

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тихоокеанский государственный университет»

Факультет искусств, рекламы и дизайна

Кафедра дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры



**СБОРНИК
АННОТАЦИЙ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.01

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль: Изобразительное искусство

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: *очная, очно-заочная и заочная форме обучения.*

Нормативный срок освоения программы
(очная форма обучения) *4 года*

Хабаровск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. «История»	4
2. "История Дальнего Востока России"	5
3. «Философия»	6
4. «Иностранный язык»	7
5. «Русский язык и культура речи»	8
6. «Информационные технологии»	9
7. «Экономика образования».....	10
8. «Деловой русский язык».....	11
9. «Основы математической обработки информации».....	12
10. «Естественно-научная картина мира».....	13
11. «Безопасность жизнедеятельности».....	14
12. «Общая психология».....	15
13. «Возрастная и педагогическая психология».....	16
14. «Социальная психология».....	17
15. «Общие основы педагогики»	18
16. «Педагогические технологии»	19
17. «Управление образовательными системами»	20
18. «Введение в теория и методику обучения».....	21
19. «Физическая культура и спорт».....	22
20. «История искусств, ДПИ и дизайн»	23
21. «Рисунок и живопись».....	24
22. «Пропедевтика в изобразительном искусстве».....	25
23. «Декоративно-прикладное искусство»	26
24. «Актуальное искусство и дизайн».....	27
25. «Теория и методика обучения изобразительному искусству».....	28
26. «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире».....	29
27. «Духовные основы русской культуры»	30
28. «Актуальная живопись»	31
29. «Проектное обучение в ДПИ и дизайне».....	32
30. «Физическая культура и спорт(элективная)»	33
31. «Психология творчества и одаренности»	34

32. «Психология профессионального развития».....	35
33. «Дизайн интерьера»	36
34. «Дизайн в среде»	37
35. «Методика обучения рисованию пейзажа»	38
36. «Методика обучения рисованию фигуры человека»	39
37. «История стилей в искусстве живописи»	40
38. «Искусство стилей в дизайне»	41
39. «Декоративная графика»	42
40. «Декоративная живопись»	43
41. «Живопись тематического натюрморта»	44
42. «Натюрморт в пейзаже»	45
43. «Методика преподавания художественных дисциплин»	46
44. «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства»	47
45. «Основы черчения и перспективы».....	48
46. «Основы начертательной геометрии».....	49

«История»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б1.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о культурно-историческом своеобразии, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней.

Содержание дисциплины: охватывает круг вопросов, ориентирующих на освещение проблем социально-экономического, политического развития, внутренней и внешней политики, культуры России с древнейших времен до наших дней. Особое внимание уделяется необходимости освещения механизма государственности и усилиям по модернизации страны.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-2- Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов

практические занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

рубежный контроль успеваемости в виде «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена»;

зачет в «5» семестре;

экзамен в «6» семестре.

Разработал доцент кафедры ФСГД Малявина Л.С. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История Дальнего Востока России»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.2
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: показать теснейшую связь развития исторических процессов в предшествующей эпохе с современной российской действительностью.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, ориентирующих на освещение проблем социально-экономического, политического развития, внутренней и внешней политики, культуры России с древнейших времен до наших дней. Особое внимание уделяется необходимости освещения механизма государственности и усилиям по модернизации страны.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-2-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

практические занятия «18» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

зачет в «3» семестре;

Разработал доцент кафедры ФСГД _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Философия»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б3.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: Цель дисциплины сформировать у бакалавров знания о специфике философского познания и духовного освоения мира, способность использовать базовые принципы и приёмы философского познания в сфере будущей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины: охватывает круг вопросов, связанных с основными историческими этапами формирования и развития философского знания; основополагающие мировоззренческие принципы, определяющие специфику философского мышления; основные философские категории, термины, понятия и методы; перечень проблем, специфицирующих определенный этап в развитии философии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1- Способностью использовать основы философских знаний и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

Перечень образовательных технологий:

Лекции, практические занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «54» часа).

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов

практические занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

рубежный контроль успеваемости в виде «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена»;

зачет в «7» семестре;

экзамен в «8» семестре.

Разработал доцент кафедры ФСГД _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б4.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Методики и иностранных языков».

Цель дисциплины: повышение уровня практического владения языком.

Содержание дисциплины: «Иностранный язык» включает три основных компонента: сферы общения и тематика, социокультурные знания, лингвистические знания.

