

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТИХООКЕАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ, РЕКЛАМЫ И ДИЗАЙНА

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
(РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ)»

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ
КАМЧАТСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе

**РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

13 апреля 2021 г.
Хабаровск

Работа конференции направлена на предоставление возможности для ученых, представителей образовательных учреждений обсудить пути развития современного художественного образования в новой образовательной реальности, обобщить результаты последних достижений в области художественной педагогики, теории и методики преподавания специальных дисциплин, высшего, среднего, дополнительного образования.

Тематика конференции:

- Психолого-педагогические аспекты дистанционного обучения дисциплинам художественного цикла;
- Инновационные технологии и уникальные практики в современном художественном образовании;
- Повышение престижности научно-практической и инновационной деятельности в области художественного образования;
- Современные технологии и платформы в художественном образовании;
- Виды искусств в диалоге культур народов мира;
- Диалог искусств как проводник авторских художественно-идейных воззрений в организации содержательной составляющей произведения с использованием форм и средств того или иного вида искусства;
- Народное художественное творчество – как способ этнокультурного воспитания;
- Изобразительное и музыкальное искусство как межнациональный диалог культур;
- Инновационные технологии в художественном образовании;
- Актуальные вопросы профессионального образования будущих учителей изобразительного искусства.
- Вопросы теории, методики и практики профессиональной подготовки специалистов в области дизайна.
- Вопросы теории, методики и практики профессионального образования художника декоративно-прикладного искусства.
- Теория и методика художественного образования в системе «школа искусств – средне-специальное учебное заведение – вуз».
- Поликультурное пространство Дальнего Востока. Этно-региональный компонент в художественном образовании.
- Музейная педагогика.
- История, теория и практика развития искусства Дальнего Востока.
- Проекты педагогов и педагогов-художников в развитии творческой молодежи Дальнего Востока, России и стран зарубежья.
- Игровые технологии в методике преподавания различных видов искусства и дизайна.
- Другое.

В рамках конференции запланированы выступления ведущих экспертов в области образования, работа дискуссионной площадки, мастер-классы, выставки, презентации.

Всем участникам конференции доступен свободный микрофон для обсуждения поставленных проблем.

Регламент доклада: до 10 мин. Рабочий язык конференции: русский.

Председатель оргкомитета конференции:

Павленкович Ольга Борисовна, кандидат пед. наук, доцент, декан факультета искусств, рекламы и дизайна ТОГУ, член «Союза художников России», (+79242040102, pavlenkovicholga@mail.ru);

Сопредседатели оргкомитета:

Слободянюк Мария Куннадьевна, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ (;

Галянт Елена Викторовна, директор Краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр» (8(4152)49-72-76, umcenter@krumc.ru);

Кисина Екатерина Валерьевна, главный специалист МАУ «Центр развития образования» (8(4212)324627, trener501.turboread@yandex.ru);

Представители оргкомитета:

Пестушко Юрий Сергеевич, доктор ист. наук, профессор, зам.директора Педагогического института ТОГУ;

Костюк Ольга Витальевна, методист Центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ (+79145486165);

Резанова Любовь Викторовна, заведующая Ресурсным центром по работе с учреждениями дополнительного образования детей (ДШИ) КГБУ ДПО РК «Камчатский учебно-методический центр» (8(4152)49-72-76, umcenter@krumc.ru);

Плешкова Наталья Алексеевна, зам.директора по информатизации муниципального автономного образовательного учреждения г. Хабаровска «Многопрофильный лицей им. 202-й воздушно-десантной бригады», учитель изобразительного искусства высшей категории, руководитель городского методобъединения учителей ИЗО, (+79244197083, drozdova_n.a@list.ru);

Модератор конференции:

Горбач Надежда Сергеевна, зам.декана ФИРиД по учебной работе, преподаватель кафедры изобразительного искусства ТОГУ, (+79147766439, gorbach_hs@mail.ru);

Дизайн-сопровождение:

Казаченко Наталья Александровна, старший преподаватель кафедры дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры ТОГУ, член «Союза дизайнеров России», (+79141834125, khv.terletskaya@mail.ru);

Дизайн, верстка сборника статей:

Тамулевич Светлана Викторовна, старший преподаватель кафедры ДДПИиЭ ТОГУ, член «Союза дизайнеров России», (+79242109971, artszimma@mail.ru);

Информационное сопровождение: Пресс-центр ТОГУ.

