

«УТВЕРЖДАЮ»



ректор ФГБОУ ВО ТОГУ,
председатель советов ректоров вузов
ДФО, Хабаровского края и ЕАО
Иванченко С.Н.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального открытого вокального конкурса «Весна поёт - 2017»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с планом мероприятий по реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 г.)», а также во исполнение Постановления Правительства Хабаровского края от 16.03.2011 г. № 59 «О стратегии развития сферы культуры Хабаровского края на период до 2025 год», п. 7 перечня поручений Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации № Пр. — 3884 от 26.12.2011 г., в соответствии с планом мероприятий Совета ректоров Хабаровского края и ЕАО на 2017 год
- 1.2. Учредитель конкурса — Совет ректоров вузов Хабаровского края и ЕАО.
- 1.3. Организаторы конкурса:
 - ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» («ТОГУ»)
 - КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» («КНОТОК»)
- 1.4. Организатор осуществляет подготовку и проведение всех мероприятий в соответствии с настоящим Положением
- 1.5. Место проведения: педагогический институт ТОГУ, г. Хабаровск.
- 1.6. **Сроки проведения: 9-13 марта 2017 г**

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Создание условий для формирования и развития традиций вокального исполнительства.
- 2.2. Повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности любительских коллективов и отдельных исполнителей.

- 2.3. Расширение репертуарного диапазона; стимулирование профессионального и любительского творчества композиторов и поэтов по созданию новых музыкальных произведений вокального искусства.
- 2.4. Выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей.
- 2.5. Духовное и культурное общение молодёжи.

3. Руководство конкурса

- 3.1. Руководство конкурсом осуществляется организационным комитетом (далее — Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора ТОГУ.
- 3.2. Компетенция Оргкомитета:
- составление программы и графика проведения конкурса;
 - формирование состава жюри;
 - административное сопровождение проведения конкурса.
- 3.3. Оргкомитет решает вопросы:
- обеспечения готовности сценической площадки для проведения конкурса;
 - материально-технического обеспечения мероприятий конкурса.
- 3.4. Оргкомитет оставляет за собой исключительное право:
- корректировать условия проведения конкурса;
 - включать в программу конкурса дополнительные мероприятия;
 - формировать состав профессионального жюри;
 - рекомендовать жюри номера на заключительный гала-концерт.

4. Жюри. Критерии оценивания.

4.1. Состав жюри конкурсного отбора формируется Оргкомитетом и утверждается ректором ФГБОУ ВО ТОГУ

4.1.1. Председатель жюри:

РЕШЕТНИКОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА – преподаватель эстрадно-джазового вокала Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Обладатель Гранда «Муза Санкт-Петербурга», лауреат эстрадных и джазовых конкурсов (г. Санкт-Петербург).

4.1.2. Члены жюри:

- **Алешко Елена Ивановна** - преподаватель детской школы искусств "Этнос", преподаватель Сахалинского колледжа искусств, Заслуженный педагог Сахалинской области, Заслуженный работник культуры Российской Федерации. (г. Южно-Сахалинск)
- **Никитин Михаил** - музыкант, автор и исполнитель, солист группы «Апрель»
- **Лобанова Елена Валентиновна** - педагог по вокалу студии «Сольное пение» Дворца творчества детей и молодежи «Северное Сияние», Почетный работник образования, член общественной палаты Хабаровского края 2-го созыва

4.2. Критерии оценки представляемых выступлений:

- соответствие конкурсным требованиям;
- исполнительский и художественный уровень;
- понимание стиля, художественная трактовка исполняемого произведения;
- художественный и профессиональный уровень представленной фонограммы;
- артистичность;
- сценическая культура.

5. Участники конкурса

5.1. В конкурсе принимают участие молодёжные хоры, любительские вокальные ансамбли, трио, дуэты, солисты — учащиеся, студенты, магистранты, аспиранты и преподаватели средних и высших учебных заведений г. Хабаровска, Хабаровского края, ЕАО и Дальневосточного региона, а также исполнители и коллективы в возрастной категории 14-35 лет.

5.2. Участники конкурса обязаны:

- представить в Оргкомитет программу выступления не позднее, чем за 5 дней до проведения конкурса;
- соблюдать правила поведения во время проведения конкурса;
- бережно относиться к оборудованию репетиционных залов и помещений, предоставленных Оргкомитетом, а в случае порчи — возместить ущерб;
- по приезду к месту проведения конкурса иметь билеты на обратную дорогу. Оргкомитет не решает вопросы приобретения проездных билетов для участников конкурса;
- подтвердить (свободная письменная форма) своё участие в конкурсе за две недели до начала открытия конкурса, указав дату, время и способ (поезд, автотранспорт, другое) прибытия к месту проведения конкурса.