1. Сферы общения и тематика: социально-бытовая, социокультурная и учебно-профессиональная сферы
 - 1.1. Социально-бытовая сфера общения: речевой этикет в стандартных ситуациях устного и письменного общения
 - 1.2. Социокультурная сфера общения: современная молодежь (учеба и досуг, молодежная субкультура), социокультурный портрет России и страны изучаемого языка
 - 1.3. Учебно-профессиональная сфера общения: обучение, будущая профессия, трудоустройство, роль иностранного языка в профессии
2. Социокультурные знания
3. Лингвистический материал: фонетико-орфографический, грамматический, лексический
Разговорные темы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-4- Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«7» зачетных единиц, «252» часов, из них аудиторных «108» часа («36» часов в интерактивной форме).

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «108» часов, в том числе в интерактивной форме «36» часов; самостоятельная работа студентов «108» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «аттестации»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1,2,3» семестре,

экзамен в «4» семестре;

Разработал доцент кафедры МИЯ Подольская О.С.. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Русский язык и культура речи»

По направлению подготовки «44.03.01»

«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б 7.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Русского языка и журналистики».

Цель дисциплины: совершенствование языковой личности и повышение уровня коммуникативной компетентности, а также речевой и языковой, что предполагает развитие общей культуры речевого общения, формирование умения пользоваться языком в различных коммуникативных ситуациях и сферах функционирования языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными нормами русского языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические); основными коммуникативными качествами речи; нормами функциональных стилей речи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-4--Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5--владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные «36» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

зачет в «1» семестре;

Разработал доцент кафедры РЯ и Ж Князева Н.В.. _____
подпись

«Информационные технологии»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б 8.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Математики и информатики».

Цель дисциплины: формирование целостного представления об информации и информационных офисных ресурсах, информационных технологиях, их роли в решении задач процессов организационных задач и задач управления документооборотом и аналитической деятельностью современного офиса.

Содержание дисциплины: создания текстовых документов; технологии обработки информации, представленной в виде электронных таблиц; способы сбора, хранения и манипуляции с данными.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-3- Способностью использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные «36» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачета».
зачет в «1 и 2» семестрах.

Разработал доцент кафедры _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Деловой русский язык»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.7
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Методики и иностранных языков».

Основная цель данного курса состоит в изложении научно адаптированных сведений о русском языке на современном этапе его развития, в повышении уровня коммуникативной компетенции студентов.

Содержание дисциплины-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфере общения на русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; национальном своеобразии русского языка; культуре межнационального общения.

Разговорные темы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 -способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них
аудиторных «54» часов.

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часа.

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «аттестации»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

"Экзамен" в «3» семестре

Разработал доцент кафедры МИЯ _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы математической обработки информации»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б 10.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Математики и информатики».

Цель дисциплины – формирование знаний основ классических методов математической обработки информации и навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач; формирование представления о современных технологиях сбора, обработки и представления информации

Содержание дисциплины: математические средства представления информации. Основы дискретной математики. Методы решения комбинаторных задач как средство обработки и интерпретации информации. Задачи математической статистики. Обработка статистических данных. Статистическая оценка параметров. Статистическая гипотеза и схема ее проверки

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-3-Способностью использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачета».
зачет в «3» семестре;

Разработал доцент кафедры _____ . _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Естественно-научная картина мира»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б9.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: ознакомление студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям, с дополнительным для них неотъемлемым компонентом единой культуры - естествознанием - и формирование целостной системы взглядов на окружающий мир.

Содержание дисциплины: Наука. Функции и характерные особенности. Механическая картина мира. Электромагнитная картина мира. Современная физическая картина мира. Происхождение жизни. Воспроизводство и развитие живых систем Ретроспективный анализ от первых эволюционных идей до современной эволюционной теории. Порядок и беспорядок в природе. Здоровье и работоспособность.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 -Способностью использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«2» зачетных единиц, «72» часа, из них
аудиторных «36» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:
лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачета».
Зачет в «4» семестре

Разработал доцент кафедры ФСГД _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б 11.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Теории и методики физической культуры и БЖ».