Конференция пройдет 13 апреля 2021 г.

1 секция с 10 до 12 ч. (по хабаровскому времени);

2 секция с 15 до 17 ч. (по хабаровскому времени).

Конференция пройдет в смешанном формате.

Офлайн формат конференции пройдет по адресу: 680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136. Электронный читальный зал с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, ауд. 257 ц.

Онлайн формат конференции пройдет в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom. Начало подключения – за 10 мин. до начала работы секций.по ссылке: <https://us02web.zoom.us/j/2714693490?pwd=MmslZlNZQzRta2FvUTRkRkxrMXZ0UT09>
Идентификатор конференции: 271 469 3490. Пароль: 11111.

Регламент проведения конференции:

Регистрация участия в конференции | до 06 апреля до 24-00
через Google форму - ссылка: <https://forms.gle/5DHxv5H2jmhWCeRPA>

Формирование организаторами программы конференции | до 08 апреля

Рассылка программы участникам конференции | до 10 апреля

Рассылка сертификатов/дипломов участникам конференции | до 18 апреля

Рассылка сертификатов и дипломов участника конференции производится на e-mail, указанный Вами в регистрационной форме (Приложение 1).

Слушателям и организаторам конференции выдается электронный сертификат с указанием формы участия.

Докладчикам, участникам выставки выдаются дипломы с указанием формы участия.

Если Вы участвуете в нескольких формах – выдается подтверждение (сертификат, диплом) за каждый факт участия.

**Надеемся увидеть Вас среди участников нашей Конференции.
Делитесь знаниями в среде профессионалов!**

Регистрационная форма на участие в конференции (докладчик, участник выставки методических разработок, слушатель) заполняется через Google форму - ссылка: <https://forms.gle/5DHxv5H2jmhWCeRPA>
 Регистрационную форму необходимо заполнить **до 06.04.2021 г. до 24-00 ч.**

Адрес электронной почты*	
Фамилия Имя Отчество участника Конференции	
Занимаемая должность, ученая степень, звание, аспирант, студент	
Телефон участника конференции	
Место работы/учебы (без сокращений) полное наименование учреждения по Уставу)	
Вид учреждения (образовательной организации, направляющей участника Конференции)	
Территория (место) нахождения организации/учреждения (край, область, муниципалитет)	
Участник Конференции: (Докладчик: сделать доклад, предоставить презентацию к докладу, предоставить тезисный план-конспект своего доклада), (Слушатель, Участник методической выставки) (выбрать из списка)	
Участие в конференции: <ul style="list-style-type: none"> ● дистанционное через zoom; ● очное 	
Вопрос для докладчиков. Укажите секцию (при необходимости время) озвучивания доклада (выбрать из списка) 1 секция - с 10 до 12 ч. 2 секция - с 15 до 17 ч. Укажите форму участия: личное присутствие или дистанционное участие (выберите из списка)	
Напишите тему выступления (доклада). Будьте готовы прислать материалы доклада до 06.04.2021 на эл. почту ravlenkovicholga@mail.ru	
Вопрос для участника методической выставки. Название экспоната (-ов) методической выставки в рамках темы.	
Заполнение формы является Вашим согласием на обработку персональных данных для ведения образовательной деятельности, в соответствии с законом РФ №152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных». Пожалуйста, внимательно проверяйте отправляемые данные и нажмите кнопку: "Отправить". Ждем с нетерпением встречи с Вами на Конференции очно и через платформу ZOOM!	

**По материалам конференции будет издан сборник статей
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ»
с присвоением УДК, ББК, ISBN.**

**Сборник материалов конференции будет включен в Российский индекс
научного цитирования (РИНЦ) и размещен в Научной электронной
библиотеке (eLibrary.ru).**

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В СОЗДАНИИ СБОРНИКА!!!

