



大连艺术学院  
DALIAN ART COLLEGE



哈尔滨师范大学  
HARBIN NORMAL UNIVERSITY

## ПРОГРАММА ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

**Международная научно-практическая конференция (онлайн):**  
Хабаровск – Харбин - Далянь – Шицзячжуан – Орел - Санкт-Петербург - Москва

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ САМОСОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ИСКУССТВ И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА: РОССИЯ И КИТАЙ В МИРЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

**Конференция проводится в рамках 2020 - года народного творчества**

**Дата проведения:** 17 – 18 декабря 2020 г. (четверг)

**Начало работы видеоконференции:** 14:00 – 18:00

**Место проведения:** г. Хабаровск, Интеллектуальный зал ТОГУ, аудитория 117 л.

**Организаторы:** Тихоокеанский государственный университет (г. Хабаровск, РФ), Академия современного искусства и дизайна ТОГУ, кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин, кафедра педагогики ПИ ТОГУ, Харбинский педагогический университет (Харбин, КНР), Даляньский колледж искусств (г. Далянь, КНР), Академия социального управления (г. Москва, РФ).

**При поддержке:** Хабаровское краевое отделение Общества российско-китайской дружбы (г. Хабаровск), Хабаровского Союза обществ дружбы с Зарубежными странами (г. Хабаровск), Китайско-Российского центра культурных инициатив (г. Харбин, КНР).

**Председатель конференции:** Иванченко С.Н., профессор, ректор ТОГУ

**Сопредседатели:**

**Арутюнян М.П.**, доктор философ. наук, зав. каф. философии и СГД ТОГУ

**Чжан Цзиньчжун**, доктор, профессор русской филологии, заместитель директора Института славянских языков Харбинского педагогического университета, Харбин, КНР

**Мартынова Н.В.** – к.пед.наук, доцент, директор Академии современного искусства и дизайна ТОГУ

**Куратор проекта:** Наталья Мартынова, телефон для справок: 89242056101

**Платформа проекта:** «Точка кипения» ТОГУ, Андрей Владимирович Ключев

**Информационная поддержка:** Пресс-центр ТОГУ, Екатерина Давыдова

<b>18.12.2020 16:00 - 16: 40</b>	<i>Приветственное обращение: проф. <b>Иванченко Сергей Николаевич</b>, ректор Тихоокеанского государственного университета, председатель научно-практической конференции</i>
<b>Торжественное открытие конференции</b>	<i>Приветственное обращение: <b>Цуй Гоцзе</b>, генеральный консул КНР в г.Хабаровске</i>
<b>Приветственные речи партнеров конференции</b>	<i>Приветственное обращение: проф. <b>Кудрявцев Сергей Анатольевич</b>, председатель Хабаровского краевого отделения Общества российско-китайской дружбы, г.Хабаровск, РФ</i>
	<i><b>Хворостов Анатолий Семенович</b>, доктор. пед. наук, профессор Орловского государственного университета им.Тургенева, г.Орел, РФ; Заслуженный деятель искусств РСФСР, Академик Академии народных промыслов и ремёсел (Москва). Академик Международной Академии наук педагогического образования (Москва).</i>
	<i><b>Чжан Цзиньчжун</b>, доктор. филол. наук, проф., зам. директора Института славянских языков Харбинского пед. университета, Харбин, КНР</i>
<b>16:45 – 18:00</b>	<b>Пленарные доклады</b>
<i><b>Арутюнян М.П.</b>, доктор философ.наук, зав. каф. философии и СГД ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ, сопредседатель научно-практической конференции</i>	<i>Онтология традиции, новации и самосохранения целостности художественного мировоззрения и образования.</i>