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в сфере профессиональной и интеллектуальной деятельности, в боре ценностных ориентаций, в обыденном существовании приобретенные знания, умения и навыки, позволяющие рассматривать вопросы безопасности в качестве приоритетных.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с системой организации безопасности жизнедеятельности, методами обеспечивающими охрану жизни и здоровья детей в образовательном процессе, средств и способами защиты населения, оказания помощи пострадавшим.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы и защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОПК-6 - готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Перечень образовательных технологий: лекции и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них
аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часа
практические занятия «36» часа,
самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

зачет в «8» семестре;

Разработал профессор кафедры ТМФК и БЖ Васильев В.Д. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Общая психология»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.12.1.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна»
кафедрой «Психологии»

Цели дисциплины: сформировать базовые общетеоретические понятия и представления, концепции и теоретические модели общепсихологического характера; показать роль общепсихологической науки в жизни людей, описать психологические явления, структурные элементы и определить общепсихологические понятия, рассмотреть взаимосвязь общепсихологических явлений, дать общие представления о методах исследования в психологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными закономерностями развития и функционирования психики человека как особой формы жизнедеятельности; основные представления о психических процессах и состояниях человека, их специфике в учебной деятельности вообще, и в процессе преподавания художественных дисциплин, в частности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«5» зачетных единиц, «180» часов, из них

аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов;

практические занятия «54» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме «зачет».

промежуточный контроль в форме «экзамен».

Зачет в «2» семестре,

Экзамен в «3» семестре.

Разработал доцент кафедры психологии Галактионов И.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Возрастная и педагогическая психология»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.12.2.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна»
кафедрой «Психологии».

Цели дисциплины: формированию у студентов теоретических знаний по возрастной психологии, знакомство с методическими наработками созданными для решения практических задач для контроля за ходом психического развития человека; организации оптимальных форм человеческой деятельности и общения; психологической помощи в периоды возрастных кризисов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами возрастной психологии; особенностями психического развития человека на разных возрастных этапах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
- ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- ПК-5- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«5» зачетных единиц, «180» часов, из них
аудиторных «90» часов

Программой дисциплины предусмотрены:
лекционные занятия «36» часов;
практические занятия «54» часов
самостоятельная работа студентов «90» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
рубежный контроль в форме «зачет».
промежуточный контроль в форме «экзамен».
Зачет в «5» семестре,
Экзамен в «6» семестре.

Разработал доцент кафедры психологии Галактионов И.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Социальная психология»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.12.3.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна»
кафедрой «Психологии»

Цели дисциплины: ознакомить с общими вопросами теории, методологии и истории социальной психологии; получить представление об основах и основных понятиях социальной психологии, получить представление о закономерностях поведения и деятельности людей в социальных группах; изучить характеристики самих больших и малых социальных групп.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с социально-психологической теорией личности, социальной психологией общения, характеристикой социальных общностей и социальных институтов, социальной психологией конфликтов, основами социально-психологической диагностики и воздействия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
- ОПК-1- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- ПК-5- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре.

Разработал доцент кафедры психологии Галактионов И.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Общие основы педагогики»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.13.1.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Педагогики».

Цель дисциплины—подготовка студентов к организации обучения в системе основного образования, логических и содержательно-методических связей в предметной области «Педагогика».

Содержание дисциплины: Введение в педагогическую деятельность: Педагогика: наука, ремесло, искусство. Образование как трансляция культуры. Образование как социализация. Образование как присвоение образцов. Основы позиционного анализа педагогической деятельности. Основы коммуникативного взаимодействия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«4» зачетных единиц, «144» часов, из них
аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «36» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «экзамен».
Экзамен в «3» семестре,

Разработал доцент кафедры педагогики _____

«Педагогические технологии»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.13.2.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Педагогики».

Цели освоения дисциплины: изучение основных педагогических технологий, лежащих в основе учебно-воспитательного процесса в школе и вузе. Особенности педагогических технологий при работе со студентами творческих направлений подготовки.

Содержание дисциплины: Особенности педагогики как науки. Педагогика как наука, ее общекультурное значение. Предмет педагогики. Основные категории педагогики. Человек как объект и субъект воспитания. Воспитательные системы в отечественном и зарубежном опыте. Образование как система и процесс. Характеристика процесса обучения. Личность учащегося в педагогическом процессе. Классические и современные педагогические технологии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ПК-2-способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-3-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- ПК-7-готовностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«4» зачетных единиц, «144» часов, из них
аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «36» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «экзамен».
Экзамен в «5» семестре,

Разработал доцент кафедры педагогики _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Управление образовательными системами»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.13.3.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Педагогики».

Цель дисциплины–сформировать у бакалавров знания по управлению процессами организации, воспитания и развития школьников, умению анализировать собственную профессионально-педагогическую деятельность с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации, умению выполнять методическую работу, умению выполнять функции классного руководителя, что позволит сформировать целостное представление об управлении образовательными системами, о педагогическом менеджменте.

