



NIO NC

Тихоокеанский государственный университет, Институт архитектуры и дизайна при поддержке Правительства Хабаровского края, Администрации города Хабаровска, Дальневосточного объединения организаций Союза архитекторов РФ, Хабаровского краевого отделения общественной организации Союза Дизайнеров России, Хабаровской краевой организации Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Хабаровского отделения Российской инженерной академии, Хабаровского академического научно-творческого центра Российской академии архитектуры и строительных наук

приглашают к очно-заочному участию в работе

## ХІХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА»

18 – 23 февраля 2019 года  
г. Хабаровск

дата	Мероприятия Форума	подача заявок	координаторы
19 – 21 февраля	Международная научная конференция <i>стр. 3</i>	до <b>20.12.2018<sup>1</sup></b> включительно	Базилевич Михаил Евгеньевич <a href="mailto:nionc.khv@gmail.com">nionc.khv@gmail.com</a> +7 (4212) 22-43-91
19 – 23 февраля	Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ бакалавров, специалистов, магистров конкурс архитектурного рисунка <i>стр. 6</i>	до <b>20.01.2019</b>	Задвернюк Людмила Валерьевна <a href="mailto:nionc_compet_vkr@mail.ru">nionc_compet_vkr@mail.ru</a> +79243012337  Смолянинова Татьяна Анатольевна <a href="mailto:nionc_compet_art@mail.ru">nionc_compet_art@mail.ru</a> +79242069954
19 – 23 февраля	Международная выставка-конкурс работ школьников «Городской пейзаж» <i>стр. 7</i>	до <b>20.01.2019</b>	Охотникова Юлия Викторовна <a href="mailto:nionc-cityscape@mail.ru">nionc-cityscape@mail.ru</a> +79625039808
19 – 23 февраля	Международный конкурс фотографии «ФОТО-ЧАТ» <i>стр. 7</i>	до <b>20.01.2019</b>	Данилов Иван Анатольевич <a href="mailto:nionc.photo-chat@mail.ru">nionc.photo-chat@mail.ru</a> +79625836139
19 – 23 февраля	Международная ВЫСТАВКА печатных изданий университетов-участников форума <i>стр. 8</i>	до <b>20.01.2019</b>	Тюкавкина Ирина Леонидовна <a href="mailto:nionc-compet-print@mail.ru">nionc-compet-print@mail.ru</a> +79098751076
23 февраля	Международный Воркшоп	до <b>10.02.2019</b>	Пятков Антон Сергеевич +79241180995

<sup>1</sup> В связи с тем, что верстка сборника материалов конференции производится до начала Форума, просим соблюдать контрольные сроки. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тексты докладов, поданные не в срок и/или оформленные ненадлежащим образом (форма 1, стр. 3-4).

18 февраля – прибытие участников форума.

19 – 23 февраля – дни работы форума и экскурсионная программа.

Рабочий язык форума – английский.

**Внимание!** Бесплатными являются: регистрация, участие в мероприятиях Форума, услуги сопровождения в рамках программы. Публикация статей в сборнике конференции очных и заочных участников платная (стр. 3).

Участие в Международном смотре-конкурсе ВКР бакалавров, специалистов, магистров, и конкурсе архитектурного рисунка является платным (стр. 6).

Расходы за проезд, проживание и питание несет направляющая сторона.

Детальная программа форума будет разослана участникам не позднее

13 февраля 2019 года.

О Форуме на сайте ТОГУ: <http://pnu.edu.ru/nionc/>,

[http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full\\_time/fad/news/](http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/news/)

Адрес организационного комитета:

680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136,

Тихоокеанский государственный университет, директорат ИАиД, ауд. 415 л.

Координатор форума:

Иванова Алина Павловна, к. арх., зам. директора ИАиД по научной работе

тел.: +79625000597, e-mail: 004249@pnu.edu.ru

**Научная тематика** конференции включает основные научные направления в областях архитектуры и строительства.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ И СТОИМОСТЬ ПУБЛИКАЦИЙ

Заявки на участие в конференции и тезисы докладов принимаются **ТОЛЬКО** через сайт: <http://pnu.edu.ru/nionc/> Обращаем внимание на то, что заявки и статьи, присланные по электронной почте, к рассмотрению не принимаются.

Публикация статей в сборнике научной конференции «Новые идеи нового века-2019» для очных и заочных участников является платной.

Организационный взнос составляет:

800 рублей – для статей, поданных до 20 декабря 2018 г.

