литвиненко И. Ответственность первого шага: Заметки о дебютах и дебютантах // Литвиненко И. Утренний берег России: Лит.-крит. очерки. — Хабаровск, 1988. — С. 162—207. — Из содерж.: [О А. Буйлове]. — С. 162—168.

Александр Матвеевич Грачев (1912-1973)



Краткая биография

Александр Матвеевич Грачев родился 23 июня 1912 г. на Дону, на хуторе Меркуловском. После окончания школы крестьянской молодежи работал избачом в коммуне, был секретарем станичной комсомольской организации, участвовал в коллективизации. В 1930 г. Грачев стал курсантом Новочеркасской кавалерийской школы, одновременно поступил на вечерний рабфак, который закончил в 1932 г. В этом же году был демобилизован по состоянию здоровья и уехал на Дальний Восток, в село Пермское, где работал школьным учителем.

Началом своей литературной деятельности А. М. Грачев считал 1934 г., когда в сборнике «Комсомольск», изданном к двухлетию Комсомольска-на-Амуре, были опубликованы и удостоены первой премии три его рассказа. В 1934 г. А. Грачев стал работать в газете «Амурский ударник» (Комсомольск-на-Амуре). Позднее был корреспондентом газеты «Тихоокеанская звезда». В период войны с Японией участвовал в Высадке десанта на Курильские острова. Это событие легло в основу его повести «Падение Тисима-ретто» (1956). В качестве собственного корреспондента Л. М. Грачев работал в газетах «Известия», «Литературная Россия», ТАСС, АПН.

Первая книга А. М. Грачева вышла в Хабаровске в 1948 г., это была приключенческая повесть «Тайна Красного озера». В этом же жанре написана повесть «Сквозь мартовские снега» (1973). Создавая свои повести, очерки, рассказы, А. М. Грачев не забывал о том главном, что волновало его все годы: запечатлеть в большом художественном произведении трудовой подвиг первостроителей Комсомольска. В 1965 г. в Москве был издан роман «Первая просека». Особняком в творчестве Грачева стоят природоведческие книги «Сторожка у Бурканских перекаатов» (1962) и «Лесные шорохи» (1970).

В 1972 г. А. М. Грачев был награжден орденом «Знак Почета». Писатель умер в расцвете творческих сил 13 апреля 1973 г. В 1974 г. вышла его последняя книга «Путешествие в край юности». В 1976 г. роману «Первая просека» была присуждена премия Хабаровского комсомола.

Основные произведения

Путешествие в край юности. — Хабаровск; Кн. изд-во, 1974. — 152 с.

Сквозь мартовские снега; [Лесные шорохи]: Повести. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1975. — 304 с: ил.

Первая просека: Роман. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1977. — 512 с. — (Байкало-Амур. б-ка «Мужество»). То же. — 1982. — 512 с.

Тайна Красного озера: Повесть / Послесл. авт. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1978. — 272 с: ил.

Сквозь мартовские снега: Приключен. Повесть // Дальневосточные путешествия и приключения. — Хабаровск, 1973. — Вып. 4. С. 5—71.

Литература о жизни и творчестве

Хлебников Г. Хождение за горизонт: Худож-докум. повесть [О А. М. Грачеве]. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1988. — 176 с.

Куликов Ф. Летописец края юности: К 60-летию А. М. Грачева//Дал. Восток. — 1972. — № 6. — С. 136—137: портр.

Ефименко В. Александр Грачев и его книги // Грачев А. Сквозь мартовские снега. — Хабаровск, 1975. — С. 295—303.

Ефименко В. Главная просека Александра Грачева // Грачев А.М. Первая просека.— Хабаровск, 1977. — С.507-511

Библиография

Грачев Александр Матвеевич: [Список лит.] // Русская литература Сибири. 1917-1977 гг. Библиогр. указ. — Новосибирск, 1977. — Ч.2. — С.84-86.

Грачев А.М.: [Список лит.] // Советское литературоведение и критика: Указ. кн. и ст. за 1971—1973 гг. — М., 1979. — С.210-211.

А.М. Грачев: (К 75-летию со дня рождения) // Время и события: Указ.-календарь по Дал. Востоку на 1987 г. — Хабаровск, 1986. — С.57—59. — Библиогр.: С.58-59.

Произведения А. М. Грачева и литературу о нем, опубликованные до 1973 г., см.: Писатели Дальнего Востока: Библиогр. справ. — Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 71 — 75.

Диковский Сергей Владимирович (1907-1940)



Краткая биография

Сергей Владимирович Диковский родился 14 марта 1907 г. в Москве, в семье художника-учителя. После окончания средней школы работал курьером, хористом в опере, расклейщиком афиш, носильщиком на вокзале, библиотекарем. С 1925 г. Диковский связал свою судьбу с журналистикой.

Первые попытки создания художественной прозы относятся к 1928 г., когда в «Рабочей газете» (Москва) был напечатан приключенческий роман из жизни русских и английских текстильщиков С. Диковского и Л. Овалова «Взрыв».

В 1929 г. его призвали в армию. Он служил в Особой Краснознаменной дальневосточной армии, принимал участие в боях на КВЖД. Газета «Отпор» регулярно печатала очерки и рассказы своего специального корреспондента Сергея Диковского. С этого времени основной темой творчества Диковского стала Красная Армия. В 1930 г. Политуправление армии послало С. Диковского учиться в Дальневосточный университет на японоведческий факультет, но уже в следующем году он вернулся к деятельности журналиста.

С 1931 по 1934 г. С. В. Диковский — специальный корреспондент «Комсомольской правды», с 1934 по 1938 г. — «Правды». Одновременно он печатался в журналах «Октябрь», «Молодая гвардия», «Новый мир», «Наши достижения» и других. В 1934 г. С. В. Диковского приняли в члены Союза советских писателей. В качестве корреспондента он объездил всю страну: был в Мурманске и Кара-Кумах, на Балтике и в Средней Азии, побывал в Скандинавских странах. Но где бы ни путешествовал писатель, о чем бы он ни писал, тема Дальнего Востока оставалась главной в его творчестве. О героике пограничной службы, мужестве и бесстрашии дальневосточных пограничников рассказала его книга «Застава» (1932) — первое в советской литературе произведение о «зеленых петлицах». Этой же теме посвящена повесть «Патриоты» (1937). 1933—1939 годы были очень плодотворны в жизни писателя. Он много пишет, публикует рассказы, объединенные впоследствии общим заглавием «Приключения катера «Смелый». В 1939 г. по сценарию Диковского был поставлен фильм «Комендант Птичьего острова».

В ноябре 1939 г. корреспондент «Правды» С. В. Диковский уехал на финский фронт, а 6 января 1940 г. погиб в бою за Соуми-Сальми.

Основные произведения

Приключения катера «Смелый»: [Рассказы. Для сред. и ст. школ. возраста]. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1974. — 127 с.: ил.

Конец «Саго-Мару»: Повести и рассказы. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1983. — 256 с. — (Волж. просторы).

Приключения катера «Смелый»; Патриоты. — Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1985. — 192 с: ил.

Патриоты: [Повесть]; Рассказы. — М.: Правда, 1986. — 415 с: ил. — (МП: Мир приключений).

Комендант Птичьего острова: Рассказы; Повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1987. — 256 с. — (Дал. Восток: героика, труд, путешествия).