Основные разделы содержания: Модуль1.Школа как педагогическая система и объект управления. Модуль 2 Управленческая культура руководителя. Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:-ОК-5-

-ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

-ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию;

-ОПК-4- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет в «7» семестре,

Разработал доцент кафедры педагогики _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Введение в теория и методику обучения»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.14.1.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Педагогики».

Цель дисциплины– содействие формированию у студентов ключевых компетенций и компетентностей в сфере профессионально-педагогической деятельности/

Содержание дисциплины: Дидактика как педагогическая теория обучения. Основные категории дидактики. Образовательный процесс. Функции обучения, закономерности и принципы обучения. Современные модели обучения. Виды обучения: программированное, дифференцированное, проблемное, модульно-рейтинговое и др. Урок как творческое взаимодействие педагога и ученика. Диагностика, мониторинг качества образования: оценка уровней обученности и воспитанности обучающихся. Система деятельности педагога -воспитателя. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-6- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-8-способностью проектировать образовательные процессы;
- ПК-9-способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
- ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «4» семестре.

Разработал доцент кафедры педагогики _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая культура и спорт»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б15.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Физического воспитания и спорта».

Цель дисциплины: Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; формированием мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладением системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-8- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часа, из них
аудиторных «26» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «26» часа
самостоятельная работа студентов «20» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачета».
зачет в «б» семестре;

Разработал _____
должность _____ кафедра _____ Ф.И.О. _____ подпись _____

«История искусств, ДПИ и дизайн»

По направлению подготовки «44.03.01»

«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ОД.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: Формирование представления об истории мирового искусства, знакомство с разнообразием национальных и исторических художественных культур. Рассмотрение изобразительного искусства как феномена культуры, памятников русского искусства (архитектуры, скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства).

Содержание дисциплины: введение в научное изучение искусства. Искусство Древней Руси X – XVII вв; русское искусство XVIII века; русское искусство первой половины XIX; русское искусство второй половины XIX века; русское искусство конца XIX - начала XX века; искусство советского периода 1917 -1942 гг. ; искусство советского периода второй половины XX века. История декоративно-прикладного искусства; история дизайна, науки и техники.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.
- ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.
- ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры.
- ПК-7-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«11» зачетных единиц, «396» часов, из них аудиторных «216» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «90» часов

практические занятия «90» часов

самостоятельная работа студентов «126» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачеты во «2» семестре;

Курсовая работа – «3» семестр;

экзамен в «4» семестрах.

Разработал профессор кафедры Букатова В.В. _____

подпись

«Рисунок и живопись»

По направлению подготовки «44.03.01»

«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ОД.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: обучить студентов профессиональным основам рисунка, развить у них стремление к творческому поиску и дать возможность обрести профессиональное мастерство в изложении замыслов. Развитие творческих способностей студентов в области изобразительного искусства; подготовить высококвалифицированных специалистов художественно-творческой деятельности в сфере педагогики.

Содержание дисциплины: Рисунок как основа изобразительного искусства. Рисунок как творческий процесс. Понятие «живопись». Природа цвета. Техника акварельной и гуашевой живописи. Различные задачи и техники выполнения цветowych набросков кистью, акварельными и гуашевыми красками. Колорит. Технология и техника темперной и акриловой живописи. Лессировки, корпусное письмо.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6- способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«37» зачетных единиц, «1332» часов, из них

аудиторных «673» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «655» часов;

самостоятельная работа студентов «425» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачеты в «1,3,7» семестрах;

Зачеты с оценкой в «2,5» семестрах;

экзамены в «4,6,8» семестрах.

Разработал ст. преподаватель кафедры Конченков А.А. _____

«Пропедевтика в изобразительном искусстве»

По направлению подготовки «44.03.01»

«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ОД.3

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: развитие композиционного мышления, освоение определенного объема знаний, умений и навыков, которые позволят учащимся четко и грамотно вести самостоятельную работу над композицией; формирование образно-пластического мышления необходимого для творческой деятельности художника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с законами композиции, средствами организации композиции, элементами композиции, равновесием элементов композиции в листе, колористической композиции, сюжетной композиции; охватывает круг вопросов, связанных с принципами построения различных видов скульптуры и скульптурных композиций;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

-ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лекции, лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«8» зачетных единиц, «288» часов, из них аудиторных «144» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лабораторные занятия «144» часа

самостоятельная работа студентов «90» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1» семестре;

Зачет с оценкой во «3» семестре.