大连艺术学院  
DALIAN ART COLLEGE



哈尔滨师范大学  
HARBIN NORMAL UNIVERSITY

<b>Ли Ин</b> , доктор литературы, проф., Институт славянских языков, Харбинского пед. университета, Харбин, КНР	<i>О значимости совместных исследований в сохранении культурного наследия малочисленных народов дальнего востока и крайнего севера России и северного Китая.</i>
<b>Маниковская М.А.</b> , доктор философ. наук, проф. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Метакультурная перспектива как условие плодотворного взаимодействия искусства России и Китая.</i>
<b>Юдина Н.П.</b> , докт.пед.наук, проф. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Роль педагога в трансляции элементов культуры</i>
<b>Ли Дуншен</b> , доц. Даляньского колледжа искусств, г.Далянь, КНР	<i>О значимости открытия Российско-китайской ассоциации исследователей национального искусства на базе ТОГУ и Даляньского колледжа искусств. Современное состояние вопросов сохранения культурного наследия в Китае.</i>
<b>Давыденко В.А.</b> , к.л.н., доц., зав.каф. педагогике ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Преподаватель вуза – важный субъект развития высшей школы.</i>
<b>Кулеш Е.В.</b> , к. психол.наук, доц., Руководитель Ресурсного центра ФГБОУ ВО «ТОГУ», Хабаровск, РФ	<i>Особенности проявления культурного интеллекта китайских студентов в полиэтнической среде вуза</i>
<b>Хао Шоумин</b> , доц.каф. скульптуры Хэбэйского пед. университета, г.Шицзячжуан, КНР	<i>Культуроцентрическая модель педагогической деятельности как условие сохранения традиционных культур в условиях глобализации.</i>
<b>Иконников А.И.</b> , д.пед.наук, проф. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Роль эстетики в процессе обучения студентов традиционному искусству и народному творчеству</i>
<b>Мартынова Н.В.</b> , к.пед. наук, доц., директор Академии Современного искусства и дизайна ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Из опыта межкультурного взаимодействия исследователей России и Китая в области традиционного искусства малочисленных народов Приамурья и Северного Китая.</i>

**18.12.2020**

**Секция 1. Философско-методологические  
и общегуманитарные исследования проблем самосохранения  
культурного наследия и народного творчества  
в мире глобализации**

<b>Герасимова Т.М., Маниковская М.А.</b> , доктор филос.наук, проф.ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>«Три учения» Китая как условие самосохранения искусства и народного творчества</i>
<b>Давыдова С. И.</b> к. филос. наук, доц. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Метакультурный потенциал конфуцианства</i>
<b>Ли Дуншен</b> , доцент Даляньского колледжа искусств, г.Далянь, КНР; <b>Мартынова Н.В.</b> , к.пед.наук, доц.ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Мультимедиа среды, как специфический механизм сохранения культурного наследия и народного творчества Китая в условиях глобализации.</i>
<b>Мелиханов Д.Ю.</b> , методист, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа городского округа Щёлково	<i>Языки культура: проблемы взаимодействия</i>
<b>Магит Е.А.</b> , магистрант; <b>Иконников А.И.</b> , доктор пед.наук, проф.; ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Культурная глобализация и многообразие равенства культур.</i>
<b>Селеверстов Р. Е.</b> ,к. филос.наук, доц.ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Социально-политическая мифология в ментальности современных масс</i>
<b>Селеверстова Г.А.</b> ,к. филос.наук, доц.ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Диалог культур в поиске новых мировоззренческих ориентиров</i>
<b>Сецко Ю. А.</b> , бакалавр; <b>Арутюнян М.П.</b> , докт. филос. наук, зав. каф. ФСГ; ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Ритуальные практики шаманизма как проявление форм целостности мифологического мировоззрения</i>





大连艺术学院  
DALIAN ART COLLEGE



哈尔滨师范大学  
HARBIN NORMAL UNIVERSITY

<b>Удинкан О.В.</b> , к. филос. наук, доц. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Идеологические превращения гуманизма в пространстве культуротворчества и диалога культур</i>
<b>Чжан Цзиньчжун</b> , проф., зам. директора Института славянских языков Харбинского пед. университета, Харбин, КНР	<i>О значении реализации проекта “Клуб ценителей русской и китайской культур” как актуальное воплощение традиционных культур в образовательной деятельности.</i>
<b>Чэнь Пэйсюань</b> , магистрант; <b>Маниковская М. А.</b> , д. филос. наук, проф.; ПИ ТОГУ, Хабаровск РФ	<i>«Ши цзин»: философские идеи и экзистенциально антропологические смыслы</i>
<b>Шейко Г.А.</b> , бакалавр; <b>Арутюнян М.П.</b> , д. филос. наук, зав. каф. ФСГ; ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Диалектика традиции и новации в самосохранении художественных образов письменной культуры</i>