Литература о жизни и творчестве

Богоявленский П. Писатель-патриот // Диковский С. В. Приключения катера «Смелый». — Хабаровск, 1974. — С. 123—126.

Диковская В. Воспоминания [о С. Диковском] // Строка, оборванная пулей. — М., 1976. — С. 168—177.

Корзинкин П. Писатель-воин // Строка, оборванная пулей. — М., 1976. — С. 166—168.

Кригер Е. Сергей Диковский // Кригер Е. Дорога к людям: Очерки. — М., 1978. — С. 188—193.

Галанов Б. Писатель и его герои: [О произведениях С. Диковского, посвящ. Дал. Востоку] // Диковский С. Патриоты: Рассказы. — М., 1986. — С. 406—414.

Библиография

Диковский Сергей Владимирович: [Список лит.] // Русская литература Сибири. 1917—1970 гг.: Библиогр. указ. — Новосибирск, 1977. — Ч. 2. — С. 97—99.

Произведения С. В. Диковского и литературу о нем, опубликованные до 1973 г., см.: Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ. — Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 80—84.

Виктор Степанович Еращенко (1947-1989)



Краткая биография

Виктор Степанович Еращенко родился 17 января 1947 г. в порту Маго Николаевского района Хабаровского края. Мать будущего поэта была потомственным учителем русского языка и литературы, а отец водил речные суда и, что примечательно, был человеком казацкого рода (у Виктора даже кличка была «Есаул»). В 1964 году, работая слесарем в порту, Виктор Степанович окончил вечернюю школу и поступил на физико-математический факультет Хабаровского пединститута. Но вскоре оставил учебу. Работал слесарем-монтажником, судоремонтником, оператором нефтеперерабатывающего завода (об этом он даже написал «Крекинг-сонет»).

Писать стихи начал еще в юности, в 16 лет опубликовал первые стихи в местных газетах. В 1973 году окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Его стихи часто

печатались в коллективных сборниках Хабаровска, Владивостока, Москвы, в альманахе «День поэзии», в центральных и периферийных журналах. Он мечтал жить на Дальнем Востоке и печататься в Москве, в какой-то мере ему это удалось. В 1975 г. в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый авторский сборник под названием «Стихи». В прессе его встретили благожелательно. Уже в первой книге были видны поэтический характер автора, отстаивающего свою самостоятельность, яркость жизненных впечатлений, острота поэтического взгляда. Работал в Дальневосточном отделении ВААП, редактором на Хабаровской студии телевидения, заведующим литературной частью театра драмы, в то же время руководил литературными объединениями при Хабаровской писательской организации и при газете «Молодой дальневосточник».

При жизни поэта вышли в свет ещё четыре поэтических книжки: «Лепестки в колодезной воде» (Хабаровск, 1977), «Отраженья» (Хабаровск, 1980), «Мир просторен» (Москва, 1985) и «Купель» (Хабаровск, 1986). В Хабаровске: он встретился с замечательным поэтом-шестидесятником Михаилом Феофановичем Асламовым и работал под его крылом. В ту пору Асламов был заведующим отделом поэзии «Дальнего Востока», а следовательно, издателем Виктора Еращенко. Что касается поэм Еращенко, то они приходили к читателю с большим трудом.

Многострадальная поэма «Тоннель», 8 лет отклоняемая различными редакциями, была опубликована в журнале «Дальний Восток» (1988, №7), а также в газете «Молодой дальневосточник». Затем был «Улетающий город» в «Дальнем Востоке» (1990, № 8). Поэма «Кропоткин на Амуре» опубликована в сборнике «Дальний Восток в поэзии современников» (Владивосток, 1990). И наконец, в журнале «Экономическая жизнь Дальнего Востока» появилась ранняя поэма «Разговор с Апухтиным об автоэволюции» (Хабаровск, 1993).

Его стихи гражданственны и в то же время глубоко личны. Для него характерны напряженные раздумья о смысле жизни, о месте и роли человека в обществе, о связи времен и преемственности поколений. Последний сборник его стихов «Купель» (1986) посвящен исторической теме. Тема истории Дальнего Востока — ведущий мотив сборника. Поэт внимательно вчитывается в летопись народных дум и деяний. Особой теплотой проникнуты стихи о людях нелегкой судьбы, навсегда сохранивших красоту души и тонкость чувств. Поэт осмысливал современность сквозь призму дальневосточной истории. Глубинное свойство мышления и поэтического письма Виктора Еращенко не всегда встречало понимание у литчиновников. Дальневосточному поэту не прощали саркастических нот в отношении к правителям. О личности поэта его наставник М. Ф. Асламов отозвался так: "Это был свободный человек в несвободном обществе: и он умел платить за эту свободу".

Хабаровские знатоки поэзии любили и высоко ценили творчество В. С. Еращенко. В малотиражном дружеском самиздате вышло даже замечательное издание его пьес («Взыскую града. Пьесы», Хабаровск, 2007), куда вошли и ранее не публиковавшиеся произведения. Филолог, литературный краевед В. Катеринич о поэте сказала: "Сугубо

региональным поэтом его не назовешь, как и П. С. Комарова, чьим достойным продолжателем он был. Его свободное своеобразное слово — органичная часть русской поэзии позднесоветского периода, оно созвучно и сегодняшнему, увы, немногочисленному читателю. Пора переиздать наследие Еращенко на серьезном (даже академическом) государственном уровне. Это наше культурное достояние".

Член Союза писателей СССР с 1979 года В. С. Еращенко много лет руководил объединением молодых поэтов при Хабаровской писательской организации, затем при газете "Молодой дальневосточник". Трагически погиб в апреле 1989 г. (убит уголовником). Ему было всего 42 года. Магинской библиотеке присвоено имя поэта. По решению городских властей Хабаровска от 15 июля 2003 года на доме по улице Фрунзе, 34 была установлена «Мемориальная доска дальневосточному поэту Еращенко Виктору Степановичу» (художник Н. И. Холодок). Вслед ушедшему из жизни поэту стали проводиться ежегодные Еращенковские чтения, продержавшиеся в культурной сфере нашего города да начала XXI века.

Основные произведения

Лепестки в колодезной воде. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1977. — 40 с.

Отраженья: Стихи. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1980. — 64 с.

Мир просторен: Стихи. — М.: Современник, 1985. — 78 с. — (Новинки «Современника»).

Купель: Стихи. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1986. — 88 с.

Март; Тебе и многим; Планета; Земляки: [Стихи] // Приамурье поэтическое. — Хабаровск, 1970. — С. 124—129.

Пожар: Стихи // Рабочий человек. — Хабаровск, 1973. — Вып. 1. — С. 400.

Из бурейского блокнота: Стихи // Дал. Восток. — 1982. — № 8. — С. 119—120. — Из содерж.: В шахте водозабора; «Под первым дождиком сосна...».

Избранники: Стихи // Дал. Восток. — 1987. — № 1. — С. 80—84.— Содерж.: Флаг; Староверы; Залив счастья.

Литература о жизни и творчестве

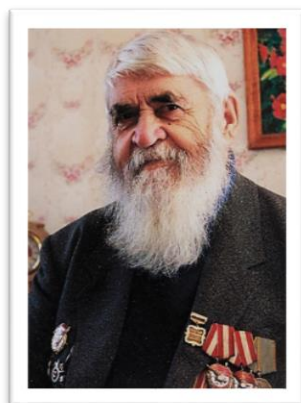
Катеринич В. «Но мне последний бич милее генерала» // Дальний Восток.-2012.-№ 2.- С.163-168.