Экзамены в «2,4» семестрах

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декоративно-прикладное искусство»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ОД.4
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цели дисциплины: формирование творческого мышления и способностей преобразовать предметно-пространственную среду средствами декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с принципами создания средовых композиций; способами использования декоративных свойств материалов; перспективами и проблемами современного декоративного искусства; особенностями взаимодействия архитектурной среды и произведений декоративного искусства; принципами и приемами организации технологического процесса изготовления произведений в различных материалах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 -готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;-ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- ПК-6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-9- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
- ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«20» зачетных единиц, «720» часов, из них аудиторных «340» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия-«18» часов;

лабораторные занятия«322» часов;

самостоятельная работа студентов «260» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Зачеты в «1,2» семестрах,

Курсовая работа в «3» семестре;

Зачет с оценкой в «4,5,6» семестрах

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Актуальное искусство и дизайн»

По направлению подготовки «44.03.01»

«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ОД.5

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой

«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: изучить теоретические основы изобразительной грамоты, принципы конструктивного построения рисунка, закономерности формирования живописного изображения - развить практические умения работы различными красками, владение основами колористики и цветоведения, владение основами композиции и формообразования в дизайне; формировать владение различными техниками в достижении выразительного образа, современными дизайнерскими техниками и приемами, развить навыки в передаче авторского замысла.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией (принципы, методы, способы) изображения объектов живой и неживой природы; процессом формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства; изобразительные материалы, техники и технологии современной живописи. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-3-готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

-ПК-6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

-ПК-9- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

-ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«17» зачетных единиц, «612» часов, из них

аудиторных «250» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекции- 18 часов;

Практические занятия – 36 часов;

лабораторные занятия «196» часов;

самостоятельная работа студентов «242» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1,2,3,4» семестрах,

экзамен в «5» семестре;

Курсовой проект в «6» семестре.

Разработал доцент кафедры Мартынова Н.В. _____

«Теория и методика обучения изобразительному искусству»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ОД.6
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: формировании профессиональных знаний и навыков, необходимых для преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

Содержание дисциплины: цель, задачи и содержание методики преподавания изобразительного искусства. Современные методы, приемы и средства в процессе обучения изобразительному искусству: их выбор, соответствие задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту учащихся, специфике предмета. Содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях. Методика проведения уроков изобразительного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-1-готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

-ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

-ПК-7-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

Перечень образовательных технологий: лекционные, лабораторные и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«6» зачетных единиц, «216» часов, из них

аудиторных «108» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часа;

практические занятия «72» часа;

самостоятельная работа студентов «72» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

промежуточный контроль в форме «экзамена»;

Экзамен в «5» семестре.

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденкова Л.В _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»

По направлению подготовки «44.03.01»

«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.1.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Русского языка и журналистики».

Цели дисциплины: ознакомление студентов с концептуальными основами теории культуры и методами ее изучения; воспитывать в них навыков толерантности, диалога и сотрудничества; выработать у студентов представление о роли и месте культуры России, её народов в культуре человечества, помочь студентам создать систематизированное представление об основных чертах мировой художественной культуре, ее формах и стилях; расширить кругозор, способствовать развитию художественных вкусов студентов; способствовать формированию гуманистических идеалов.

Содержание дисциплины: Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире. Проблемы межкультурного взаимодействия. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений: мотивационные (З.Фрейд, Т.Адорно), ситуативные (М.Шериф и др.), когнитивные (Г.Тэджфел и Дж.Тернер). Проблема неадекватности межгруппового восприятия. Стереотипы. Межличностные отношения в межкультурном общении.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1-способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- ОК-4- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОПК-5-владением основами профессиональной этики и речевой культуры.
- ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
- ПК-3 -готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;-ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия «18» часов; практические занятия «18» часов; самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме «тестов»; промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «1» семестре.

Разработал доцент кафедры РЯиЖ _____
Аннотация рабочей программы дисциплины

«Духовные основы русской культуры»

По направлению подготовки **«44.03.01»**
«Педагогическое образование» профиль **«Изобразительное искусство»**
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.1.2
Дисциплина реализуется на **«Факультете искусств, рекламы и дизайна»** кафедрой
«Русского языка и журналистики».

Цели дисциплины: ознакомление студентов с многообразием исторических форм проявления религиозных традиций, с акцентом на специфику вероучительно-обрядового комплекса мировых религий, так и с основными религиозноведческими подходами к анализу религии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями православного миропонимания; православием и русской культурой; православие как государство образующая религия России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1-способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- ОК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- ОК-4- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОПК-5-владением основами профессиональной этики и речевой культуры.
- ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
- ПК-3 -готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;-ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия «18» часов;

Практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «1» семестре.

