

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

Тихоокеанский государственный университет

Международный факультет

Кафедра русской филологии

Тестовые задания для выходного контроля

по дисциплине «Семиотика»

Для направления 031100.68 – «Лингвистика» (магистратура)

КИМФ разработан в соответствии с составом УМКД

КИМФ разработала Крапивник Л.Ф. _____

КИМФ утверждён на заседании кафедры

протокол № _____ от «_____» _____ 200__ г.

Завкафедрой _____ «_____» _____ 200__ г.

I. Семиотика как наука

<p>1. Семиотика изучает процессы,</p>	<p>а) связанные с передачей, хранением и переработкой информации в природе и обществе, которые протекают с использованием знаков и знаковых систем.</p> <p>б) изучает процессы, связанные с передачей, хранением и переработкой информации в природе и обществе в природе и обществе.</p>
<p>2. Родоначальником семиотики, предложившим название для данной науки, является</p>	<p>а) швейцарский ученый Фердинанд де Соссюр.</p> <p>б) американский ученый Чарльз Сандерс Пирс.</p>
<p>3. Знаком в семиотическом смысле слова можно назвать</p>	<p>а) все объекты и предметы окружающего нас мира.</p> <p>б) не все объекты и предметы окружающего нас мира</p>
<p>4. Структура знаковой ситуации включает в себя следующие компоненты:</p>	<p>а) канал связи, информация, знак.</p> <p>б) канал связи, информация, знак, адресант, адресат.</p>
<p>5. Семиотика изучает знаки и знаковые системы, которые используются</p>	<p>а) при передаче информации от человека к человеку, при коммуникации в мире животных, при коммуникации внутри организма или машины.</p> <p>б) при передаче информации от</p>

	человека к человеку, при коммуникации в мире животных.
6. Пришел к идее создания науки о знаках, размышляя над природой языка,	а) американский ученый Чарльз Сандерс Пирс. б) швейцарский ученый Фердинанд де Соссюр.
7. Семиотические традиции, восходящие к Ф. де Соссюру,	а) легли в основу европейской семиотики. б) легли в основу американской семиотики.
8. В рамках современной российской семиотики	а) проводятся исследования по семиотике истории и культуры. б) изучаются различные типы знаков и знаковых систем

II. Понятие знака в семиотике

<p>1. В качестве знака может использоваться</p>	<p>а) все, что угодно б) только воспринимаемый объект.</p>
<p>2. В лингвистической традиции, восходящей к Ф. де Соссюру, знаком называется</p>	<p>а) некоторая двусторонняя сущность материально-идеального характера. а) некоторая сущность материального характера.</p>
<p>3. В логико-философской традиции, восходящей к Ч. Моррису, знак рассматривается</p>	<p>а) как часть триады: <i>знак – понятие – объект</i>. а) как некоторая двусторонняя сущность материально-идеального характера.</p>
<p>4. Чарльзом Пирсом была предложена классификация знаков, основанная</p>	<p>а) на соотношении формы и содержания знака. б) на способности к восприятию формы знака.</p>
<p>5. Знак, в котором форма и содержание сходны качественно или структурно, называется</p>	<p>а) иконическим знаком. б) индексальным знаком. в) символом.</p>
<p>6. Знак, в котором связь между формой и содержанием устанавливается искусственно, называется</p>	<p>а) иконическим знаком. б) индексальным знаком. в) символом.</p>

7. Знак, в котором есть определенная связь между формой и содержанием, называется	а) иконическим знаком. б) индексальным знаком. в) символом.
8. Договор как семиотическое явление связывает воедино форму знака и содержание знака	а) в иконических знаках. б) в индексальных знаках. в) в знаках-символах.
9. В семантическом аспекте знак рассматривается	а) со стороны строения знака и его отношений с другими знаками. б) со стороны смыслового содержания знаков и их комбинаций. в) со стороны практического использования знака.
10. В прагматическом аспекте знак рассматривается	а) со стороны строения знака и его отношений с другими знаками. б) со стороны смыслового содержания знаков и их комбинаций. в) со стороны практического использования знака.
10. В синтаксическом аспекте знак рассматривается	а) со стороны строения знака и его отношений с другими знаками. б) со стороны смыслового содержания знаков и их комбинаций. в) со стороны практического использования знака.
11. Сам материальный знак или последовательность знаков называется	а) означающим. б) означаемым.

12. Предмет действительности, который обозначен знаком, называется	а) экстенсионалом знака. б) интенсионалом знака.
13. Синонимия и омонимия знаков – это разновидности	а) парадигматических отношений. б) синтагматических отношений.
14. Отношения совместной встречаемости и значимого порядка – это разновидности	а) парадигматических отношений. б) синтагматических отношений.

III. Понятие знаковой системы в семиотике

<p>1. При разделении знаковых систем на натуральные, образные и конвенциальные</p>	<p>а) использовалась классификация знаков Ч. Пирса б) использовался признак сознательного и целенаправленного их создания в) учитывались особенности восприятия знаков, составляющих знаковые системы.</p>
<p>2. При разделении знаковых систем на природные и культурные</p>	<p>а) использовалась классификация знаков Ч. Пирса б) использовался признак сознательного и целенаправленного их создания в) учитывались особенности восприятия знаков, составляющих знаковые системы.</p>
<p>3. При разделении знаковых систем на оптические, слуховые, тактильные и т.д.</p>	<p>а) использовалась классификация знаков Ч. Пирса б) использовался признак сознательного и целенаправленного их создания в) учитывались особенности восприятия знаков, составляющих знаковые системы.</p>

4. Язык жестов относится	<p>а) к одноканальным знаковым системам.</p> <p>б) к многоканальным знаковым системам.</p>
5. Естественный язык относится	<p>а) к одноканальным знаковым системам.</p> <p>б) к многоканальным знаковым системам.</p>
6. Система дорожных знаков относится	<p>а) к одноканальным знаковым системам.</p> <p>б) к многоканальным знаковым системам.</p>
7. Единый знаковый механизм, служащий для передачи информации в природе и обществе,	<p>а) семиотическим континуумом.</p> <p>б) семиосферой.</p>
8. Семиотическое пространство, в котором посредством знаковых систем реализуются коммуникативные процессы и вырабатывается новая информация, называется	<p>а) семиотическим континуумом.</p> <p>б) семиосферой.</p>
9. Принципу избыточности и принципу функционального отличия подчиняются	<p>а) отношения порождения знаковых систем.</p> <p>б) отношения сосуществования знаковых систем.</p> <p>в) отношения гомологии знаковых систем.</p>
10. Для всех периодов развития средств общения свойственно отношение	<p>а) сосуществования знаковых систем.</p> <p>б) гомологии знаковых систем.</p>

11. Жесты, одежду, манеры, ритуал относят	<p>а) к первичным моделирующим системам.</p> <p>б) к вторичным моделирующим системам.</p>
12. К характеристики знаков естественного языка относятся:	<p>а) континуальность, произвольность, вероятностный характер, конкретность.</p> <p>б) дискретность, произвольность, определенность, абстрактность.</p>
13. С точки зрения происхождения невербальный язык является	<p>а) природным, первичным, правополушарным.</p> <p>а) природным, первичным, левополушарным.</p>
14. Образы языка искусства действуют в основном	<p>а) на эмоции человека.</p> <p>б) на разум человека.</p>

