

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

А.Р. Мшвиладзе

" 20 " 09 2020 г.

ПРОГРАММА

дополнительного образования
«Художественная школа-студия»
на 2020-2021 уч.год

Общее количество часов: 128

Срок : 7 месяцев – 32 занятия

Руководитель программы: Минаев С.А., к.п.н., доцент кафедры
изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия проводятся на платной основе. Занятия по программе «Художественная школа-студия» ориентированы на любителей искусства широкого возрастного диапазона, от 18 лет и старше, различного уровня предварительной подготовки. Программа занятий курса и методика работы преподавателя Минаева С.А. направлены на развитие индивидуальных творческих способностей учащихся.

Цель занятий расширить и уточнить представление учащихся о профессиональной художественной деятельности, заложить основы профессионального художественного восприятия. В ходе занятий происходит формирование компетенций, необходимых для изобразительной

деятельности с натуры. После успешного окончания курса курсанты получают сертификат, дающий преимущество при поступлении в ТОГУ. Дальнейшее обучение в студии проводится по индивидуальным программам, учитывающим интересы учащихся.

Материалы и оборудование. В процессе обучения учащиеся школы-студии используют собственные индивидуальные материалы и инструменты:

1. Карандаши графитные 2В – 8В, цветные карандаши, ручка гелиевая, наливная, фломастеры.
2. Мягкие графические материалы; соус, сангина, сепия, уголь, мел, пастель.
3. Тушь черная, цветная, типографская краска.
4. Краски акварельные, гуашь, темпера, акрил, масло.
5. Бумага формат А4 – А1, холст, картон.
6. Кисти круглые и плоские: белка, колонок, щетина и т.п., № 5 – 15.
7. Палитра, посуда для воды, тряпочки для кистей, фартук, халат.

По окончании курса рисунка и живописи с натуры слушатель должен: - иметь представление об основах изобразительной грамоты;

- владеть основными приемами, необходимыми для адекватной передачи пространства и предметов с натуры;

- знать основные законы станковой композиции;

- ориентироваться в основных понятиях и терминах теории и истории искусства;

- владеть технологическими основами станковой графики и живописи.

Нормативно-правовые документы:

- Правила приема в ТОГУ,

- Положение о вступительных испытаниях в ТОГУ.