Лобычев А. В поисках живой воды: [Заметки о поэзии В Еращенко] // Дал. Восток. — 1987. — №. — С. 141-145.

Мельник В. Берега Лазурной бухты: О молодых поэтах Дал Востока [в т. ч. В. Еращенко] // Дал. Восток. — 1986 — № 12 — С 144—151.

Соложенкина С. Достоверно и впечатляюще // Еращенко В Стихи. — М., 1975. — С. 3—4.

Клипель Владимир Иванович (1917-2011)



Краткая биография

Владимир Иванович Клипель родился 28 июля 1917 года на станции Ин Смидовичского района. В пятнадцать лет, сразу после окончания семилетки, пошел работать: пикетчик, чертежник, метеоролог. В 1937 г. решил стать художником и поступил в Свердловское художественное училище, но не закончил. С третьего курса был призван в армию. А это значит, что не миновала его ни война с Финляндией, ни война с Германией, ни война с Японией, и везде — на передовой. Начинал войну рядовым, закончил в Маньчжурии в звании майора, дважды был контужен. Армии В. И. Клипель отдал семь лет жизни, с 1939 по 1946 г. В послевоенные годы Владимир Иванович работал художником в Уфе и Хабаровске, а после окончания Высших литературных курсов 20 лет был редактором художественной литературы в Хабаровском книжном издательстве. Главной темой его произведений стала жестокая правда войны. «Забыть войну невозможно, эти окопы, блиндажи, обстрелы, смерть и кровь», - говорил он. с В 1956 г. в Хабаровске вышел и был хорошо принят читателями «Медвежий вал» - роман о боях за освобождение города Витебска. Войне посвящены произведения «Испытание на верность» (1970), «Однополчане» (1984), «Солдаты Отечества» (1985), «Генерал Горелов» (1987), «Исповедь» (1995).

Владимир Иванович не сидит подолгу за рабочим столом. Он участник многих экспедиций по краю. Кажется по всем таежным тропам прошел он с посошком в руке: наблюдает, описывает, зарисовывает прекрасную нашу природу. Это вторая по значимости тема творчества В. И. Клипеля – уникальная природа Дальнего Востока. Ей посвящены повесть «Попутчики» (1963), книги очерков «Дебри» (1965), «Дневник летних странствий» (1970) и «Лесные узоры» (1972). В соавторстве с писателем-краеведом В.П. Сыроевым написаны книги «В горах Баджала», «За черным соболем», «Светлые струи Амгуни»; вместе с В. Кирюшкиным – «Ветер с моря», «Путешествие на скорлупке». Многие издания оформлены рисунками автора. Яркие описания природы, в которую он влюблен безмерно, сочетаются в его книгах с повествованием о людях мужественных профессий: охотниках, лесниках, искателях женьшеня.

Владимир Иванович Клипель до последних дней работал над созданием своих произведений, немало времени отдавал живописи и резьбе по дереву.

Член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РСФСР В.И. Клипель - ветеран Великой Отечественной войны, кавалер шести боевых орденов. За роман «Испытание на верность» и повествование «Солдаты Отечества» В.И. Клипель награжден серебряной медалью им. А.А. Фадеева (1986), за автобиографическую книгу «Исповедь» - премией губернатора Хабаровского края. А 22 мая 1995 г. ему было присвоено звание "Почетный гражданин города Хабаровска".

Основные произведения

Второе дыхание: Повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1986. — 128 с.

Генерал Горелов: [Роман] // Дал. Восток. — 1987. № 9. — С. 55— 101; № 10. — С. 27—60. — 2-я ч. дилогии «Солдаты Отечества».

Дебри: Приключения искателей женьшеня: Повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1974. — 141 с.

Дневник летних странствий.- Хабаровск.: Кн. изд., 1970.

Исповедь: О жизни простого человека в непростую эпоху.- Хабаровск.: Кн. изд., 1995.- 271 с.

Испытание на верность: Роман. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1977. — 399 с.

Край черных соболей: Очерки путешествий по просторам зоны БАМа. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1980. — 176 с.

Лесные узоры: Новеллы и очерки о природе Приамурья. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1981. — 144 с.

Медвежий вал: Роман.- Хабаровск.: Кн. изд., 1987.- 383 с.- (Байкало-Амурская Библиотека «Мужество»)

Медвежий вал: Роман. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1976. — 400 с. — (Б-ка дальневост. романа).

То же. — Хабаровск, 1987. — 384 с. — (Байкало-Амур. б-ка «Мужество»).

Ноев ковчег: этюды о природе родного края / Клипель В. И.; Худож. А. Н. Посохов. — Хабаровск.: Хабар. регион. отд. Союза писателей России, 2007. - 224 с : ил.

Однополчане: Очерки. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1984. — 192 с.

Попутчики: Повесть//Доблесть поколения. — Хабаровск, 1980. — С. 16—82.

Солдаты Отечества: Повествование. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1985. — 240 с.

Улыбка Джугджура: Очерки. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1975. — 296 с.

Литература о жизни и творчестве

Клипель В.И. [биогр. справка; библиогр.] // Писатели Хабаровского края: Биобиблиогр. справочник/ Хабаровское региональное отделение Союза писателей – России; сост. Л.И. Миланич. - Хабаровск, 2004.- с. 29-34.

Леонов Ю. Шел тайгой художник //Сов. культура. — 1977. — 22 апр.

Поляков Б. П. Сила слова: К 60-летию писателя В. И. Клипеля // Дал. Восток. — 1977. — № 7. — С. 129—131.

Сукачев, В. Воевал, как жил, а жил по совести / В. Сукачев // Дальний Восток.- 2002.- № 7-8. – с. 245-252.

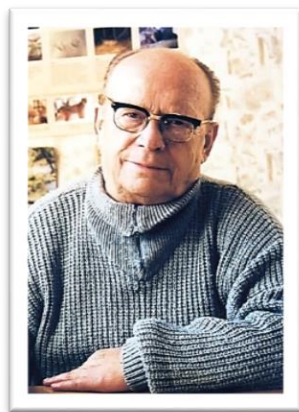
Халов П. В.И. Клипелю — 70 лет // Дал. Восток. — 1987. — № 7. — с. 156—158: портр.

Библиография

Клипелю Владимир Иванович: [Список лит.] // Русская литература Сибири. 1917—1970 гг.: Библиогр. указ. — Новосибирск, 1977. — Ч. 2. — С. 155—157.

Произведения В. И. Клипеля и литературу о нем, опубликованные до 1973 г., см.: Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ.— Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 113—116.