**Секция конференции № 2.  
Теория, история и практики изобразительных искусств  
и народного творчества**

<b>Беспятова Н.К.</b> , к. пед. наук, доц., ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления», г. Москва, РФ	<i>От истоков русской культуры к дополнительному образованию</i>
<b>Захарова М.С.</b> , магистрант, <b>Дьячкова Л.Г.</b> , д. пед. наук, проф. ДАС ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Орнаментальная композиция в современном декоративно-прикладном искусстве эвенков.</i>
<b>Иванчикова В.В.</b> , магистрант, <b>Мартынова Н.В.</b> к. пед. наук, доц., ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Цифровые технологии в сохранении традиционного искусства орнаментальной вырезки из бумаги в Китае</i>
<b>Ли Цзихао</b> , магистрант, г. Цзямуссы, Китай; <b>Мартынова Н.В.</b> , к. пед. наук, доц., ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Некоторые аспекты развития традиционного искусства художественного лака в Китае</i>
<b>Линь Аоцзин</b> , бакалавр, <b>Слипецкая Д.Р.</b> , бакалавр, <b>Мартынов В.В.</b> , ст. препод. каф. ДДПИиЭ, ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>К вопросу сохранения традиций национальной культуры в дизайне современного интерьера Китая</i>
<b>Непомнящих Н.С.</b> , магистрант, <b>Л.Г. Дьячкова</b> , д. пед. наук, проф. ДАС ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Цифровая реконструкция традиционного искусства коренных народов Дальнего Востока</i>
<b>Пин Сыци</b> , бакалавр, <b>Слипецкая Д.Р.</b> , бакалавр, <b>Мартынов В.В.</b> ст. препод. каф. ДДПИиЭ; ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Художественное ремесло и его роль в сфере жизнедеятельности людей и культуре Китая</i>
<b>Попадинец С.Д.</b> , доц. Хэбэйской академии художеств, Шицзячжуан, КНР	<i>Колористические решения народного искусства в курсе пропедевтики для студентов-бакалавров направлений подготовки изобразительное искусство и дизайн.</i>
<b>Слипецкая Д.Р.</b> , бакалавр, <b>Мартынова Н.В.</b> , к. пед. наук, доц., ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Проект «Творческая перезагрузка» как платформа изучения культуры и традиционного искусства народов Приамурья в познавательно-творческой деятельности школьников.</i>
<b>Хворостов Д.А.</b> , доктор пед. наук, проф., зав. каф. дизайна ОГУ им. И.С. Тургенева, г. Орел, РФ	<i>Трёхмерные компьютерные эскизы объектов декоративно-прикладного искусства в учебной деятельности студентов вуза.</i>
<b>Штанько И.В.</b> , доцент АСОУ, Москва, РФ <b>Мартынова Н.В.</b> , к. пед. наук, доц., ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Международный проект «Запад-Восток: диалог культур и научно-педагогических практик» как средство сетевого культурно-педагогического взаимодействия образовательных учреждений</i>
<b>ЮйХуацзюнь</b> , препод. Даляньского колледжа искусств, г. Далянь, КНР <b>Мартынова Н.В.</b> , к. пед. н., доц., ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Тенденции современного развития живописи Китая в условиях интеграции восточных и европейских традиций.</i>
<b>Ян Цзымо</b> , магистрант, г. Цзямуссы, Китай. <b>Мартынова Н. В.</b> , к. пед. наук, доц., ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Вопросы развития истории искусства ширмы, как объекта зонирования китайского интерьера.</i>





