

МАУ ДО «Народные ремесла» г. Хабаровска

Программа реализации проекта «Развитие социокультурной личности средствами создания «общественных детских объединений» в полиэтнической образовательной среде» (на примере МАУ ДО «Народные ремесла» г. Хабаровска).

**1) Сроки реализации инновационного проекта:
2020 по 2021**

**2) Обоснование инновации, целесообразность внедрения в
Хабаровском крае.**

Актуальность проблемы определяется:

- целями и задачами, стоящими перед государством и российским образованием, в области воспитания нравственной личности, способной к саморазвитию.
- целями и задачами развития современной системы дополнительного образования детей, в том числе и на территории Хабаровского края.
- недостаточной разработанностью в области теории воспитания личности в условиях современной системы дополнительного образования детей.
- повышенным интересом в обществе к народной культуре, истокам и традициям, потребностью современных людей в этнической самоидентификации.
- потребностью воспитания поликультурной личности в условиях Хабаровского края как многонационального региона.

Инновация заключается в формировании личности, способной к самореализации как взаимодействие качественно различных механизмов деятельности, связанных, с одной стороны, с ценностной и мотивационной системой отдельного человека, так и с другой стороны, с потребностью развития современного российского общества.

Таким образом, самореализация личности – это стремление человека максимально реализовать себя в социуме и образовательный процесс должен быть направлен на наиболее полное выявление и осуществление условий для профессиональной, социально-бытовой и творческой деятельности.

Особенность образовательного пространства на территории Хабаровского края заключается в многонациональности, в котором проживают коренные малочисленные народы и другие народы России, а также мигранты ближнего и дальнего зарубежья. Российский Дальний Восток соседствует с государствами Восточной Азии. Поэтому поликультурное воспитание и межэтнические общение в дальневосточном регионе приобретают чрезвычайно важное значение.

3) Цель реализации инновационного проекта: создание условий для формирования социокультурной личности средствами народной культуры.

Задачи реализации инновационного проекта:

- Разработать структуру поликультурного образовательного пространства в МАУ ДО «Народные ремесла».
- Создать условия для развития личности детей и формирования этнокультурных и общечеловеческих ценностей средствами народной культуры.
- Организовать взаимодействие с общественными организациями и создание детско-взрослых общественных сообществ.
- Способствовать формированию мотивационных и социально поведенческих основ личности в условиях учебно-воспитательного процесса и общественных организаций при МАУ ДО «Народные ремесла».
- Подготовить педагогические кадры и создать временный научной методический коллектив для проведения инновационного проекта.

4) Теоретические и методические положения. Недостаточно разработано в современной возрастной психологии и педагогике проблемы формирования «поликультурной личности» и, соответственно, содержание, этапы, направления, виды, формы развития личностных, мотивационных, поведенческих качеств, которые необходимы в полиэтничном обществе. Малоисследованными остаются проблемы межэтнического общения, умений контактировать и с людьми различных культурных и религиозных традиций. Такой человек, обладающий национальной культурой, называется «Поликультурная личность».

Особенности формирования поликультурной личности в образовательном пространстве посвящены психолого-педагогические исследования: О.Я. Ахвердеевой, Д.С. Богорчук, С.Н. Горшениной, Погореловой В.А. и других специалистов.

В научной литературе описываются качества поликультурной личности, которые включают: национальное самосознание, этническую идентичность, этнокультурные представления, этнокультурную осведомленность, этнокультурную самореализацию, этническую толерантность, этнокультурную позицию. Но как организовать образовательный процесс, чтобы сформировать данные стороны личности, в том числе в условиях учреждений дополнительного образования, вопросы остаются не исследованными.

5) Научность и новизна представленного проекта. Научная новизна была апробирована и осуждена на научно методических семинарах и Шести региональных научно практически конференциях «Поликультурное образование и межэтнические общение» (2013-2018 гг.). Поликультурная личность может формироваться в условиях поликультурного образовательного пространства. Базой такой поликультурной образовательной среды является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования в Хабаровске «Народные ремесла», которое создано в 2012 году с целью создания условий для развития личности детей и формирования этнокультурных и общечеловеческих ценностей

средствами овладения народной культуры.