Разработал доцент кафедры РЯиЖ _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Актуальная живопись»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.2.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: формирование специальных знаний и умений, освоение студентами техник современной живописи, современных видов искусств; развитие творческих способностей студентов; подготовка студентов к самостоятельной педагогической и творческой деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с выполнением отдельных приемов построения современных композиций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;
- ПК-4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ПК-7-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- ПК-9- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
- ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «26» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия 13 часов;

лабораторные занятия «13» часов;

самостоятельная работа студентов «39» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «6» семестре.

Разработал доцент кафедры Мартынова Н.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Проектное обучение в ДПИ и дизайне»

По направлению подготовки «44.03.01»

«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.2.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: формирование специальных знаний и умений, освоение студентами методов проектирования в ДПИ и дизайне; проектирование актуальных концептов в формировании образовательной и визуальной среды; развитие творческих способностей студентов; подготовка студентов к самостоятельной педагогической и творческой деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с выполнением отдельных приемов построения современных композиций в ДПИ и Дизайне.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.
- ПК-4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
- ПК-7-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- ПК-9- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

Перечень образовательных технологий: лекционные, лабораторные и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «26» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия 13 часов;

лабораторные занятия «13» часов;

самостоятельная работа студентов «39» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «6» семестре.

Разработал доцент кафедры Мартынова Н.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая культура и спорт (элективная)»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в вариативную часть
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Физического воспитания и спорта».

Цель дисциплины: Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; формированием мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладением системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-8-готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«328» часа, из них
аудиторных «324» часов

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

Разработал _____
должность

кафедра

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психология творчества и одаренности»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.3.1.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна»
кафедрой «Психологии»

Цели дисциплины: изложение современных представлений о природе человеческой психологии, о её специфике, структуре, феноменологии, динамике, развитии, а также представление системы категорий и понятий, с помощью которой психологическая наука выражает все многообразие проявлений человеческой реальности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными закономерностями развития и функционирования психики человека как особой формы жизнедеятельности; основные представления о психических процессах и состояниях человека, их специфике в учебной деятельности вообще, и в процессе преподавания художественных дисциплин, в частности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- ОК-7-способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- ОПК-2-возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3-готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- ПК-7-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал доцент кафедры психологии Галактионов И.В. _____

«Психология профессионального развития»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.3.2.
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна»
кафедрой «Психологии»

Цели дисциплины: содействовать развитию социально-педагогической компетентности и совершенствованию уровня профессиональной и коммуникационной культуры будущего педагога, обладающего чувством долга и ответственности за результаты своей деятельности, эффективно решающего профессионально-педагогические проблемы и типичные профессиональные задачи на основе имеющейся квалификации, жизненного опыта, этических норм и правил взаимодействия с субъектами и партнерами образовательного процесса.

Содержание дисциплины: теоретико-методологические основы организации профессиональной деятельности учителя. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности учителя. Профессиональное становление учителя.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- ОК-7-способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;
- ОПК-2-возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Дизайн интерьера»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.4.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн , декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических умений в области разработки дизайн-проектов по оформлению предметной среды, в частности, интерьеров, а также повышения его технической и эстетической грамотности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с законами организации пространства, определения комфорта жилого интерьера, роли и места цвета в интерьере, его психологического воздействия на человека. Рассматриваются основные понятия интерьера и его архитектурных элементов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
- ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«3» зачетных единиц, «108» часов, из них
аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
практические занятия «72» часа;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет во «2» семестре.

Разработал ст. преподаватель кафедры Тамулевич С.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Дизайн в среде»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.4.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: формирование дополнительных художественно-выразительных средств в проектировании предметно-пространственной среды.

Содержание дисциплины: Скульптура в дизайне среды. Живопись в дизайне среды. Графика в дизайне среды. Декоративно-прикладное искусство в дизайне среды. Основные направления в искусстве и дизайне среды.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

-ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них
аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

практические занятия «72» часа;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет во «2» семестре.