Порядок предоставления и публикации статей:

Подача автором заявки, текста статьи, справки на антиплагиат	до 06 апреля
Результаты рецензирования	до 07 апреля
Оплата публикации	до 09 апреля
Дизайн и верстка сборника	до 15 апреля
Редактирование сборника	до 19 апреля
Отправка печатных экземпляров сборника в научные фонды библиотек Хабаровского края	до 27 апреля
Отправка материалов сборника в РИНЦ	до 27 апреля

**Все участники конференции и авторы статей получают электронную версию
сборника материалов после выхода печатной версии на указанный Вами в
регистрационной форме/заявке e-mail.**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем ученых, преподавателей и студентов вузов, учителей образовательных и художественных школ, педагогов дополнительного образования, музейных специалистов, представителей общественности и СМИ к участию в публикации научных, научно-практических статей в электронном научном сборнике

«Актуальные проблемы и перспективы развития художественно-педагогического и профессионально-художественного образования в отечественной и зарубежной теории и практике»

Материалы сборника будут индексированы в наукометрической базе РИНЦ.

Разделы сборника:

- Актуальные вопросы профессионального образования будущих учителей изобразительного искусства.
- Вопросы теории, методики и практики профессиональной подготовки специалистов в области дизайна.
- Вопросы теории, методики и практики профессионального образования художника декоративно-прикладного искусства.
- Теория и методика художественного образования в системе «школа искусств – средне-специальное учебное заведение – вуз».
- Поликультурное пространство Дальнего Востока. Этно-региональный компонент в художественном образовании.
- Музейная педагогика.
- История, теория и практика развития искусства Дальнего Востока.
- Проекты педагогов и педагогов-художников в развитии творческой молодежи Дальнего Востока, России и стран зарубежья.
- Игровые технологии в методике преподавания различных видов искусства и дизайна.

Научные редакторы сборника – Павленкович Ольга Борисовна, к.п.н., декан факультета искусств, рекламы и дизайна ТОГУ; Романова Анна Андреевна, преподаватель кафедры изобразительного искусства ТОГУ.

Руководитель проекта – Павленкович Ольга Борисовна, к.п.н., декан факультета искусств, рекламы и дизайна ТОГУ.

Будем Вам благодарны за распространение данной информации среди коллег, заинтересованных в научной и практической проблематике сборника.

Условия участия в публикации:

Стоимость публикации 700 руб. Платежи принимаются после того, как статья **будет принята к изданию** в сборнике (об этом Вы получите уведомление на электронную почту).

Материалы (статья и заявка) принимаются до 06 апреля 2021 г. по электронной почте konf_firid@mail.ru, тема: «Материалы для сборника».

Заявка, текст статьи, скан результата на Антиплагиат высылаются в одном письме разными файлами, названными по фамилии автора: «Смирнова_заявка», «Смирнова_статья» и «Смирнова_антиплагиат».

Студенты в Заявке обязательно указывают ФИО, ученое звание и степень, должность и место работы научного руководителя, который подписывает заявку.

Ответственность за качество содержания текста студенческой статьи, оформление и грамотность несет **научный руководитель**.

Все материалы, направленные для публикации в сборнике, проходят обязательную редакционную коллегия и проверку. Текст статьи должен содержать не менее **75 %** авторского текста. **Принимаются статьи, прошедшие проверку на уникальность в программе «Антиплагиат» <https://www.etxt.ru/>. Приложить скан результата проверки.**

Научный руководитель **проверяет работу студента на антиплагиат**. Все статьи **принимаются только с распечаткой/сканом проверки на антиплагиат**.

Материалы, не соответствующие тематике сборника и заявленным требованиям **не принимаются к публикации**.

Авторам электронный сборник высылается на электронный адрес, указанный в заявке.

Требования к оформлению материалов:

Объем статьи – от 3 до 5 страниц.

Тексты статей выполняются в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал одинарный, обязательное выравнивание по ширине, поле 2 см со всех сторон, абзацный отступ 1,25 см, 1 знак пробела между словами, **без нумерации страниц**, без использования функции «расстановка переносов», оформление списков маркером «тире» или через нумерацию.

Оформление статьи: кегль 12; по правому краю инициалы и полностью фамилия; ниже полное наименование организации; ниже через строку название статьи заглавными буквами, выравнивание по центру; далее обычным шрифтом – ниже через строку **Аннотация**; ниже **Ключевые слова**; ниже **Ключевые слова** на английском языке; ниже через строку текст статьи. Текст завершается заключением, содержащим основные выводы от 10 до 20 строк (Образец оформления статьи дан в Приложении 3).