Кучеренко Сергей Петрович (1927-2009)



Краткая биография

Родился Сергей Петрович 12 октября 1927 года в селе Нижняя Полтавка Амурской области в семье крестьян-переселенцев, приехавших с Украины в Приамурье в середине XIX века. В начале 1930-х годов семья переехала в Николаевку в ЕАО. В 1943 году после смерти отца 15 летний Сергей стал кормильцем семьи, в которой было, не считая его самого, восемь детей. Мальчик с 6 лет рыбачил с отцом, а в 12 уже взял в руки ружье. Семью вытянул и даже десятилетку закончил успешно. В 1959 году С. П. Кучеренко окончил Тихоокеанское высшее военно-морское училище имени С. О. Макарова во Владивостоке и 15 лет прослужил на боевых кораблях Тихоокеанского флота. Вышел в запас, вернулся в родные места. Затем окончил факультет охотоведения иркутского сельскохозяйственного института. Диссертацию по теме «Хищные млекопитающие Сихотэ-Алиня» он защитил в 1970 году, как говаривал сам, «принес в рюкзаке». В экспедиционных исследованиях уссурийской тайги он собрал и обработал много материалов о жизни зверей, птиц и рыб Амуро-Уссурийского края. По вечерам у костра или в лесной избушке Сергей Петрович вел дневниковые записи, в которых отражал все, что было для него интересно. За двадцать три года охотоведческой и научной работы он опубликовал больше двухсот научных и научно-

популярных статей. С. П. Кучеренко составил карту охотничьих угодий Сихотэ-Алиня и кадастр охотничьих животных Хабаровского края. Это первый документ подобного рода не только на Дальнем Востоке, но и в стране. В нем обозначены границы распространения популяций различных животных региона. В 1971 году С. П. Кучеренко перешел на научную работу в Дальневосточное отделение ВНИИ охотничьего хозяйства и звероводства, где проработал до выхода на пенсию в 1987 году. С этого времени и началась его сугубо писательская жизнь.

Видный дальневосточный ученый С. П. Кучеренко печатался как в научных журналах, так и в научно-популярных, таких как «Природа», «Охота и охотничье хозяйство», «Зоологический журнал», «Дальний Восток», «Наш современник», «Литературная Россия», «Юный натуралист», активно популяризируя научные знания о братьях наших меньших. Выступал он и на краевом радио. С. П. Кучеренко - автор трёх десятков художественных книг. Его рассказы и повести вместили в себя богатый опыт автора - таёжника, рыбака, охотоведа. Главной темой его книг стали человек и природа. В 1973 году С. П. Кучеренко выпустил первую книгу «Звери у себя дома», которая была переиздана через семь лет. В 1975 году вышел сборник путевых очерков «В снегах Сихотэ-Алиня», а в 1978 году автор удостоен премии журнала «Смена» за 1977 год за очерк «На тигриной тропе». В 1981 году напечатана книга «Зов Сихотэ-Алиня». Затем - «Лесные знакомства» (1986), «Корень жизни» (1987), «Рыбы у себя дома» (1988), «Сын тайги» (1991), «Одиночество вепря» (1996; премия администрации Хабаровского края в области литературы и искусства), «Когда горит тайга» (2002), «Встречи с амурским тигром» (2005).

Писатель, охотовед-биолог Сергей Петрович Кучеренко - действительный член Географического общества СССР, член Союза писателей России с 1983 года, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Награжден дипломом им. Невельского за особые заслуги в развитии географической науки Приамурья и литературную деятельность (1986). Его имя можно поставить в один ряд с замечательными писателями, удачно сочетавшими дар художника слова с даром ученого, начиная от В. К. Арсеньева и заканчивая В. П. Сысоевым.

Книги писателя востребованы. До последних дней он регулярно садился за рабочий стол, излагал свои наблюдения на бумаге, писал новые рассказы, очерки, повести. Умер С. П. Кучеренко 10 ноября 2009 года.

Основные произведения

В снегах Сихотэ-Алиня. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1975. — 158 с.: ил.

Встречи с амурским тигром : рассказы. - Хабаровск : Приамур. ведомости, 2005. - 256с.: ил. - (Дальний Восток России. Окно в природу).

Звери у себя дома. - Хабаровск: Кн. изд-во, 1973. - 320 с.; То же. - 1979. - 432 с.

Зов Сихотэ-Алиня. - Хабаровск: Кн. изд-во, 1981. - 382 с.: ил.

Охота и охрана природы на Дальнем Востоке. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1983. — 127 с.

Когда горит тайга : Повесть об опустошительных лесных пожарах, о суровом

детстве уссурийского тигра и о влюбленных в природу мальчишке и его отце. - Хабаровск : РИОТИП, 2002. - 120с. : ил.

Лесные знакомства: Новеллы/Худож. Л. Кузнецов. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1986. — 64 с.: ил.

Одиночество вепря : рассказы о животных / С. П. Кучеренко. - Хабаровск : Хабар. кн. изд-во, 1996. - 301, [3] с.

Рассказы о животных / С.П. Кучеренко. - Хабаровск : Издательский дом "Приамурские ведомости", 2003. - 192 с. : ил.

Рыбы у себя дома. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1988. — 352 с.: ил. — (Природ. мир Дал. Востока).

Сын тайги : повести, рассказы. - Хабаровск : Кн.изд-во, 1991. - 320с. – Содерж.: Караси моего детства; Сын тайги; Все проходит: Повести; Рассказы: Последний день волчицы, Урсус, Онкоринхус и др.

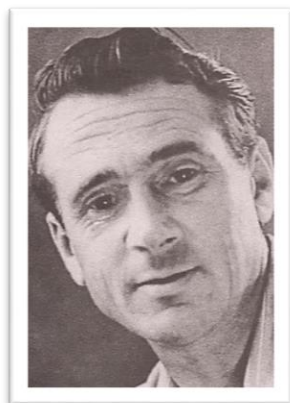
Тигр. — М.: Агропромиздат, 1985. — 144 с.: ил.

Черный (белогрудый) медведь. — М.: Лес. пром-сть, 1974. — 41 с. — (Б-чка любителя природы. Сер. «Крупные хищники»).

Литература о жизни и творчестве

Кучеренко С. От автора // Кучеренко С. Лесные знакомства: Новеллы. — Хабаровск, 1986. — С. 5—6.

Борис Андреевич Машук (1937-2000)



Краткая биография

Борис Андреевич Машук родился 13 февраля 1937 г. в г. Свободном Амурской области. Рано потеряв родителей, воспитывался у бабушки с дедушкой на небольшом полустанке Транссиба Дея Завитинского района. Учился в школе-интернате, затем в ремесленном училище в Хабаровске, там же работал токарем на заводе им. М. Горького, ходил матросом и кочегаром по Амуру.

В 1956 году был призван в армию, три года служил в радиотехнических войсках Забайкальского военного округа, стал радистом 1-го класса. В годы службы Борис Машук начал сотрудничать военкором в газете «На боевом посту». Демобилизовавшись в 1959 г., он не спешил стать журналистом. Был монтажником, строителем, с 1961 г. начинается журналистский период его деятельности. Работа в районной газете определила гражданскую позицию литератора. В этот период он закончил вечернюю среднюю школу, один за другим выходят его рассказы: «Васькины часы», «О чем гудят провода», «Зажигалка», «Савельич».

В 1969 г. в литературно-художественном сборнике «Приамурье мое» была напечатана повесть Б. Машука «Дорога в тайну», а в 1973 г. она вышла отдельно под названием «В тайны сердца». Это повесть об ученых-медиках, осуществляющих сложные операции на сердце.

Изучение истории Приамурья привело Б. Машука к созданию историко-революционной повести «Сполохи», которая вышла в свет в 1971 г. Повесть основана на фактах из жизни легендарного разведчика Г. Рулева.

С началом строительства Байкало-Амурской магистрали Б. Машук по командировке издательства «Молодая гвардия» уезжает на БАМ. Результатом его поездки стала художественная повесть о строителях магистрали «Трудные километры» («Мол. гвардия». — 1976. — № 12), выдержавшая несколько изданий. В 1977 г. за эту повесть писатель был удостоен премии им. Н. Островского, а в 1966 г. награжден медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали».