1000 рублей – для статей, поданных с 21 декабря 2018 г. до 10 января 2019 г.

1200 рублей – для статей, поданных с 11 по 20 января 2019 г.

1600 рублей – для статей, поданных с 20 до 27 января 2019 г.

**После 27 января 2019 г. статьи не принимаются.**

Оплата включает публикацию статьи объемом от 4 до 7 страниц машинописного текста формата А-4, включая краткий перевод на английский язык. Увеличение объема публикуемого материала возможно при оплате в размере 100 руб. за каждую дополнительную страницу. Автор или авторский коллектив может опубликовать несколько статей. Издание сборника намечено на март 2019 г.

Решение оргкомитета о включении Вашей статьи в сборник и, если было заявлено, в программу конференции будет сообщено по электронной почте не позднее 3 февраля 2019 года. Сборник публикуется на сайте ТОГУ (<http://pnu.edu.ru/ru/nionc/about/>) и на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>). Сборник материалов конференции включен в базу данных РИНЦ.

Платежи принимаются до 7 февраля 2019 года. Отсканированные копии платежных документов направляются до 10 февраля 2019 г. по электронному адресу: [nionc.pay@gmail.com](mailto:nionc.pay@gmail.com)

Координатор – Антон Андреевич Ким тел.: +7 (4212) 22-43-91

Оплата производится по следующим реквизитам:

**Получатель:** ИНН 2725006620 КПП 272501001

УФК по Хабаровскому краю (ФГБОУ ВО «ТОГУ» лс 20226У00160)

р/счет 40501810700002000002

**Банк получателя:** Отделение Хабаровск

БИК 040813001; ОКТМО 08701000001

КБК 000000000000000000130

**Назначение платежа:** За ... \*, в т. ч. НДС.

**При оплате через терминал** необходимо ввести: код услуги 4109 конференции (с НДС).

Обращаем Ваше внимание, что при оплате за публикацию статьи в сборнике трудов научной конференции «Новые идеи нового века» необходимо указывать **назначение платежа** и **ФИО плательщика!**

\* за публикацию в сборнике трудов научной конференции «Новые идеи нового века»; за участие в конкурсе ВКР и арх. рисунок.

К публикации принимаются статьи и тезисы докладов объемом **от 4 до 7 ПОЛНЫХ страниц** машинописного текста формата А-4, **включая краткий перевод на английский язык**.

**Формальные требования** – набор текста в редакторе Word шрифтом Times New Roman **12** (основной текст), Times New Roman **11** (аннотация, ключевые слова и библиографические ссылки на источники) через **1 интервал** с полями по **30 мм с каждой стороны**. Абзацные отступы – 1.25 мм, выравнивание основного текста по ширине.

**Содержательные требования** – статья должна иметь следующие позиции:

1. **авторы** – фамилия (фамилии) и инициалы. Если статья написана аспирантами, магистрантами или студентами, то после их ФИО, ставится ФИО научного руководителя. Электронные адреса указываются в строке ниже фамилии (фамилий) авторов шрифтом *Times New Roman 10 курсив*;
2. **аббревиатура учебного заведения, город и страна** – используются официальные сокращения и названия (например – ТОГУ, г. Хабаровск, Россия / PNU, Khabarovsk, Russia.);
3. **название статьи** – от 3 до 12 слов; желательно отражать содержательную сторону и избегать образно-журналистских приемов в названии статьи;
4. **абстракт** (краткое содержание статьи) – составляет от 10 до 20 строк русского текста (до 1500 знаков), в котором излагается основное содержание исследования;
5. **ключевые слова** – от 1 до 2-х строк текста (до 100 знаков), должны отражать основные термины, используемые в статье, в том числе, данные авторами;
6. **структурированный текст** – основной текст должен быть разбит на 3 – 5 озаглавленных разделов и, в целом, занимать до 70-80% общего объема статьи;
7. **библиографические ссылки на источники** обязательны, список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 в алфавитном порядке. В ссылках на электронные ресурсы необходимо указывать дату обращения;
8. **ссылки в тексте** на соответствующий источник списка литературы следует оформлять в квадратных скобках, например [1, с.277]. **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается**;
9. **схемы, таблицы, рисунки** должны быть подписаны и пронумерованы, в тексте на них должны быть сделаны ссылки, например (рис. 1). Подписи должны быть выполнены шрифтом *Times New Roman 10 курсив*;
10. **заключение** – должно составлять от 10 до 20 строк (до 1500 знаков) и включать в себя основные выводы исследования;
11. **перевод на английский язык** – не менее 20-25 строк, оформляется по правилам основного текста. Перевод представляет собой расширенный русский абстракт и ключевые слова.