5.3. Участники имеют право отказаться от выступления в конкурсе, предупредив Оргкомитет не позднее, чем за две недели до начала мероприятий.

6. Условия проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты;
- дуэты, трио
- ансамбли (4-11 человек);
- хоры (от 12 человек)

по направлениям —

- академическое
- народное
- эстрадное исполнительство
- авторское исполнительство

6.2. Участники-солисты исполняют одно конкурсное произведение (a'cappella или с сопровождением -1), тематика — по выбору исполнителя.

6.3. Ансамбли и хоры эстрадного направления -1 произведение, по желанию могут включить в конкурсную программу произведение a'cappella.

6.4. Хоры и ансамбли академического и народного направления исполняют два разнохарактерных произведения, обязательно исполнение в конкурсной программе минимум одного произведения a'cappella.

6.5. Для номинации «Авторское исполнительство» обязательно авторство (музыка, стихи, или и то и другое) в сольном исполнении — самого исполнителя, в ансамблевом — одного из участников ансамбля. Руководитель делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный материал текста произведения (стихи).

6.6. Требования к исполняемой программе:

- время звучания конкурсной программы: для ансамблей и хоров — не более 7 минут; для солистов — не более 4 минут;
- использование фонограммы ТОЛЬКО (-1) или живого инструментального сопровождения;
- отсутствие прописанных double-треков у солистов и бэк-вокала у ансамблей (в случае их обнаружения участник снимается с конкурса);
- возможно привлечение вспомогательного состава (хореография, инструментал, живой бэк-вокал).

6.7. Все конкурсные произведения исполняются в один день.

6.8. В рамках проведения конкурса проводятся :

- 2-х часовые мастер-классы по эстраднему и народному вокалу для участников конкурса (выдается Сертификат)
- ВОКАЛЬНЫЙ СЕМИНАР (6 ЧАСОВ) для педагогов и исполнителей (выдается Сертификат). Лекторы: Решетникова Наталья Сергеевна, Алешко Елена Ивановна

6.9. Заявку на участие в конкурсе (приложение 1) и вокальном семинаре (приложение 2) направлять в адрес Оргкомитета до 03 марта 2017 года.

6.10. Заявки принимаются на электронную почту:

ladaglev-xab@yandex.ru

6.11. Информация и новости — «В Контакте» <http://vk.com/event35645167>, тел. +79625018497, +79142158253

6.12. Заявки, присланные после указанного срока, рассматриваться не будут.

7. Награждение

7.1. По решению жюри определяется обладатель Гран-при конкурса, в каждой номинации присваиваются звания Лауреатов I, II, III степеней, Дипломантов и участников конкурса с вручением соответствующих дипломов. Жюри оставляет за собой право награждения участников специальными дипломами.

7.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

8.1. Для участия в межвузовском вокальном конкурсе на регистрации необходимо предъявить документы об оплате или внести наличными **организационный взнос**

8.2 Сумма оргвзноса для участия в конкурсной программе составляет –

- для студентов высших и средних специальных учебных заведений (ВУЗы, ССУЗы) Хабаровского края- участие бесплатно
- для остальных участников (студенты высших и средних специальных учебных заведений (ВУЗы, ССУЗы) Дальневосточного региона, школы искусств, музыкальные школы, общеобразовательные школы и другие учреждения доп.образования, а также самостоятельные коллективы и солисты):

- солист – **500-00** (пятьсот рублей, без НДС);
- дуэт- **800-00** (восемьсот рублей, без НДС);
- ансамбль, хор: **1000-00** (одна тысяча рублей, без НДС)

Отчетные документы - приходный ордер.

8.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием иногородних участников, несет направляющая сторона. При необходимости бронируются места в гостинице

8.4. Стоимость мастер-классов : **500-00 рублей** с человека (независимо от принадлежности). Оплата за мастер-классы вносится наличными в оргкомитет. Для участия в Мастер-классе необходимо предварительно сделать заявку в оргкомитет и подтвердить ее на регистрации. По прохождению мастер-классов участникам выдается Сертификат.

8.5. Стоимость индивидуального занятия : солист (45 минут) – **1200-00 рублей**. Ансамбль (60 минут) – **3000-00 руб.**

Отчетные документы- приходный ордер.

8.6. Стоимость участия в вокальном семинаре - **1500 рублей** .