Высоко была оценена книга рассказов Б. Машука о военном детстве «Горькие шанежки» (1978) на Всероссийском конкурсе в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Член Союза писателей СССР с 1976 года. С 1977 г. он является ответственным секретарем Амурской писательской организации. В 1987 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Умер Борис Андреевич Машук 24 января 2000 года. Похоронен в г. Благовещенске. Именем Б. Машука названы: средняя школа № 4 г. Завитинска, где в 1949 - 1952 гг. он учился; библиотека № 11 в г. Благовещенске. В октябре 2004 года в завитинской школе установлена мемориальная доска в честь знаменитого земляка.

Основные произведения

В долине «писаного камня»: Путевые записки // Приамурье мое. — 1972. — Благовещенск, 1973. — С. 162—183.

В тайны сердца: Докум. повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1973. — 143 с: ил.; То же. — М.: Дет. лит., 1988. — 207 с: ил.

Голосами труда: Из писательского блокнота // Амур — река подвигов. — Хабаровск, 1970. — С. 817—827.

Горькие шанежки: Рассказы. — Благовещенск: Хабар. кн. изд-во. Амур. отд-ние, 1978. — 191с.; То же. — 1987. — 189 с.

Дорога в тайну: (Докум. повесть) // Приамурье мое-1969. — Благовещенск, 1969. — С. 271—308.

Как манящие огни...: Повесть о партиз. разведчике Герке Рулеве // Дальневосточные приключения. — Хабаровск, 1970. — Вып. 1. — С. 75—118.

Сполохи: Повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1971. — 239 с.: портр. То же. — 1977. — 224 с.

Трудные километры // Долгие-долгие километры: Сб. повестей. — Новосибирск, 1976. — С. 9—104. — То же // Доблесть поколения. — Хабаровск, 1980. — С. 214—283.

Литература о жизни и творчестве

[Б. А. Машук; Крат. биограф. справка] // Великие версты. — М, 1976. — С. 251: фот.

Б. А. Машуку — 50 лет // Дал. Восток. — 1987. — № 2. — С. 159.

Носов Е. Борис Машук: [Крат. очерк творчества] // Мы — молодые. — М, 1976. — Вып. 4. — С. 188: фот.

Библиография

Бутрина, Г.А. Борис Андреевич Машук / Г.А.Бутрина // Время и события: календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2012год / Дальневост. гос. науч. б-ка. — Хабаровск: ДВГНБ, 2011. — С. 32 - 33.

Борис Андреевич Машук: [Библиогр. памятка]. — Благовещенск. — (Амур. писатели; Вып. 2).

Машук Борис Андреевич // Писатели Дальнего Востока: библиографический справочник. — Хабаровск: Книжное издательство, 1989. — Вып. 2. — С. 202.

Александр Дмитриевич Мишкин (1927-)



Краткая биография

Александр Дмитриевич Мишкин родился 9 октября 1927 г. в селе Крылатском Московской области. Детство его прошло в Подмосковье. В юности увлекался спортом. Первые гидросамолеты на Москве-реке зародили в нем мечту о небе. В 1944 г. он добровольно ушел в армию, закончил Ейское высшее военное авиационное училище имени Ленина. Здесь и определилась его судьба — он стал летать на самолетах-истребителях, вначале моторных, а потом реактивных. Служил в Крыму, на Урале, Камчатке.

Его путь в литературу начинался с коротеньких зарисовок об авиаторах, новелл из жизни летчиков-перехватчиков. В 1967 г. А. Мишкин перешел на профессиональную журналистскую работу в газету Краснознаменного Дальневосточного военного округа «Суворовский натиск», где заведовал отделом культуры и быта, закончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС (Хабаровское отделение). Его материалы публиковались в газетах «Красная звезда», «Советский флот», «Советская авиация», «Суворовский натиск», журналах «Советский воин», «Вестник воздушного флота», «Авиация и космонавтика», «Дальний Восток» и других периодических изданиях.

В своем творчестве А. Д. Мишкин остался верен теме военных летчиков. В 1976 г. в Хабаровском книжном издательстве вышла его книга «Голубые погоны», в которую были включены 3 повести о военных летчиках, становлении их характеров, приобретении боевого мастерства. Следующие книги: «Облака на рассвете» (1979), «Птицы летают без компаса» (1980), «Не уступи ветру» (1987) продолжают тему современной советской авиации. Автор повествует о жизни и учебе авиаторов, творческих дерзаниях и свершениях, романтике летной службы. В 1976 г. подполковник А. Д. Мишкин ушел в запас.

С 1979 г. А. Д. Мишкин — член Союза писателей СССР.

Основные произведения

Голубые погоны: Повести. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1976. — 159 с: ил.

Горячее небо: Повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1988. — 62 с.

Комэк: Повесть // Дал. Восток. — 1981. — № 9. — С. 4—90.

Не уступи ветру: Повести, рассказы. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1987. — 320 с: ил.

Облака на рассвете: Повести. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1979. — 160 с.

Птицы летают без компаса: Повести. — М.: Воениздат, 1980. — 286 с: ил. — (Б-ка юного патриота. О Родине, о подвигах, о чести).; То же. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1984. — 224 с.

Литература о жизни и творчестве

Писатели Дальнего Востока: Библиографический справочник. вып. 2 / Хабар. краев. универс. науч. б-ка; сост. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская; отв. за выпуск Г. А. Гаврилова. — Хабаровск, 1989. — С.219-220.

Пришвин Андрей Сергеевич (1907-1978)



Краткая биография

Андрей Сергеевич Пришвин родился 30 ноября 1907 г. в селе Борисовка Дубровского района Рязанской области в семье врача. После окончания средней школы в 1926 г. Андрей Пришвин учился в Московском университете на археологическом факультете, но, не закончив курса, на долгие годы связал свою судьбу с газетой — стал журналистом. Работал Андрей Сергеевич в Москве и Средней Азии, в Поволжье, Сибири и наконец в 1940 г. приехал на Дальний Восток. Он участвовал в археологических экспедициях, ловил рыбу под Владивостоком, добывал уголь на Анжеросудженских коях. Позже работал заместителем редактора газеты «Тихоокеанская звезда», главным редактором журнала «Дальний Восток» (1948—1955 гг.).

Первые литературные опыты А. Пришвина относятся к концу 30-х годов, но началом своей литературной деятельности писатель справедливо считал 1948 год, когда была опубликована его повесть «На берегу Зеи». Через два года в печати появились повести «Солнечная зима» и «Крепость», а спустя еще несколько лет — повесть «Хозяйка таежной речки» (1960) и сборник рассказов «Правда жизни» (1958).

Вернувшись в Москву, с 1961 года Андрей Сергеевич редактировал журнал «Молодая гвардия», однако крепкие нити творческих связей с Дальним Востоком еще долго определяли тематику его творчества. Роман А. Пришвина «Юность не умирает» (1962), в котором поднята тема преемственности поколений, повесть «Мечта непойманная» (1971), опубликованные в журнале главы неоконченного романа «Огневка» (1964) посвящены Дальнему Востоку.

В 1975 г. в Хабаровском книжном издательстве вышла книга воспоминаний Андрея Пришвина «Вечные строки» о дяде – известном писателе Михаиле Михайловиче Пришвине. В 1982 г. «Современник» издал сборник «Хозяйка таежной речки», в который вошли одноименная повесть, роман «Юность не умирает» и «Вечные строки».