大连艺术学院  
DALIAN ART COLLEGE



哈尔滨师范大学  
HARBIN NORMAL UNIVERSITY

<b>Протасова Е.С.</b> , магистрант, <b>Дьячкова Л.Г.</b> , д.пед.наук, проф. ДАС ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Великие рыбы: проблемы интерпретации символа в сюжетных композициях приамурского искусства.</i>
<b>Секция конференции № 3. Теория и история образования и педагогики в системе непрерывного образования</b>	
<b>Веденина В.К.</b> бакалавр ПИ ТОГУ, <b>Кулеш Е.В.</b> , к.психолог.наук, доцент, ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Особенности проявления культурного интеллекта китайских студентов в полиэтнической среде вуза</i>
<b>Григорова В.К.</b> , к.пед.наук, доц., Биробиджан РФ; <b>Телегина З. Г.</b> , ст. препод ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Этнокультурные традиции и Российское движение школьников: интеграция и взаимодействие.</i>
<b>Григорова В. К.</b> , к. пед.наук, доц., Биробиджан РФ; <b>Шилов К. В.</b> ,ст. препод.ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Национально-региональный компонент как фактор сохранения народных традиций и творчества в детско-юношеском движении.</i>
<b>Гусева Ю.Л.</b> , педагог дополн. образования, Муниципальное бюджетное учрежд.доп.образов.городск. округа, Королев Московск. Обл. «Школа искусств», г. Королев, МО	<i>Проект «весна-красна» как форма патриотического воспитания детей средствами хореографического искусства в школе искусств.</i>
<b>Екимова С. Г.</b> к. пед. наук, доц. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Развитие толерантности у студентов средствами волонтерской деятельности.</i>
<b>Кузнецова А. Г.</b> доктор пед. наук, проф. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Организационно-педагогические условия профессионального развития учителей родного языка в Хабаровском крае.</i>
<b>Мазур Е. М.</b> , магистрант; <b>Давыденко В. А.</b> , к. пед. н., зав.каф. педагогике; ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Взаимодействие учителя с родителями детей в условиях школьного воспитания</i>
<b>Малыхина О. А.</b> к пед. наук, доц. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Мировоззренческий потенциал курса «История математики» в подготовке академических бакалавров направления педагогического образования, профиля «математика» и «информатика»</i>
<b>Плахотник А.В.</b> , магистрант, <b>Дьячкова Л.Г.</b> , д.пед.наук, проф. ДАС ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Электронные ресурсы в практике организации выставочной работы.</i>
<b>Радюкова А. С.</b> , магистрант; <b>Павленко Г. В.</b> к. пед. наук, доц.; ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Актуализация готовности родителей в сопровождении детей в условиях смешанного обучения.</i>
<b>Рябчикова И.П.</b> , педагог доп. образов, Академ. пл. АСОУ, Королёв, МО <b>Штанько И.В.</b> , к.пед.н., АСОУ, Москва, РФ	<i>Педагогическое сопровождение национальной и культурной идентификации обучающихся в условиях глобализации.</i>
<b>Стукалова А. В.</b> , магистрант; <b>Давыденко В.А.</b> , к. пед. н., зав.каф. педагогике; ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Явление-ориентированное обучение как метод развития познавательной самостоятельности на примере учреждения дополнительного образования.</i>
<b>Уралова Н. В.</b> , магистрант; <b>Павленко Г. В.</b> к. пед. наук, доц. ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Подготовка будущего педагога в ВУЗе к включению детей в Движение «Абилимпикс».</i>
<b>Чжан Лу</b> , аспирант ТОГУ, заместитель руководителя департамент.иностр. преподавателей Хэбэйской академии изящных искусств, Шицзячжуан, КНР	<i>Изучение иностранного языка как средство познания традиционной культуры своей страны.</i>
<b>Шепелева Н. А.</b> , магистрант; <b>Давыденко В. А.</b> к. пед. н., зав.каф. педагогике; ПИ ТОГУ, Хабаровск, РФ	<i>Рост правовой осведомленности педагогов в образовательном процессе факультета дополнительного профессионального образования.</i>