Статья не должна содержать более **5 фотографий** (200-300 dpi), вставленных по тексту. Они должны быть обязательно подписаны и пронумерованы. В тексте на них должны быть ссылки, например (Рис. 1). Подписи к фотографиям должны быть выполнены шрифтом *Times New Roman 10 курсив*.

Список литературы приводится в конце текста в **алфавитном порядке** и включает в себя только те источники, на которые в статье имеются ссылки в квадратных скобках, например [2, с. 55-56], где первая цифра означает номер источника в списке литературы, а вторая цифра – страницу в источнике. В числе источников не должно быть учебников и учебных пособий (Образец оформления списка литературы дан в Приложении 4).

Форма заявки дана в Приложении 2.

**Заявка на публикацию в сборнике
«Актуальные проблемы и перспективы развития
художественно-педагогического и профессионально-художественного
образования в отечественной и зарубежной теории и практике»**

Заявку необходимо заполнить и прислать вместе с материалами на эл. адрес:

konf_firid@mail.ru **до 06.04.2021 г до 24-00**

1	Адрес электронной почты*	
2	Фамилия, имя, отчество автора (без сокращений)	
3	Занимаемая должность. Ученая степень, звание.	
4	Сотовый телефон автора	
5	Место работы/учебы (без сокращений) полное наименование учреждения по Уставу)	
6	Территория (место) нахождения организации/учреждения (край, область, муниципалитет)	
7	Название статьи.	
Дополнительная информация о научном руководителе (для студентов)		
8	Фамилия, имя, отчество научного руководителя	
9	Контакты (научного руководителя) (телефон, электронная почта)	
10	Организация (научного руководителя)	
11	Ученая степень, звание, должность (научного руководителя)	
<p>Заполнение формы является Вашим согласием на обработку персональных данных для ведения образовательной деятельности, в соответствии с законом РФ №152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных». Даю согласие на сбор, обработку своих персональных данных, сбор и передачу информации, а также на размещение своих материалов в информационных источниках (сайты организаторов публикации, РИНЦ, отчеты по выпуску сборника) С условиями публикации согласен. Пожалуйста, внимательно проверьте отправляемые данные. Ждем с нетерпением встречи с Вашими статьями (материалами)!</p>		

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение информации среди заинтересованных в публикации материалов и участии в конференции.

Образец оформления статьи

И.О. Смирнова

Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета

РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ ВЫСТАВКИ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ

Аннотация. В статье выявляются основные теоретические позиции необходимости качественной организации студенческих творческих выставок в учебном процессе вуза. Важность освоения этого рода деятельности тесно связана с дальнейшей профессиональной работой будущих учителей изобразительного искусства. Автор дает краткое описание понятия «художественная выставка» на примере теоретических исследований искусствоведов и культурологов, а также роли выставки в жизни современного общества.

Ключевые слова: студенческая выставка, музейная экспозиция, творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, диалог искусств, педагог-художник, оформление выставки.

Key words: students' exhibition, museum exposition, creativity, Fine Arts, arts and crafts, dialogue of arts, teacher of art, exhibition design.

Текст, текст, текст...

Список литературы

1.

Оформление списка литературы

Образцы библиографической записи источников по ГОСТ_7.1-2003

Книга под фамилией автора

Описание книги начинается с фамилии автора, если книга имеет авторов не более трех.

1 автор:

Петушкова, Г.И. Проектирование костюма [Текст]: учеб. для вузов / Г.И. Петушкова. - М.: Академия, 2004. -416 с.

Борисова, Н.В. Мифопоэтика всеединства в философской прозе М.Пришвина [Текст]: учеб. - метод. пособие / Н.В. Борисова. - Елец: Издво Елецкого гос. ун-та, 2004. - 227 с.

Краснова, Т.В. Древнерусская топонимия Елецкой земли [Текст]: монография. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. - 157 с.

2 автора:

Нуркова, В.В. Психология [Текст]: учеб. для вузов / В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. - М.: Высш. образование. - 2005. - 464 с.

