

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Приемной комиссии ТОГУ

С.Н. Иванченко

«30» октября 2020г.

## **ПРОГРАММА**

вступительного испытания «Экзамен по направлению» для поступающих на обучение по программе магистратуры

по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

### 1. Общие положения

Вступительное испытание состоит из написания эссе и предоставления (по желанию поступающего) документов, подтверждающих получение результатов индивидуальных достижений в образовательной и научно-исследовательской деятельности (далее – портфолио). Дипломы, сертификаты и иные официальные документы предоставляются в четко читаемых копиях, при необходимости с переводом на русский язык.

Письменная работа представляет собой небольшое научно-исследовательское эссе (реферат) по профилю направления подготовки позволяет определить уровень начальной профессиональной подготовки абитуриента, осознанность его выбора, творческие способности и знания в области архитектуры и градостроительства, владение дополнительными знаниями из смежных областей, способности к логическому анализу, владение современным аппаратом презентационных программных средств.

Для подготовки эссе необходимо самостоятельно выбрать тему эссе из предлагаемых данной программой. На основе выбранной темы необходимо рассмотреть в эссе свой вариант решения или развития в области заданной темы (с детализацией темы). Эссе должно включать в себя следующие разделы: актуальность темы, цели и задачи исследования, основной текст и поясняющие его иллюстрации / схемы / таблицы, выводы, список использованных источников.

Задачами поступающего при написании письменной работы являются:

– представление аргументации собственной позиции по вопросу выбранной темы эссе;

– раскрытие причин выбора образовательной программы, область профессиональных интересов, описание перспектив развития в профессиональной сфере;

– демонстрация полученных образовательных и профессиональных компетенций в области архитектуры.

Требования к структуре эссе:

- обложка – 1 страница;
- содержание – 1 страница;
- актуальность выбранной темы – 1–2 страницы;
- анализ зарубежного и отечественного опыта в выбранной теме исследования (обязательно указывать название, авторство (для исторических объектов указание авторства не обязательно), время постройки анализируемых объектов) – 10–15 страниц;
- выводы и предложения по результатам анализа – 2 страницы;
- список используемой литературы (в тексте исследовательской части эссе необходимо вставлять ссылки на литературные источники) – 1–2 страницы.

Требования к оформлению письменной работы:

- объем исследовательской части эссе – не более 20 страниц;
- формат листа – А4;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине;
- размеры полей страницы: верхнее – 20 мм; нижнее – 20 мм; левое – 30 мм; правое – 10 мм.

**Темы эссе:**

1. Современные направления в решении общественных интерьеров.
2. Проблемы формирования дизайн среды исторических центров.
3. Безбарьерная среда современного города.
4. Дизайн среды жилых дворов.
5. Дизайн среды улиц современных городов.
6. Предметное наполнение общественных пространств города.

Список рекомендуемой литературы:

1. Авдотьин Л.Н. Градостроительное проектирование : учеб. для вузов (архитектур. спец.) / Л.Н. Авдотьин, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. – СПб. : Техкнига, 2010. – 432 с.

2. Ткалич С. К. История дизайна: эволюция, методология, современные тенденции. В 2ч.: учеб. пособие для вузов (спец. 052400 "Дизайн") . Ч.1 : Развитие дизайна в России. Ч.2: Европейский дизайн / Ткалич Светлана Константиновна. - Москва : Изд-во МГУКИ, 2007 .- 190с.

3. Шимко В. М. Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории.: [учеб. пособие для вузов] / Шимко Владимир Тихонович. - М. : Архитектура-С, 2006 .- 296с.: ил.

4. Кожухар В.М. Основы научных исследований : учеб. пособие для вузов / В.М, Кожухар. – М. : Дашков и Ко , 2010. – 216 с.

5. Федоров В.В. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. - М. : НИЦ Инфра-М, 2012. - 224 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=342229>

6. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Ковешникова. – М. : Омега-Л, 2009. – 224 с. // КнигаФонд : электронно- библиотечная система. - Режим доступа : <http://www.knigafund.ru/books/48626>

7. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики [Электронный ресурс] / Под ред. Л.Р. Маиляна. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 687 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – Режим доступа : <http://znanium.com/bookread.php?book=154981>

8. Раннев В.Р. Интерьер : учеб. пособие для вузов (спец. архит.) / В.Р. Раннев. - М. :РИЗО, 2009. – 232 с.

9. Шепелев Н.П. Реконструкция городской застройки: учеб. для вузов (спец. Строит.) / Шепелев Н.П., М.С.Шумилов. – М.: Высшая школа, 2010. – 271 с.

10. Шепелев Н.П. Реконструкция городской застройки: учеб. для вузов (спец. Строит.) / Шепелев Н.П., М.С.Шумилов. – М.: Высшая школа, 2010. – 271 с.

11. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: учеб.пособие для вузов ( направ. «Архитектура») / Шубенков М.В, - М.: Архитектура- С, 2006. – 320 с.

12. Калмыкова Н.В. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика.: учеб.пособие / Калмыкова Н.В., Максимова И.А. - Москва: Университет, 2010. – 154с.

13. Дизайн: Иллюстрированный слов.-справ: Учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. Г.Б. Минервина, В.Т.Шимко. - М.: Архитектура-С, 2004. – 288 с.

14. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды: учеб. пособие [для вузов] / Рунге Владимир Федорович, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2005. – 328 с.

### **Критерии оценивания письменной работы:**

<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>
аргументированное обоснование актуальности выбранной темы, понимание современных тенденций и проблем в исследовании архитектуры \ градостроительства	0-10
владение предметом исследования, понятийным аппаратом, терминологией в области архитектуры и градостроительства	0-20
наличие авторского подхода к разрешению поставленной проблемы, владение методологией архитектурного \ градостроительного анализа	0-25
структура, логика изложения, грамотность, речевая культура	0-10
ссылки на использованные источники	0-5
<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>

Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение вступительного испытания – 50 баллов, максимальное количество конкурсных баллов – 100, в том числе: максимальное количество баллов за письменную работу (эссе) – 70, максимальное количество баллов за портфолио – 30.