Повесть «Хозяйка таежной речки» — одно из лучших произведений А. Пришвина, в котором автор выступает страстным защитником природы, глубоко и проникновенно описывает ее красоту.

А. С. Пришвин умер в Москве 6 марта 1978 г.

Основные произведения

Вечные строки: Воспоминания о встречах с М. М. Пришвиным. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1975. — 96 с: ил.

Камчатские зарисовки // Дал. Восток. — 1988. — № 3. — С. 100—108. — Из содерж.: Охота на сивучей; Один в сопках; На Курильском озере; На вершине Авачи; Из дневников писателя; Письмо пионерам.

Хозяйка таежной речки: Роман, повесть, воспоминания / Сост. и авт. вступ. статьи О. А. Хавкин. — М.: Современник, 1982. — 511 с. — Содерж.: Хозяйка таёжной речки: повесть; Юность не умирает: роман; Вечные строки: воспоминания.

Литература о жизни и творчестве

Пришвин А. С. // Краткая литературная энциклопедия. — М., 1971. — Т. 6. — С. 23-24.

Пришвин А. С. // Русские советские писатели-прозаики : биобиблиогр. указ. — Л., 1964. — Т. 3. — С. 678-683.

Рогаль Н. Крепкие нити: Андрею Пришвину — 70 лет // Дал. Восток. — 1977. — № 11. — С. 154—155.

Хавкин О. Писатель и время: К 75-летию А. С. Пришвина // Дал. Восток. — 1982. — № 14. — С. 148—152.

Хавкин О. Дороги и книги А. Пришвина // Дальний Восток. — 1979. — № 11. — С. 30-34.

Библиография

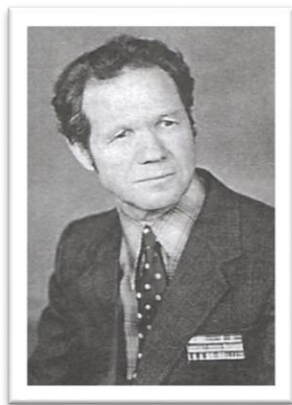
А. С. Пришвин: (70 лет со дня рождения) // Время и события: Указ.-календарь по Дал. Востоку на 1977 г. — Хабаровск, 1977. — С. 68—69. — Библиогр.: С. 69.

Пришвин Андрей Сергеевич: [Список лит.] // Русская литература Сибири. 1917—1970 гг.: Библиогр. указ. — Новосибирск, 1977. — Ч. 2. — С. 332—333. 201—203.

Пришвин Андрей Сергеевич // Писатели Дальнего Востока: Биобиблиографический справочник. вып. 2 / Хабар. краев. универс. науч. б-ка; сост. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская; отв. за выпуск Г. А. Гаврилова. — Хабаровск, 1989. — С.247-248.

Произведения А. С. Пришвина и литературу о нем, опубликованные до 1973 г., см.: Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ. — Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 201—203.

**Терентьев Андрей Григорьевич
(1922-2006)**



Краткая биография

Андрей Григорьевич Терентьев родился 30 августа 1922 г. в городе Березники Пермской области. После окончания средней школы в 1939 г. был призван в ряды Советской Армии. С первого дня Великой Отечественной войны А. Терентьев на фронте. Начал рядовым, минометчиком лыжного батальона, закончил войну — гвардии старшим лейтенантом, командиром батареи на Дальнем Востоке. В 1943 году А. Г. Терентьев окончил в Москве артиллерийское училище в звании лейтенанта. В дальнейшем он — командир батареи тяжёлых минометов, командир батареи гвардейских «катюш». Воевал под Сталинградом, на Центральном, Белорусском, Прибалтийском фронтах. Андрей Григорьевич — участник штурма и взятия Берлина. Последний залп его батареи был по фашистскому рейхстагу. За храбрость и мужество в боях с врагами А. Терентьев был награждён: орденами Красной звезды Отечественной войны первой и второй степени, редчайшим орденом среди фронтовых наград — орденом Александра Невского, многочисленными медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», в том числе — «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Демобилизовавшись в 1946 г., поступает в Свердловский горный институт, но по состоянию здоровья учебу пришлось оставить — дали о себе знать фронтовые ранения и контузии. После лечения он работает слесарем на заводах, а с 1954 г. на строительстве гидроэлектростанций страны. В качестве слесаря-гидромонтажника Всесоюзного треста «Спецгидроэнергомонтаж» он участвует в возведении Камской, Боткинской, Волгоградской, Саратовской и других гидроэлектростанций. С 1967 года жил в Амурской области. В 1973 году он переехал на постоянное место жительства в город Зею, где работал слесарем-монтажником турбин на строительстве первенца дальневосточной гидроэнергетики — Зейской ГЭС. Он принимал участие в сборке колеса первой турбины.

Литературным творчеством начал заниматься в 50-х гг., в Пермской областной газете появились его первые рассказы и очерки. В 1953 г. в Пермском книжном издательстве выходит «Повесть о солдатской дружбе», где А. Терентьев правдиво и мужественно рассказал о своих фронтовых друзьях. В 1974 г. выходит его новая повесть о жизни гидростроителей — «В конечном счете».

В 1979 г. в сборнике «Приамурье мое» публикуется повесть «Живут старик со старухой» и в том же году А. Терентьев становится членом Союза писателей СССР. Преобладающие жанры в его творчестве — очерк и повесть. В них автор затрагивает важные проблемы современного гидростроительства, рисует яркие, запоминающиеся образы тех, кто ведет это строительство. Таковы его очерки «На Боткинской ГЭС», «Ноль целых шесть десятых», «У нас на стройке», «В Зейских воротах» и другие, опубликованные в разное время в журналах «Новый мир», «Октябрь», «Дальний Восток». За последние годы на страницах газет и журналов опубликованы его новые повести: «Сын (1982), «Мероприятие» (1983), «И еще один день...» (1986), несколько рассказов.

5 января 2006 года Андрей Григорьевич Терентьев ушёл из жизни. Похоронен в городе Зея.

Основные произведения

В конечном счете : повесть / А. Г. Терентьев. — Благовещенск : РИО, 2004. — 240 с.; То же: Пермь: Кн. изд-во, 1974. — 200 с.

Живут старик со старухой: Повесть // Приамурье мое. 1979. — Благовещенск, 1979. — С. 102—120.

И еще один день...: Повесть // Дал. Восток. — 1986. — № 4. — С. 14—50.

Мероприятие: Повесть // Дал. Восток. — 1983. — № 1. — С. 7—91; № 2. — С. 43—101.

Повесть о солдатской дружбе. — Молотов: кн. изд-во, 1953. — 335 с.; То же. — 2-е перераб. изд. — 1956. — 171 с.

Такая доля... : рассказы / А. Г. Терентьев. — Хабаровск : Хабаров. кн. изд-во, 1988. — 158 с.

Эстафета : очерк : [о строительстве Бурейской ГЭС] / А. Г. Терентьев // Амур – река подвигов. — Хабаровск : кн. изд-во, 1983. — С. 488—499.

Литература о жизни и творчестве. Библиография

Воин, рабочий, писатель : к 90-летию со дня рождения А. Г. Терентьева : информ.-метод. материалы / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского / Сост. В. В. Соломенник. — Благовещенск, 2012. — 48 с. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). — (Русские судьбы: амурские писатели).