В основе поликультурного образовательного процесса лежит концепция «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА», разработанная Жученко О.Г. (директор учреждения дополнительного образования) под научным руководством Т.А. Давидовой (доцент, кандидат педагогических наук). Инновационный проект базируется на личностно ориентированном (личностно – деятельном) подходе обучения. Образовательный процесс организуется вокруг ЛИЧНОСТИ учащегося, который включает основные направления народной культуры: „ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ», «ЛИЧНОСТЬ И ТРУД», «ЛИЧНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ», «ЛИЧНОСТЬ И ПРИРОДА», «ЛИЧНОСТЬ И ИСТОРИЯ», «ЛИЧНОСТЬ И ИСКУССТВО»

6) Важнейшие целевые индикаторы и показатели программы реализации проекта.

- В инновационной проекте участвуют:
 - примерно 500 учащихся разных возрастов;
 - временный научно-методический коллектив МАУ ДО «Народные ремесла», в который входят: О.Г. Жученко, директор, Т.А. Давидова, методист, кандидат педагогических наук, завуч, психолог, ...
 - коллектив педагогов МАУ ДО «Народные ремесла»;
 - представители общественных организаций.
- Инновационный проект имеет материальной технической базу, два помещения (в Южном и Центральном районах города)
- Зарегистрирована и действует детско-взрослая общественная организация «Малая Ассамблея» народов Хабаровского края, подписаны договора с Московской общественной организацией народного искусства, с Педагогическим институтом Тихоокеанского государственного университета, с Хабаровским государственным институтом культуры и другими общественными и образовательными учреждениями.
- МАУ ДО «Народные ремесла» имеет разработанную образовательную концепцию «Народная культура».
- В МАУ ДО «Народные ремесла» был реализован инновационный проект (экспериментальная площадка) по теме: «Духовно-нравственное воспитание детей в учреждении дополнительного образования средствами народной культуры» (2014-2019 гг). Результаты были обсуждены на Шести региональных научно-практических конференциях.

7) Ожидаемые конечные результаты с указанием конкретных продуктов, получаемых в ходе реализации инновационного проекта

- Организация и проведение Седьмой региональной научно-практической конференции «Поликультурное образование» и межэтническое общение» (2020 г.)
- Подготовка и проведение Третьей детской научно-практической конференции «Культура и искусство народов Хабаровского края».
- Проведение регионального детского фестиваля «Этнокультура 2020».
- Издание научных и методических материалов по вопросам формирования поликультурной личности.

- Организация и контроль волонтерской деятельности во взаимосвязи с общественными организациями.

- Разработка образовательных программ и внедрение в учебно-воспитательный процесс в МАУ ДО «Народные ремесла».

Особое внимание обращаем на деятельность детско-взрослой общественной организации «Малая ассамблея» (созданной в 2017 году), которая значительно расширяет поликультурное образовательное пространство и способствует формированию поликультурной личности. Цель детской взрослой общественной организации заключается в самоидентификация детей в рамках своей культуры и знакомство с культурными традициями народов дальневосточного региона. «Малая ассамблея» объединяет детей на территории Хабаровского края: г. Комсомольск на Амуре, г. Биробиджан, г. Ванино, п. Найхин и др. Наиболее результативными мероприятиями можно назвать организацию детских научно-практических конференций, где дети разных возрастов готовят доклады, выступают и обсуждают проблемы народной культуры и искусства.

