

Вариант 1.

1. Процесс изменения материальной культуры, обычаев, верований, происходящий при непосредственном контакте и взаимовлиянии разных культур –

Инкультурация аккультурация интеграция ассимиляция

2. У примитивных народов вера в существование душ и духов как причину явлений природы, вера в одушевленность всей природы –

Анимизм фетишизм шаманизм тотемизм

3. Искусственные предметы, вещи, сделанные руками человека –

Объекты артефакты амулеты фетиши

4. Автор теории локальных культур, написавший труд под названием «Закат Европы»

Данилевский Н. Сорокин П. Шпенглер О. Тойнби А.

5. Психический первосмысл в чистом виде, незримо организующий и направляющий жизнь нашей души, по Юнгу –

Бессознательное архетип символ знак

6. Название ведущей концепции А.Тойнби –

Привет-и-Ответ Вопрос-и-Ответ Вызов-и-Ответ Вызов-и-Отзыв

7. Политика одного народа, направленная на уничтожение какого-либо другого народа –

Ассимиляция депривация маргинализация геноцид

8. Исследовательская позиция, согласно которой европейская культура является образцом или эталоном для изучения любой другой культуры –

Западничество антропоцентризм социоцентризм европоцентризм

9. Процесс приобщения человека к культуре, усвоение им определенных ценностей и норм и поведения –

Инкультурация сегрегация диффузия этногенез

10. Наука о знаках и знаковых системах –

Семиотика аксиология гносеология праксиология

11. Передача от поколения к поколению продуктов культурного наследия–

Нравы обычаи регулятивы традиции

12. Знаки, которые не только изображают некоторые объекты, но и несут добавочный смысл – выражают некие общие идеи –

Индексы символы артефакты законы

13. Закон воздаяния за дурные или благие поступки, который регулирует процесс перерождения в индуизме

Сансара атман брахман карма

14. Ведущая функция культуры по Фрейду –

Проективная репрессивная адаптивная познавательная

15. Религиозное объединение верующих, имеющее свое учение, культ, церковную организацию

Мистика секта орден конфессия

Вариант 2

1. Процесс возникновения и становления человека –
Социогенез этногенез антропосоциогенез культурогенез
2. Автор концепции «коллективного бессознательного» -
Фромм Э. Юнг К.Г. Фрейд З. Хорни К.
3. Путь выхода из социального тупика, заключающийся в стремлении вернуться в прошлое (по А.Тойнби) –
Архаизм футуризм преобразование прогресс
4. Слияние или поглощение культуры одного народа другим путем усвоения языка, обычаев и т.д. –
Сегрегация маргинализация интеграция ассимиляция
5. Направление в культуре эпохи Возрождения, противостоящее схоластике и духовному господству церкви, пытавшееся извлечь идеал человеческого образования и поведения из вновь открытых произведений древности –
Пантеизм гуманизм деизм реформация
6. Вид знака, в качестве которого могут выступать явления природы –
Естественный функциональный конвенциональный символ
7. Культура, сохраняющая характеристики основной культурной формы, но при этом имеющая локальные отличия –
Контркультура антикультура субкультура агрикультура
8. Раздел культурологического знания, изучающий формы бытия культуры (такие как миф, искусство, религия, наука) –
Аксиология морфология гносеология мифология
9. Способность воздействия на вещи и людей, даже на «духов», не прибегая к помощи естественных средств
Мистика фетишизм анимизм магия
10. Культура, которая разворачивается на основе письменности и образования, воплощается в литературе и искусстве, науке и философии ит.д. Эта культура открыта для контактов и сосредоточена преимущественно в городе –
Массовая этническая национальная потребительская
11. Термин античной культуры, означающий воспитание в соответствии с традициями этоса –
Мимезис катарсис пайдейя космос
12. Течение и характеристика культуры, означающие признание разума ведущей человеческой способностью, а культурные достижения – результатами его работы –
Сенсуализм эмпиризм пантеизм рационализм
13. Стиль в западноевропейском искусстве раннего средневековья, возникший на основе древнеримской культуры. Постройки этого стиля отличаются простотой, строгостью и массивностью форм.
Романский готический классический барокко
14. Согласно буддизму, жизнь есть –
Испытание страдание ожидание воспитание
15. Обязанность мусульманина, выраженная в уплате налога, взимание которого предписано в Коране, а размеры обложения разработаны в шариате –
Шахада закят хаджж саум

Вариант 3

1. Принцип мифологического мышления, согласно которому все в мире уподобляется человеку –
Антропоцентризм антропоморфизм антропогенез гуманизм
2. Учение о ценностях –
Аксиология праксиология морфология гносеология
3. Топическая модель психики человека по Фрейду
Я- Мы- Оно Я -Оно- Сверх Я Я - Мы- Они Я – Сверх Я – Под-Я
4. Подлинный путь выхода из социального тупика по А.Тойнби –
Футуризм архаизм преображение отшельничество
5. Процесс становления личности посредством усвоения ценностей, социальных норм и установок –
Социализация аккультурация сегрегация интеграция
6. Форма культуры, которая транслируется сверху и признается большинством общества в качестве стандарта –
Национальная субкультура контркультура официальная
7. Вид знака, который возникает в результате человеческой деятельности и указывает на способы его употребления –
Естественный функциональный конвенциональный индекс
8. Термин, введенный К.Юнгом для обозначения глубинных пластов психики человека, присущих всему человечеству или народу –
Бессознательное коллективное бессознательное архетип генотип
9. Совокупность культурных объектов, форм, смыслов, выраженных в знаковой форме –
Культурный код культурный тип культурный текст культурный символ
10. Последний этап в развитии любого типа культуры по О.Шпенглеру –
Прогресс цивилизация коммунизм стадия
11. Принцип мышления, согласно которому все существующее кем-то создано, а не возникло само по себе –
Артефактизация антропоцентризм генетизм фетишизм
12. Нетерпимость ко всему чужому, иной культуре –
Ксенофобия геноцид сегрегация изоляция
13. Сказание как символическое выражение некоторых событий, имевших место у определенных народов в определенное время, на заре их истории –
Эпос миф басня трагедия
14. Мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение, определяемое верой в существование Бога –
Мифология религия церковь конфессия
15. Вера примитивных народов в то, что они происходят от какого-либо животного, растения, предмета –
Фетишизм анимизм тотемизм магия