**В целях повышения качества публикуемых материалов и соблюдения авторских прав, все статьи, поступившие в редакцию, проходят проверку на уникальность в системе Антиплагиат. Материалы, содержащие менее 70% уникального текста, к публикации не принимаются.**

Авраменко А. В., Лучкова В. И.  
masterfighters@yandex.ru; luch@mail.khstu.ru  
ТОГУ, г. Хабаровск, Россия

## ОБРАЗНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЗДАНИЙ В СРЕДЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

*Абстракт.* Исследование посвящено зданиям и сооружениям, в процессе эксплуатации которых произошли очевидные изменения внешнего вида, а зачастую, и функционального содержания. Выделены исторические типы образных и функциональных трансформаций. ...

*Ключевые слова:* реновация, реконструкция, трансформация, история, «мистификация времени», визуальный, семантический импульс.

**1. Исторический анализ трансформации зданий.** Схожие явления трансформаций неоднократно имели место в прошлом, усиливаясь в определенные историко-культурные периоды [1, с. 45]. К таким историческим периодам можно отнести, «темные века» в Средневековье, начало периода Нового Времени (начало индустриализации), постмодернизм (завершение индустриализации) и современный период (*схема 1*). .....


*Схема 1. Периоды активизации, «всплесков» реновации зданий в истории архитектуры*

**Заключение.** Выявленные исторические типы трансформации зданий и сооружений показывают, что среди современных примеров реновации зданий и сооружений существуют все типы исторических трансформаций, которые одновременно являются уровнями значимости трансформации...

### **Библиографические ссылки на источники:**

1. Яковец, Ю. В., Пирогов, С. В. Закономерности цикличной динамики и генетики науки, образования и культуры. М. : Наука, 2007. – 236 с.
2. Bryna Goodman. Native Place, City and Nation: Regional Networks and Identities: 1853-1937; Berkeley, University of California Press, 1995. – 156 p...
3. Ларин, Ф. Продюсирование бизнес процессов 2000 [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.big.spb.ru/publications/other/produce\\_bp.shtml](http://www.big.spb.ru/publications/other/produce_bp.shtml) (дата обращения: 15.12.2016)

Авраменко А. В., Лучкова В. И.  
masterfighters@yandex.ru; luch@mail.khstu.ru  
PNU, Khabarovsk, Russia

## VISUAL AND FUNCTIONAL TRANSFORMATIONS OF EXISTING BUILDINGS IN THE ENVIRONMENT OF MODERN CITY

*Abstract.* This article deals with the buildings which visual form or functional consistence was changed a lot during its exploitation. The development of visual and functional transformations becomes more and more common in European countries and in Russia.....

*Keywords:* renovation, reconstruction, the historical types of transformations, visual, semantic impulse; “time mystification”.



NIONC

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ БАКАЛАВРОВ, СПЕЦИАЛИСТОВ, МАГИСТРОВ, КОНКУРС АРХИТЕКТУРНОГО РИСУНКА

## Направления и специальности:

*Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Дизайн, Строительство, ИЗО, ДПИ,  
Архитектурный рисунок*

### УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются электронные копии работ, выполненных за последние 2 года (дипломные проекты в рамках программ бакалавриата, специалитета и магистратуры – не более 5 работ по каждому направлению, от каждого ВУЗа или от каждой выпускающей кафедры; архитектурный рисунок – не более 5 работ от кафедры, на которой ведется преподавание архитектурного рисунка).

### КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

**Заявки - до 20 января 2019 г.**

Название файла включает (*шифр номинации<sup>3</sup> категория диплома<sup>3</sup>, фамилию автора*).doc

**Электронные копии и аннотации ВКР** представляются до **1 февраля 2019 г.**

Название файлов заявки, аннотации и электронной копии ВКР включает: (*шифр номинации, ФИО автора, заявка или аннотация*). (doc, jpg, dvg). Например: 01\_Иванов\_ИП заявка.doc

**ЗАЯВКА на участие в МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ** подается по адресу: [nionc\\_compet\\_vkr@mail.ru](mailto:nionc_compet_vkr@mail.ru) на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Шифр номинации □<sup>3</sup> / Категория диплома<sup>4</sup> / Страна / Вуз / Название и год выполнения работы/ Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание) / контактный E-mail, контактный телефон, почтовый адрес (кафедры, ВУЗа).