Отчетные документы- приходный ордер.

8.7. По прохождению семинара участникам выдается Сертификат.

8.8. По усмотрению членов жюри участникам конкурса выдаются сертификаты на льготное поступление в профильные учебные заведения.

Согласовано:

проректор по УВР и СВ ТОГУ
директор педагогического института ТОГУ

А.Р. Мшвилдадзе
В.В. Мендель

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА 2017

<i>Дни</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Время</i>	<i>Мероприятия</i>
<u>1-й день</u> 9 МАРТА (четверг)	Педагогический институт ТОГУ актовый зал (К.Маркса, 68 гл.корпус, 3-й этаж)	12.00-19.00	Репетиции участников на сцене .
<u>2-й день</u> 10 МАРТА (пятница)	Педагогический институт ТОГУ актовый зал (К.Маркса, 68 гл.корпус, 3-й этаж)	10.00-14.30	Репетиции участников, акустическая проба микрофонов
		15.00-21.30	КОНКУРСНОЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ
<u>3-й день</u> 11 МАРТА (суббота)	Педагогический институт ТОГУ актовый зал (К.Маркса, 68 гл.корпус, 3-й этаж) Хоровой класс – (гл. корпус, 2-й этаж , № 219)	10.00-12.25 – Индивидуальные занятия Решетникова Н.С. 10:00 – 10:45; 10:50 – 11:35; 11:40 – 12.25 10.30-12.30 Мастер-класс (народный вокал) – ТЕМА: «Региональные особенности песенных традиций в России» <ul style="list-style-type: none"> • 12.30-13.00 – обед 13.00-15.00 - Мастер-класс (эстрадный вокал) – ТЕМА: «Поем из века в век» (из 18 века в век 21) 15.00-16.00- круглый стол с членами жюри для руководителей и участников конкурса. 16.00-16.45 - репетиция Гала-концерта 17.00-18.30 - Гала-концерт. Вручение сертификатов, награждение победителей.	
<u>4-й день</u> 12 марта (воскресенье)	Педагогический институт ТОГУ - актовый зал (К.Маркса, 68 гл.корпус, конференц-зал , 3-й этаж) - хоровой класс (гл. корпус, 2-й этаж , № 219)	10:00-17:00– семинар для педагогов, руководителей эстрадных коллективов. 10:00-12:00 – Базовая вокальная техника 12:00-13:00 – Приемы в современном эстрадном вокале 13:00-14:00 обед 14:00 -15:30 – Стилистические приемы в эстрадном пении 15:30-17:00 – Драматургия эстрадного номера	10:00-17:00– круглый стол для педагогов, руководителей фольклорных коллективов.
<u>5-й день</u> 13 марта (понедельник)	Педагогический институт ТОГУ - актовый зал (К.Маркса, 68 гл.корпус, 3-й этаж)	10.00-12.30	Индивидуальные занятия Решетникова Н.С., Алешко Е.И. 9:45 10:30 11:15 12:00 - отъезд

***В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ**

Приложение № 1**Анкета – заявка**

1	Населенный пункт, полное название направляющей организации					
2	Банковские реквизиты и юридический адрес с индексом; ФИО руководителя (для договора)					
3	Полное название коллектива, кол-во участников коллектива;					
4	Ф.И. солиста или НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА Контактный телефон (обязательно!!!) e-mail участника					
5	ФИО руководителя контактный телефон, e-mail (обязательно!!!)					
6	Номинация					
7	Наличие вспомогательного состава					
8	Участие в мастер-классах и индивидуальных занятиях <i>(отметить «+» нужное)</i>		Мастер-класс	Мастер-класс	Инд.занятие	Инд.занятие
			Эстрадный вокал	Народный вокал		
	<i>ФИО, возраст, конт.телефон; e-mail</i>					
	1.					
	2.					
Исполняемый репертуар (по прилагаемой форме):						
9	<i>Название произведения</i>	<i>Авторы или чей репертуар</i>	<i>Хронометраж:</i>	<i>Кол-во микрофонов:</i>		
10	Необходимость в бронировании гостиницы <i>(отметить «+» если нужно)</i>					

Приложение № 2**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ВОКАЛЬНОМ СЕМИНАРЕ и МАСТЕР-КЛАССЕ**

			Семинар /Мастер-класс <i>отметить «+» нужное</i>
1	ФИО СЛУШАТЕЛЯ		
2	ДОЛЖНОСТЬ		
3	Контактный телефон e-mail участника		
4	Какая тема больше всего интересует??		