Разработал ст. преподаватель кафедры Карикаш В.И. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методика обучения рисованию пейзажа»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.5.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: расширение знаний и приобретение умений композиционного построения изображения в жанре пейзаж, в том числе городского пейзажа. Ознакомить с характером применения различных изобразительных материалов. Развить творческие способности в области составления и реализации композиции в жанре пейзажа.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией (принципы, методы, способы) изображения объектов живой и неживой природы; процессом формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства; владение мягкими изобразительными материалами (знание техник и технологии в графическом рисунке пейзажа.)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-4- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «22» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лабораторные занятия «22» часов
самостоятельная работа студентов «44» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирование»;
промежуточный контроль в форме «экзамена»;
экзамен в «7» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры Кузьменко И.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Методика обучения рисованию фигуры человека»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.5.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний и навыков последовательной работы над живой натурой в рисовании фигуры человека, глубокое до автоматизма понимание значение каждого этапа создания произведения с фигурами человека, способности самостоятельно ставить перед собой и решать профессиональные и творческие задачи.

Содержание дисциплины: основы теории и практики создания произведений с фигурой человека; многофигурные жанровые картины; метапредметная связь с такими дисциплинами как: истории искусства и станковой картины; многофигурная композиция в станковой картине; современная станковая картина.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
- ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «22» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
Лабораторные занятия «22» часов
самостоятельная работа студентов «44» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирование»;
промежуточный контроль в форме «экзамена»;
экзамен в «7» семестре;

Разработал доцент кафедры Мартынова Н.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История стилей в живописи»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.6.1
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: формирование творческого мышления, объединение знаний основных сведений истории стилей в искусстве живописи; формирование создавать художественное изделие с использованием знаний об основных процессах в развитии искусства, стилях.

Содержание дисциплины: изучение курса призвано подготовить будущего специалиста к логическому и методологическому анализу развития и функционирования культуры и искусства. В ходе изучения курса будущие педагоги получают знания об основных закономерностях развития культуры и искусства, учатся понимать специфику выразительных средств различных видов искусства, анализировать произведения различных видов искусства, знакомятся с опытом реализации художественного замысла великими мастерами прошлого.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«3» зачетных единиц, «108» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «36» часов
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования», семестровые задания;
промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».
зачет во «2» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В

_____ подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История стилей в дизайне»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.6.2
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: формирование творческого мышления, объединение знаний основных сведений истории стилей в искусстве живописи; формирование создавать художественное изделие с использованием знаний об основных процессах в развитии искусства, стилях.

Содержание дисциплины: изучение курса призвано подготовить будущего специалиста к логическому и методологическому анализу развития и функционирования культуры и искусства. В ходе изучения курса будущие педагоги получают знания об основных закономерностях развития культуры и искусства, учатся понимать специфику выразительных средств различных видов искусства, анализировать произведения различных видов искусства, знакомятся с опытом реализации художественного замысла великими мастерами прошлого.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«3» зачетных единиц, «108» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «36» часов
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования», семестровые задания;
промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».
зачет во «2» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В

_____ подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декоративная графика»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.7.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цели дисциплины: формирование профессиональных навыков в изображении графических композиций, декоративными средствами.
формирование теоретических знаний и практических навыков в области декоративной графике.

Содержание дисциплины: Специфика декоративной графики.
Задачи декоративной графики и классификация ее форм. Роль декоративной графики в организации станковых композиций. Исторически сложившиеся и современные средства реализации проектных решений декоративной графики и тенденции их развития.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия:

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«4» зачетных единиц, «144» часов, из них
аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «72» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;
промежуточный контроль в форме «экзамена».
экзамен в «1» семестре.

Разработал ст. преподаватель кафедры Мартынова Н.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декоративная живопись»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.7.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн , декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цели дисциплины: формирование профессиональных навыков по методике преподавания художественных дисциплин на примере декоративной живописи; формирование теоретических знаний и практических навыков в области декоративной живописи.

Содержание дисциплины: Специфика живописи и ее виды. Задачи декоративной живописи и классификация ее форм. Роль декоративной живописи в организации культурного пространства. Исторически сложившиеся и современные средства реализации проектных решений декоративной живописи и тенденции их развития.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия:

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«4» зачетных единиц, «144» часов, из них
аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия«72» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;
промежуточный контроль в форме «экзамена».
экзамен в «1» семестре.

Разработал ст. преподаватель кафедры Кузьменко И.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Живопись тематического натюрморта»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.8.1
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: дать будущему художнику профессиональные знания и навыки в области живописи натюрморта, развить его творческие способности в области живописного мастерства и подготовить к самостоятельной, творческой работе.