**ЗАЯВКА на участие в Международном конкурсе «АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК»** подается по адресу: [nionc\\_compet\\_art@mail.ru](mailto:nionc_compet_art@mail.ru) на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Шифр номинации / Страна / Вуз / Название и год выполнения работы/ Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание) / контактный E-mail, контактный телефон, почтовый адрес (кафедры, ВУЗа).

### Требования к электронным копиям:

**Электронные копии дипломных работ по специальностям Архитектура, Дизайн архитектурной среды, Дизайн, ИЗО, ДПИ** – формат А-3 бакалавры и специалисты, А-2 магистры, 300 пикс./дюйм; Цветовой режим: цвета CMYK, 8 бит. Параметры изображения: качество высокое (для Photoshop – 8; для Corel – 80%), разновидность формата: (для Photoshop – базовый оптимизированный; для Corel – оптимизированный). Заполнение пространства для композиции не менее 60%. В экспозицию не включать аннотацию!

**Электронные копии дипломных работ по направлению «строительство»** – чертежи ВКР с рамками, где указана фамилия дипломника, но в формате А-3. Чертежи принимаются скомпонованными на листах в формате .dwg версии не позднее 2010 или в формате .pdf. Для формата .dwg в случае применения нестандартных шрифтов дополнительно прислать их. При работе с дополнительными приложениями необходимо перевести прокси-объекты и блоки в стандартные примитивы. Для формата .pdf встроить шрифты в файл.

**Электронные копии по направлению Архитектурный рисунок** – формат А-3. *Параметры изображения см. выше.*

**Аннотация к ВКР** – краткая характеристика работы – должна составлять не более 2 страниц машинописного текста на русском языке, включая английский перевод. Правила оформления текста аннотации аналогичны правилам оформления текста докладов конференции (форма 1, стр. 5).

**Жюри конкурса.** Решение о награждении конкурсных работ дипломами Гран-при, 1, 2 степени принимается международным профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, члены Союза архитекторов РФ, представители высших школ стран-участниц Форума.

### ВНИМАНИЕ!

**Участие** в Международном смотре-конкурсе ВКР бакалавров, специалистов, магистров, и конкурсе архитектурного рисунка **является платным!!!** Организационный взнос за участие **одной** работы составляет 300 руб. и включает обеспечение организации смотра-конкурса, печать работ и монтаж выставки. Оплата производится безналичным платежом по реквизитам (стр. 3)

Дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки. Экспонаты авторам не возвращаются. Протокол выставки и дипломы оформляются **только в электронном виде** и размещаются на сайте форума ([http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full\\_time/fad/science/nionc/](http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/))

<sup>3</sup> 01 – архитектура, 02 – дизайн, 03 – строительство, инженерные направления, 04 – ИЗО, ДПИ, 05 - архитектурный рисунок

<sup>4</sup> Бакалавр – Б, специалист – С, магистр – М

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУР РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ «ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ»

Целью выставки-конкурса творческих работ школьников, проводимой в рамках форума Новые идеи нового века, является выявление талантливых и одаренных детей и дальнейшее развитие их творческих способностей.

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются оригиналы работ, выполненных в 2016–2018 гг. (ранее в данном конкурсе не участвовавшие), в живописных и графических техниках, формата А2 – А3. Не более 7 работ от каждой участвующей организации.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

**Заявки - до 20 января 2019 г. Оригиналы работ представляются до 1 февраля 2019 г.**

**ЗАЯВКА на участие в ВЫСТАВКЕ** подается по адресу: [nionc-cityscape@mail.ru](mailto:nionc-cityscape@mail.ru) на русском языке с переводом на английский язык и должна содержать: Страна / Город / Школа / Студия / Название и год выполнения работы / Автор (ФИО полностью) / Руководитель (ФИО, должность, звание)/ контактный E-mail, почтовый адрес.