Маркович, А.В. Терентьев Андрей Григорьевич : [биогр. справка и список лит.] // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX—XXI веков / сост., А. В. Урманов. — Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. — С. 372—373.

Терентьев Андрей Григорьевич : [биогр. справка и список лит.] // Амурская писательская организация. 1977—2007. — Благовещенск : РИО, 2007. — С. 21.

Терентьев Андрей Григорьевич : [биогр. справка и список лит.] // Амурские писатели : библиогр. указ. / Сост. Г.В. Аверина. — Благовещенск, 2000. — С. 52-53.

Терентьев Андрей Григорьевич : [биогр. справка и список лит.] // Писатели Дальнего Востока : библиогр. справ. : / Хабаров. краев. унив. науч. б-ка ; сост. Т. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1989. — Вып. 2. С. 319-320.

Фёдоров Валентин Михайлович (1932-2007)



Краткая биография

Валентин Михайлович Федоров родился 13 августа 1932 г. в Москве. В начале Великой Отечественной войны был эвакуирован в Рязань, а затем, вместе с родителями, переехал в Хабаровск. После окончания средней школы учился в горном техникуме, некоторое время работал в геологической экспедиции. В то же время он начинает писать стихи, которые были опубликованы впервые в газете Хабаровского района «Колхозная правда» (ныне «Сельская новь»). Из публикаций в периодической печати составила первая книга очерков «Очарованный людьми» (1974 г.).

Долгое время В. М. Федоров работал на Хабаровском краевом радио. Его очерки, фельетоны звучали по Всесоюзному радио, печатались в центральных газетах и журналах. Из таких публикаций в периодической печати составила первая книга Валентина Федорова «Очарованный людьми»; вышедшая в Хабаровском книжном издательстве в 1974 г, книга очерков о земляках-дальневосточниках, в которой автор признавался в любви к этому краю, ставшему ему второй родиной, людям, живущим здесь. За эту книгу В. М. Федоров был удостоен премии им. А. Гайдара краевого Союза журналистов.

С 1970 по 2002 гг. В. М. Федоров работал в журнале «Дальний Восток»: от литературного сотрудника до главного редактора. К тому времени, как занять должность главного редактора, Валентин Михайлович проработал в журнале более шестнадцати лет. На долю Валентина Михайловича выпали не самые лучшие времена — именно он оказался в самый шторм экономической и политической жизни России у руля журнала. За время работы в журнале написал и опубликовал несколько книжек рассказов и повестей. Первая из них - небольшая книжка рассказов «Среди людей» - вышла в 1980 г. в Хабаровском книжном издательстве. Автор пишет о наших современниках, об утверждении подлинно гуманистических черт характера, выступает против духовной ограниченности, эгоизма.

Затем последовали «Разговор с сыном», «Среди людей», «Сюжетами странствий», «Инок белой пустыни». За книгу избранного «Сюжеты странствий» он был удостоен

премии им. Якова Дьяченко. В последние годы вышли две новые книги В. М. Федорова «Разговор с сыном» (1982) и «Сердечная недостаточность» (1987). Повести и рассказы, опубликованные в этих сборниках, посвящены проблемам нравственности. Этой темой писатель был озабочен в последние годы жизни, работая над новыми произведениями.

В. М. Федоров - член Союза писателей СССР с 1982 года, заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат премии им. Якова Дьяченко администрации города, награжден медалями, орденом Почета.

Основные произведения

Отчет об одной командировке: Повесть//Дал. Восток — 1985 — № 12. — С. 3—64.

Очарованный людьми: [Очерки, докум. новеллы и рассказы]. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1974. — 134 с.: ил.

Разговор с сыном: Очерки. — Хабаровск: Кн. изд-во 1982 — 238 с.

Сердечная недостаточность: Повести и рассказы. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1987. — 334 с.

Среди людей: Рассказы. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1980. — 142 с.

Литература о жизни и творчестве

Макарова Е. К жизни — с любовью: [О творчестве В. Федорова] // Тихоокеан. звезда. — 1982. — 13 авг.

[В. М. Федорову — 50 лет] // Дал. Восток. — 1982 — № 8 — С. 157.

Николай Иванович Фотьев (1927-2010)



Краткая биография

Николай Иванович Фотьев родился в 1927 г. в селе Малиновка Алтайского края. Вырос в простой крестьянской семье и навсегда запомнил черные от золы и земли руки отца-труженика, умевшего читать лишь по складам. После окончания семилетней

школы поступил в Бийский сельскохозяйственный техникум. Получив специальность зоотехника, работал в Монгольской Народной Республике. В 1951 г. Н. Фотьев продолжил учебу в Благовещенском сельскохозяйственном институте и окончил его в 1955 г. К этому времени относится начало литературной деятельности будущего писателя. Его басни появляются в областных газетах, затем в «Тихоокеанской звезде», журнале «Дальний Восток» и альманахе «Приамурье».

В 1957 г. в Амурском книжном издательстве выходит первый сборник Н. Фотьева «Басни», в 1962 г. — «Куриная карьера». Но хороши не только его басни, но и очерки и проза. Его очерки о красоте, богатствах и своеобразии амурской земли, о людях, самоотверженных, стойких и преданных этой земле, объединены в сборниках «Те далекие свидания» (1968), «Земля, на которой стою» (1973), «Реки радости» (1976).

В 1970 году Николай Иванович Фотьев первым из амурских литераторов был принят в Союз писателей СССР. Его первым крупным произведением стала диалогия «Вы остаетесь за нас» (1974), это книга о жизни алтайской деревни 30-х — начала 40-х гг., о трудном военном детстве крестьянских ребятишек. Итогом 25-летней работы писателя-прозаика стали сборники рассказов и повестей «Горная малина» (1981) и «Коренные берега» (1982). Большинство произведений, представленных в них, о людях простой и благородной судьбы, сохранивших нравственную стойкость и красоту души, несмотря на все жизненные невзгоды.

В активе одного из самых плодовитых и талантливых писателей, которого по праву можно назвать классиком отечественной литературы, два десятка книг, из которых половина - это басни. В последние годы вышли сборники басен «Глядя в корень» (1980), «Жертва случая» (1984), «Обоюдная польза» (1986).

Умер 2 апреля 2010 года, похоронен в Благовещенске.

Основные произведения

Вы остаетесь за нас: [Повести]. — Благовещенск: Хабар. кн. изд-во. Амур. отд-ние, 1987. — 480 с. — Содерж.: Вы остаетесь за нас; Горная малина; Родительский день.

Вы остаетесь за нас: Повесть. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1974. — 384 с.: ил.; То же. — 1978. — 384 с.: ил.

Глядя в корень: Басни. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1980. — 63 с.

Горная малина: Повести, рассказы. — М.: Современник, 1981.— 272 с. — (Новинки «Современника»).

Жертва случая: Басни, сатир. стихи и миниатюры. — Благовещенск: Хабар. кн. изд-во. Амур. отд-ние, 1984. — 71 с.: ил.

Земля, на которой стою: [Очерки] о земле Амур. и ее людях. — [Хабаровск: Кн. изд-во, 1973]. — 240 с.: ил.

Коренные берега: Повести и рассказы. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1982. — 352 с: ил.

Обоюдная польза: Басни, сатир. стихи, миниатюры. — Благовещенск: Хабар. кн. изд-во. Амур. отд-ние, 1986. — 142 с.: ил.

