

**L. KULPINA, I. SNEZHKOVA,
V. FEDOROVSKAJA, S. SCHTSCHERBINA**

**DIE LINGUOSTILISTISCHE INTERPRETATION
DER FIKTIONALEN TEXTE**



CHABAROWSK 2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тихоокеанский государственный университет»

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА

*Утверждено издательско-библиотечным советом
в качестве учебного пособия*



Хабаровск
Издательство ТОГУ
2016

УДК 811.112.2

ББК Ш143.24-923

Л59

Рецензенты:

Амзаракова И. П., доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германской филологии Института филологии и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»

Веше Йорг, профессор, д-р, завкафедрой литературы нового времени факультета гуманитарных наук университета Дуйсбург-Эссен (Германия)

Л59 Лингвостилистическая интерпретация литературного текста = Die linguostilistische Interpretation der fiktionalen Texte : учебн. пособие для студентов-германистов : Ein Handbuch für Germanistikstudierende / Л. Ю. Кульпина И. А. Снежкова, В. О. Федоровская, С. Ю. Щербина. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2016. – 200 с.

ISBN 978-5-7389-2039-4

Настоящее учебное пособие предназначено для аудиторной и самостоятельной работы по лингвостилистической интерпретации литературного текста студентов-германистов старших курсов вузов. Цель пособия – познакомить с современной лингвостилистической теорией и сформировать компетенции, необходимые для филологической интерпретации текста как высшего уровня языкового образования, обеспечивающего все стороны познавательной и коммуникативной деятельности.

В пособии рассматриваются теоретические и практические вопросы интерпретации художественного текста. Главы 1-4 «Текст», «Лирика», «Драма», «Образ автора» начинаются с изложения теории и завершаются интерпретацией художественного произведения или какой-либо его части. Пятая глава включает методы, технику и схему анализа, а также ряд учебных заданий для формирования профессиональных лингвистических компетенций. Заключительная шестая глава содержит тексты / фрагменты текстов для самостоятельной интерпретации, т.е. является краткой антологией. Главы 1-5 подготовлены совместно Кульпиной Л. Ю., Снежковой И. А. и Щербиной С. Ю. при весомом участии Савельевой Г. П. и Фомина В. Ф. Автором главы 6 является Федоровская В. О.

Пособие призвано обеспечить потребности студентов-германистов и преподавателей направления «Лингвистика» уровня бакалавриата в актуальной специальной учебной литературе. Пособие также может быть использовано в учебном процессе подготовки лингвистов уровня специалитета и магистратуры. В соответствии с задачами курса пособие написано на немецком языке. Оно обобщает многолетний опыт преподавания курса интерпретации художественного текста.

Объем и содержание пособия соответствуют учебному плану по направлению 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата), рабочей программе по дисциплине «Интерпретация текста» и современным требованиям методики преподавания дисциплины.

УДК 811.112.2

ББК Ш143.24-923

ISBN 978-5-7389-2039-4

© Коллектив авторов, 2016

© Тихоокеанский государственный университет, 2016