Кузовлев, В.П. Философия активности учебной деятельности учащихся [Текст]: монография / В.П. Кузовлев, А.В. Музальков. - Елец: Издво Елецкого гос. ун-та, 2004. - 219 с.

3 автора:

Максимов, Н.В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Инфра - М, 2005.-512 с.

Душков, Б.А. Психология труда, профессиональной, информационной и организационной деятельности [Текст]: учеб. пособие для вузов / Б.А. Душков, А.В. Королев, Б.А. Смирнов. - М: Академический проект, 2005.-848 с.

Книга под заглавием

Описание книги дается на заглавие, если книга написана **четырьмя и более авторами**. На заглавие описываются **коллективные монографии, сборники статей** и т.п.

История России [Текст]: учебник / А.С.Орлов [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. — 520 с.

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б.А.Эренгросс [и др.]. - М.: Высшая школа, 2005. - Т.2. - 511 с.

Комплекс контрольных заданий и тестов по экономическому анализу [Текст]: учеб-метод, пособие для вузов / А.А.Сливинская [и др.]. — Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2003. - 73 с.

Теория и практика дистанционного обучения [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов / М.Ю.Бухаркина [и др.]; под ред. Е.С.Полат. - М.: Академия, 2004. - 416 с.

Михаил Пришвин: актуальные вопросы изучения творческого наследия [Текст]: материалы международ. науч. конференции, посвящ. 130-летию со дня рождения писателя. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2003. - Вып.2.-292с.

Материалы науч.-практ. конференции юридического ф-та Елецкого гос. ун-та им. И.А.Бунина [Текст]. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2003. - Вып.4. - 138 с.

Вестник Елецкого гос. ун-та им. И.А.Бунина [Текст]. Сер. Филология. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. - Вып.3. - 336 с.

Законодательные материалы

Конституция Российской Федерации [Текст]. - М.: Приор, 2001. - 32 с.

Гражданский процессуальный кодекс РСФСР [Текст]: [принят третьей сес. Верхов. Совета РСФСР шестого созыва 11 июня 1964 г.]: офиц. текст: по состоянию на 15 нояб. 2001 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. - М.: Маркетинг, 2001. - 159 с.

Диссертации, авторефераты диссертаций

Белозеров, И.В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в 13-14 вв. [Текст]: дис... канд. ист. наук: 07.00.02: защищена 22.01.02: утв. 15.07.02 /Белозеров Иван Валентинович. -М., 2002. -215 с. -Библиогр.: с. 202-213. -04200201565.

Григорьева, А.К. Речевые ошибки и уровни языковой компетенции [Текст]: автореф. дис... канд. филолог, наук / А.К.Григорьева. - Пенза: ПТПУ,2004.-24с.

Составная часть документов

Статья из.....собрания сочинений

Локк, Дж. Опыт о веротерпимости / Дж. Локк // Собр. соч.: в 3 т. -М.,1985.-Т.3.-С. 66-90.

...книги, сборника

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н.В.Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. - 2-е изд., доп. и перераб. - М, 2000. - Гл. 13. - С. 347-366.

Коротких, В.И. О порядке чтения, который поможет научиться сохранять вкус и отыскивать удовольствие в книгах [Текст] / В.И. Коротких // Человек и культурно-образовательная среда: сб. науч. работ. — Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2005. - С. 43-59.

Ларских, З.П. Психолого-дидактические требования к проектированию компьютерных учебных программ по русскому языку [Текст] / З.П. Ларских // Проблемы русского и общего языкознания: межвуз. сб. науч. тр. - Елец: Изд-во Елецкого гос. ун-та, 2004. - Вып. 2. - С. 210-216.

Пример библиографического описания источника из Internet, который вставляется в общий список литературы в соответствии с алфавитом

Бычкова, Л.С. Конструктивизм / Л.С.Бычкова // Культурология 20 век - «К». –102 с. –URL.: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.htm> 1 (дата обращения: 04.12. 2019).

Государственный Эрмитаж : [сайт].- Санкт-Петербург. 1997.- URL.: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (датаобращения: 14.10. 2019).

ВНИМАНИЕ! Список литературы **не может состоять только из Internet источников**. Только студенты могут ссылаться и цитировать учебники (в разумных пределах). Для педагогов ссылка на учебники и методические пособия недопустима.