Реки радости: Очерки. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1976. — 143 с.: ил.

Литература о жизни и творчестве

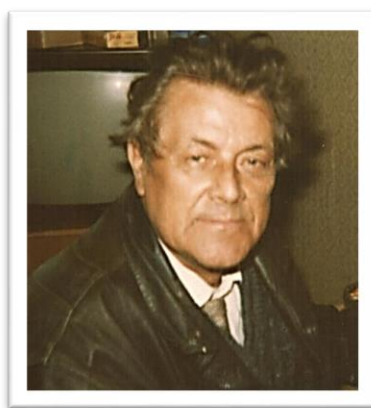
Литвиненко И. Журналист и художник // Литвиненко И. Утренний берег России: Лит.-крит. очерки. — Хабаровск, 1988. — С. 83—108.

Литвиненко И. Три грани таланта // Дал. Восток. — 1987.— № 12. — С. 148—155.

Халов П. Н. И. Фотьев: [К 50-летию] // Дал. Восток. — 1978. — № 3. — С. 151: портр.

Произведения Н. И. Фотьева и литературу о нем, опубликованные до 1973 г., см.: Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр,- справ. — Хабаровск, 1973. - [Вып. 1]. — С. 268—270.

Павел Васильевич Халов (1932-1999)



Краткая биография

Писатель родился в г. Ленинграде 3 сентября 1932 года в семье военного инженера. Во время Великой Отечественной войны семья жила в Уссурийске, затем в Хабаровске. Было трудное военное детство, с побегами на фронт, с беспризорщиной, закончившейся пребыванием в детской трудовой воспитательной колонии. В юности испробовал немало профессий: был матросом, шофёром, испытал нелёгкий труд рыбака, учился на художественно-графическом отделении педагогического училища.

Писать стихи начал ещё в школе. Первые стихи появились в газете «Дзержинец» («Дальневосточный милиционер»), автор тогда работал в уголовном розыске (1953 — 1957 гг.). Первая книга стихов П. В. Халова «Юность» была издана в 1957 году. В этом же году он стал членом Союза писателей СССР. Позднее были опубликованы ещё четыре поэтических сборника: «Если я промолчу» (1959), «Три огонька» (1960), «На краю Азии» (1964), «Бессмертник» (1967).

Одновременно, с 1959 года, Павел Халов пробует себя в прозе. В начале 60-х годов его повести «Всем, кто меня слышит» и «Пеленг-307» были опубликованы в журналах «Дальний Восток» и «Огонёк». Чтобы это написать, он превращался в моряка, танкиста, геолога... Роман «Последний циклон» о работе чекистов и авиаторов, о любви, дружбе, доверии к человеку увидел свет в 1964 году. Автор считал его лучшим своим произведением ("...написана книга честно, в пределах того, что я мог тогда людям рассказать"). Роман «Иду над океаном» издан в 1971 году. Последнее опубликованное произведение - роман «Каждое мгновение» (Хабаровское книжное издательство, 1982)

Читательской и официальной славы и признания у П. В. Халова было достаточно: в пятьдесят лет получил орден Дружбы народов - за заслуги в развитии литературы (1982). Он возглавлял секцию прозы в Хабаровской писательской организации.

В 1985-87 гг. в краевой писательской организации сложилась очень непростая ситуация, после скандалов и писательских разборок П. В. Халов объявил о своем выходе из рядов этой организации. Пустившись "в свободное плавание", он успешно справлялся с ролью телевизионного обозревателя журнала «Дальний Восток», был организатором процветающего строительного кооператива, создал первое независимое книжное издательство для детей и юношества "Амур". В нем было выпущено около 70 книг, авторами которых были дети. В 90-е годы П. В. Халов писал мало. Так и осталась в рукописи повесть «Свет в конце тоннеля». Не был закончен и последний неопубликованный роман «Монолог».

Он был непростой человек, часто заблуждался, совершал много ошибок, что приводило к ссорам, разрывам с людьми. Тем не менее, именно благодаря своему особому отношению к жизни, он видел и показывал мир по-своему. И поэтому его книги оставили яркий след в дальневосточной литературе конца двадцатого столетия.

Основные произведения

Всем, кто меня слышит: Повесть; [Испытание]: Поэма. — М.: Мол. гвардия, 1973. — 110 с.: ил.

Иду над океаном: [Роман]. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1985. — 464 с.; То же. — М.: Современник, 1980. — 496 с: ил.; То же. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1978. — 608 с. — (Байкало-Амурская б-ка «Мужество»); То же. - Хабаровск: Кн. изд-во, 1975. — 606 с: ил.

Две повести. — М.: Сов. Россия, 1977. — 203 с. — Содерж.: Всем, кто меня слышит»; Пеленг-307.

Каждое мгновение: Роман. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1982. — 432 с.
То же. — 1988. — 336 с. — (Байкало-Амур. б-ка «Мужество»).

Место встречи Усть-Очена: Повесть // Дал. Восток. — 1982. .— № 4. — С. 3—50.

На краю земли: Роман // Наш современник. — 1981. — № 4. — С. 15—67; № 5. — С. 7—90.

Литература о жизни и творчестве

Александровский В. Дороги писателя: К 50-летию П. В. Халова // Дал. Восток. — 1982. — № 9. — С. 157—158: портр.

Богоявленский П. Павел Халов // Халов П. Иду над океаном: Роман. — Хабаровск, 1978. — С. 603—606.

Гвоздева А. Мужание героев: О прозе П. Халова // Мол. гвардия. — 1986. — № 9. — С. 259—266.

Литвиненко И. Знак интеграла//Литвиненко И. Утренний берег России: Лит. — крит. очерки. — Хабаровск, 1988. — С. 56—82.

Проскурин П. Мера жизни — мера литературы: [О творчестве П. Халова] // Лит. газ. — 1980. — 13 февр. — С. 5.

Библиография

Халов Павел Васильевич: [Список лит.] // Русская литература Сибири. 1917—1970 гг.: Библиогр. указ. — Новосибирск, 1977.— Ч. 2. — С. 460—461.

Произведения П. В. Халова и литературу о нем, опубликованные до 1973 г, см.: Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ. — Хабаровск, 1973. — [Вып. 1]. — С. 276—280.

При подготовке использованы источники:

Писатели Дальнего Востока: Биобиблиографический справочник. вып. 2 / Хабар. краев. универс. науч. б-ка; сост. В. Кирпиченко, Л. Н. Циновская; отв. за выпуск Г. А. Гаврилова. — Хабаровск, 1989. — 384 с.

Интернет-ресурсы:

Амурская областная детская библиотека: <http://www.aodb-blag.ru/local-history-planet/amur-writers/detail.php?ID=659>

Блог Сергея Киреева: <http://videolain.tmweb.ru/category/dalnevostochnyie-pisateli>

Журнал «Аргументы времени» «Союза ветеранов госбезопасности по Дальневосточному региону»: <http://svqbdvr.ru/o-zhurnale>

Первый литературный портал Амурской области: <http://www.amurpoet.ru>

Сайт ДВГНБ: <http://www.fessl.ru>

Сайт «Литературное Приамурье»: http://priamure.libamur.ru/avtoru_priamure

Сайт «Литературный путеводитель»: <http://www.litmap.ru>

«Словесница искусств»: <http://www.slovoart.ru>

Центральная детская библиотека имени Максима Горького Комсомольска-на-Амуре: <http://www.kidslibrary.ru>