Результат инновационного проекта	Мероприятия	Вид подтверждения
Требования к результату инновационного проекта	<p>Мероприятия, проводимые в ходе реализации проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «От освоения культуры своего народа к пониманию культуры других народов» предполагает самоидентификацию и этнокультурную толерантность. 2. «Большая семья» - является объединяющим фактором разновозрастных детей и лечение к образовательному процессу опыта людей старшего поколения. 3. «Мы - разные, но мы понимаем друг друга» - помогает уменьшению этнических конфликтов и межэтническому общению. <p>Поликультурное пространство, это сложная структура, которое включает следующие типы и направления деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. МАУДО «Народные ремесла» - предлагает широкий выбор освоения народной культуры: «Народные ремесла», «Этнографическая мода», «Народная музыка» (игра на инструментах), «Народные песни» «Народные танцы», «Народный театр» и др. 1.2. «Центр этнических культур» - «Фольклорный ансамбль» (нанайский, русский, армянский), «Историко-этнографический кружок», «Культура народов Приамурья», «Восточная культура», «Пресс центр «Этно-капельки», «Музейная работа», «Краеведение» 1.3. «Языковая малая Академия» - изучение родных языков (нанайский, русский, армянский, орольский, армянский и др.), освоение русского языка для мигрантов, а также дистанционный курс русского языка. 1.4. «Малый детский институт национальной культуры «Истоки» - совместная деятельность с Хабаровским государственным институтом культуры». 1.5. Летние оздоровительные проекты – «Этнографический лагерь», «Детская спортивная площадка «Русская изба». 2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС построен на традициях и обрядах народного календаря: Синичкин день, Рождество, зимние посиделки, Масленица, Пасха, Георгиев день и другие мероприятия. 3. ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Детско-взрослая общественная организация «Малая ассамблея» - проведение мероприятий в мероприятиях: Краевой фестиваль этнических культур, детские научно-практические конференции, художественные выставки «Мы – разные», творческие смотры, этнографические поездки по Хабаровскому краю. 3.2. Содружество с Хабаровской краевой некоммерческой общественной организацией «Малая ассамблея народов Хабаровского края». 3.3. Содружество с общественной организацией «Российская академия народного образования России» (г. Москва). 3.4. Волонтерская деятельность 	Проведение семинара, конференции и, мероприятия, публикация сборника

--	--	--

8) Необходимые условия реализации проекта: кадровые, учебно-методические, материально-технические, финансовые и пр.;

- Кадровые: педагогический коллектив и временный научно- методический коллектив МАУ ДО «Народные ремесла».

- Учебно-методические: учебники и учебные пособия по народной культуре и народному искусству (славянские народы, коренные народы Хабаровского края и другим народам), родным языкам.

- Материально-технические: пошив детских народных костюмов, создание музея народов Дальневосточного региона.

- Финансовые: бюджетные, внебюджетные, спонсорские средства для проведения внеклассных и общественных мероприятий, а также научно-практической конференции и для детской научной конференции, краевого народного фестиваля и художественных выставок детского творчества.

9) Возможные риски при реализации проекта:

- нестабильный контингент детей, обучающихся в учреждении дополнительного образования;

- кадровые изменения;

- недостаточное финансирование мероприятий, научно-практических конференций, материальной технического обеспечения.

10) Средства контроля и обеспечения достоверности результатов деятельности, позволяющие оценить достижение критериев оценки результатов.

Инновационный проект, направленный на формирование социокультурной личности в условиях поликультурной образовательной среды использует разнообразные средства контроля: наблюдение, анкетирование, педагогическое тестирование, анализ, рефлексия, социальный опрос, метод проектов, моделирование, педагогический эксперимент.

НАБЛЮДЕНИЕ — планомерное изучение исследуемого объекта в естественных условиях и в процессе педагогического эксперимента.

АНКЕТИРОВАНИЕ — психологический, вербально—коммуникативный метод опроса по специально разработанным вопросам с целью составления статистики и прогнозирования действий.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ - целенаправленное обследование воспитуемых в строгих условиях разработанных тестов, показывающий определенный срез в динамике исследуемых данных.

АНАЛИЗ. — научный, педагогический метод, направленный на объективную исследования, изменения свойств в рамках поставленных целей,

задач, технологий, методов.

РЕФЛЕКСИЯ — процесс фиксирования усвоения знаний,, навыков, умений. Фиксация и саморазвития причин, позволяющих выстроить эффективные межсубъективные отношения в системе «ученик - учитель».

СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС - заключающийся в сборе и получении эмпирических первичных сведений.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ —научно—поставленный опыт преобразования педагогического процесса в установленных условиях. В данном инновационном педагогического исследовании используется два этапа эксперимента: констатирующий и формирующий.

Кадры: Жученко О.Г; Давидова Т.А, Самарина А.Ф, Михненко М.М., Кулеш Ж.В

Педагоги: Жученко О.Г., Корниленко А.Е, Трофимова Т.С., Бондаренко В.Г., Бирюлева Л.В., Киле А.В., Чернышова О.А

Методисты: КихтенкоЛ.Г., Земкова Е.В., Кулеш Ж.В