**Жюри конкурса.** Решение о награждении конкурсных работ дипломами 1, 2, 3 степени принимается международным профессиональным жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, члены Союзов художников, архитекторов и дизайнеров РФ, представители высших школ стран-участниц Форума. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

**Внимание!** Дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки. Экспонаты авторам не возвращаются. Протокол выставки и дипломы оформляются только в электронном виде и размещаются на сайте форума ([http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full\\_time/fad/science/nionc/](http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/))

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОКОНКУРС «ФОТО-ЧАТ-2019»

**Тема: «Перевертыш / Invertion»**

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются фотоработы школьников, студентов и преподавателей школ-участниц форума, напечатанные на фотобумаге. Не более 3-х фото от одного автора.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 января 2019 г.**

**Фотоработы и электронные версии предоставляются до 1 февраля 2019 г.**

**АДРЕС: [nionc.photo-chat@mail.ru](mailto:nionc.photo-chat@mail.ru)**

Заявка должна содержать следующую информацию на русском и английском языках:

- ✓ ФИО автора,
- ✓ статус автора (студент, преподаватель, выпускник и т. д.),
- ✓ названия фоторабот,
- ✓ название учебного заведения, E-mail и контактный телефон.

## Требования к фотоработам и электронным версиям:

Фотоработы могут быть напечатаны на фотобумаге формата А-4 (также 20×30, 20×20, 15×45 см – горизонтальная панорама). На обратной стороне листа указывается ФИО автора, название, контактный телефон. **Электронные версии** – формат (выбранный из указанных выше), 300 pixels, JPEG, не менее 1500 px по большей стороне.

Победители определяются посетительским голосованием (Приз зрительских симпатий) и жюри конкурса (несколько номинаций), в состав которого входят участники Форума, не участвующие в данном конкурсе. Победителям фотоконкурса «Фото-чат-2019» будут вручены дипломы: Гран-при, 1-ой, 2-ой, 3-ей степени. Работы участников будут размещены на сайте ИАиД ТОГУ – [http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full\\_time/fad/science/nionc/](http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/).

**Внимание!** Дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки. Экспонаты авторам не возвращаются. Протокол с результатами конкурса и дипломы оформляются только в электронном виде и размещаются на сайте форума ([http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full\\_time/fad/science/nionc/](http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/))

# МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ УНИВЕРСИТЕТОВ-УЧАСТНИКОВ ФОРУМА

## УСЛОВИЯ ВЫСТАВКИ

Участие в выставке бесплатное

На выставку принимаются издания 2016–2018 гг. (ранее в данном конкурсе не участвовавшие).

Виды изданий:

Методические разработки (методические указания, учебные пособия, учебники и др.) для студентов строительных и архитектурных специальностей.

Монографии научного и творческого направления.

Сборники научных статей.

Рекламно-информационные издания (альбомы, буклеты, журналы и т.п.).

Принимаются электронные издания, зарегистрированные в информрегистре (на диске).

**ЗАЯВКА** подается по адресу [nionc-compet-print@mail.ru](mailto:nionc-compet-print@mail.ru) (координатор Тюкавкина Ирина Леонидовна +79098751076) приложением к письму, в виде текстового документа. Файл сохранять по ФИО автора и аббревиатуре ВУЗА, например: *Иванов\_И.П. ТОГУ.doc.* (при коллективной заявке на каждое издание отдельный файл) Текст заявки должен содержать:

1) ФИО, должность, звание автора (авторов) / выходные данные (вид издания, название, год издания, кол-во стр.) /название учебного заведения / E-mail и контактный телефон. **На русском и английском языках.**

2) **Аннотация** (кратко о содержании издания) на английском языке объемом от 1000 до 1500 символов **английского** текста. Оформление текста аннотации аналогично оформлению текста докладов конференции (форма 1, стр. 5)

Обратите внимание, что дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки.

**Жюри конкурса.** Решение о награждении авторов печатных изданий дипломами Гран-при, 1, 2, 3 степени принимается жюри, в состав которого входят члены оргкомитета конкурса, представители высших школ стран-участниц Форума, представители научной библиотеки и издательства ТОГУ.

## КОНТРОЛЬНЫЕ СРОКИ

заявки с аннотацией на участие в выставке – до **20 января 2019 г.**

издания – до **10 февраля 2019 г.**

Книги или CD диски высылаются по адресу оргкомитета

**АДРЕС:** 680035, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136, Тихоокеанский государственный университет, директорат ИАиД, ауд. 415 л. (**Издание должно быть получено не позднее 10 февраля 2019 г.**)

**Внимание!** Дипломы оформляются на английском языке, на основе заявки. Экспонаты выставки печатных изданий авторам не возвращаются. Протокол выставки и **дипломы оформляются только в электронном виде** и размещаются на сайте форума ([http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full\\_time/fad/science/nionc/](http://pnu.edu.ru/ru/faculties/full_time/fad/science/nionc/))