Содержание дисциплины: натюрморт как жанр изобразительного искусства: творческий натюрморт на бытовую тему; сложный тематический натюрморт; натюрморт в интерьере; натюрморт на пленэре; натюрморт как часть тематической картины; современный натюрморт. Тематическая композиция. Особенности тематической композиции. Основные правила, приемы и средства композиции.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«5» зачетных единиц, «180» часов, из них
аудиторных «90» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лабораторные занятия «90» часов
самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой»;

зачет с оценкой во «2» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Гречанов К.Б.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Натюрморт в пейзаже»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.8.2
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: дать будущему художнику профессиональные знания и навыки в области живописи тематической картины, развить его творческие способности в области живописного мастерства и подготовить к самостоятельной, творческой работе.

Содержание дисциплины: Особенности композиции натюрморта. Натюрморт в окружающей среде. Особенности композиции пейзажа. Городской пейзаж со стаффажем, особенности поиска натурального материала.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-4- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- ПК-10-способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«5» зачетных единиц, «180» часов, из них
аудиторных «90» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
Лабораторные занятия «90» часов
самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;
промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой»;
зачет с оценкой во «2» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Гречанов К.Б. _____
подпись

«Методика преподавания художественных дисциплин»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ОД.9.1
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Цель дисциплины: формировании профессиональных знаний и навыков, необходимых для преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

Содержание дисциплины: цель, задачи и содержание методики преподавания изобразительного искусства. Современные методы, приемы и средства в процессе обучения изобразительному искусству: их выбор, соответствие задачам обучения, дидактической цели, содержанию материала, возрасту учащихся, специфике предмета. Содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях. Методика проведения уроков изобразительного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-1-готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

-ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

-ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень образовательных технологий: лекционные, лабораторные и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«9» зачетных единиц, «324» часов, из них

аудиторных «49» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «63» часа;

лабораторные занятия «13» часов; практические занятия «50» часов;

самостоятельная работа студентов «129» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена» и «курсовой работы»;

Зачет в «5,6» семестрах, Экзамен в «7» семестре; Курсовая работа в «8» семестре.

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденева Л.В _____

«Методика преподавания декоративно-прикладного искусства»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.9.2
Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования; актуализация и развитие собственных педагогических способностей и компетенций в проектировании индивидуальной стратегии будущей профессиональной педагогической деятельности и ресурсов для их осуществления.

Содержание дисциплины: методы обучения изобразительному искусству в Древнем мире (Египет, Античность), в Средние века; методы обучения изобразительному искусству в эпоху Возрождения и Новое время; общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла; инновационные процессы в художественном образовании.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-1-готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

-ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

-ПК-7- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Перечень образовательных технологий: лекционные, лабораторные и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«9» зачетных единиц, «324» часов, из них

аудиторных «49» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «63» часа;

лабораторные занятия «13» часов; практические занятия «50» часов;

самостоятельная работа студентов «129» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена» и «курсовой работы»;

Зачет в «5,6» семестрах, Экзамен в «7» семестре; Курсовая работа в «8» семестре.

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденова Л.В _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы черчения и перспективы»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ДВ.12.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Целями освоения дисциплины являются обучение и воспитание человека, владеющего высокой графической культурой и профессиональным мастерством в изображении самых разных пространственных композиция для активной творческой деятельности.

Содержание дисциплины посвящено рассмотрению методов изображения объектов, в ортогональных проекциях, аксонометрии и в перспективе. Правила оформления их на чертежах. Перспектива геометрических тел. Рассматриваются вопросы теней, построение падающих теней от предметов при искусственном и естественном освещении.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-4-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Перечень образовательных технологий: лекционные и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«5» зачетных единиц, «180» часов, из них
аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия «18» часов; лабораторные занятия «36» часов;
самостоятельная работа студентов «90» часов

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;
промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «1» семестре,

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденова Л.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы начертательной геометрии»

По направлению подготовки «44.03.01»
«Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»
Дисциплина входит в вариативную часть Б1.В.ДВ.12.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой
«Дизайн, декоративно-прикладное искусство и этнокультура».

Целями освоения дисциплины являются формирование графической грамотности, развитие логического мышления и пространственного представления.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением теории построения изображений пространственных фигур на плоскости, способами преобразования ортогональных проекций, построением линий взаимного пересечения поверхностей, средствами передачи информации посредством чертежа.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-4 -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Перечень образовательных технологий: лекционные и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«5» зачетных единиц, «180» часов, из них
аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия «18» часов; лабораторные занятия «36» часов;
самостоятельная работа студентов «90» часов

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;
промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «1» семестре,

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденова Л.В. _____