

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по УВРиСВ

_____ А.Р. Мшвиладзе

« _____ » _____ 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор университета
профессор

_____ С.Н. Иванченко

« _____ » _____ 2016 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по научной работе

_____ С.М. Бурков

« _____ » _____ 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале «Университетская весна - 2016»

Тихоокеанского государственного университета

г. Хабаровск

Положение

о Фестивале Тихоокеанского государственного университета «Университетская весна - 2016»

1. Общие положения

- 1.1. Фестиваль «Университетская весна» – смотр-конкурс студенческих инноваций и достижений в сфере научных исследований и творчества (далее – Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль является Первым этапом Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна - 2016».
- 1.3. В Фестивале принимают участие студенты и аспиранты Тихоокеанского государственного университета.

2. Цели и задачи

2.1. Цели:

- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- создание условий для стимулирования творческих способностей студентов, активного привлечения их к участию в научных исследованиях;
- усиление роли научно-исследовательской работы в повышении качества подготовки и воспитания специалистов с высшим образованием;
- повышение социальной активности молодежи;

2.2. Задачи:

- повышение интереса студентов к научно-практической и внедренческой деятельности и оказанию конкретной практической помощи предприятиям и организациям Дальневосточного региона.
- выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи, студенческих инициатив;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей университета;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов, формирование художественного вкуса и воспитание духовности у студенческой молодежи.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

Учредителями Фестиваля являются:

- Ректорат ТОГУ;
- Управление научно-исследовательских работ ТОГУ;

- Управление по воспитательной и внеучебной работе со студентами;

Учредители имеют право:

- распространять информацию о целях, задачах и программе фестиваля;
- рекламировать свою деятельность в период подготовки и проведения фестиваля;
- рекомендовать в состав жюри своих представителей, присутствовать на всех мероприятиях фестиваля, учреждать призы, премии и т. д.

4. Основные направления Фестиваля «Университетская весна 2016»

Фестиваль состоит из научно-исследовательской и творческой программ.

Научно-исследовательская программа включает в себя:

- Конкурс студенческих научно-технических проектов в области архитектуры и строительства;
- Конкурс студенческих научно-практических работ в области охраны общественного здоровья, физической культуры и спорта;
- Конкурс студенческих научных работ в области инноваций и технического творчества;
- Конкурс студенческих научных работ по истории России и Дальнего Востока;
- Конкурс студенческих научных работ в области психологии и педагогики;
- Конкурс студенческих научных работ в области социологии, социальной политики, связей с общественностью, государственного и муниципального управления;
- Конкурс студенческих научных работ в области прикладных экономических исследований;
- Конкурс студенческих научных работ в области юриспруденции;

Направления исследований конкурсных студенческих научных работ представлены в Приложении 1.

Творческая программа состоит из фестиваля тематических концертных программ (Положение о фестивале в Приложении 2)

5. Участники фестиваля

5.1. В конкурсе студенческих научных работ могут принимать участие студенты (или коллективы студентов) 1-5 курсов и магистранты всех направлений подготовки очной формы обучения, представившие самостоятельно выполненные завершённые научные работы, оформленные надлежащим образом и в установленные сроки. Студенты 1-2 курсов предоставляют на конкурс рефераты.

Тематика рефератов определяется оргкомитетом конкурса.

5.2. В фестивале тематических концертных программ могут принять участие коллективы факультетов, состоящие из студентов дневных, заочных отделений университета, бакалавров, специалитета, аспирантов и магистрантов.

6. Сроки проведения Фестиваля

Первый этап (отборочный) – с 15 февраля по 1 марта 2016 г. – представление научных работ и проектов в Оргкомитет фестиваля;

Второй этап (конкурсный) –

с 1 по 5 марта 2016 г. – конкурс студенческих научных работ и проектов

с 14 по 25 марта 2016 г. – конкурс тематических концертных программ

30 марта 2016 г. – Гала-концерт фестиваля.

7. Жюри

7.1. Жюри фестиваля формируется и утверждается учредителями Фестиваля.

7.2. Для экспертной оценки и подведения итогов защиты научных работ, обучающихся создается конкурсная экспертная комиссия по направлениям. В состав конкурсных комиссий могут входить преподаватели, руководители научных подразделений, практические работники.

7.3. Для оценки конкурса тематических концертных программ формируется профессиональное жюри, в которое входят специалисты по жанрам: вокал, танец, режиссура и другим. Председатель жюри и члены жюри выбираются из числа наиболее компетентных работников сферы культуры и искусства, не являющиеся работниками университета.

8. Подведение итогов фестиваля, награждение победителей.

8.1. Итоги работы жюри научных работ, тематических концертных программ и направления «Журналистика» оформляются протоколом и предоставляются в оргкомитет фестиваля.

8.2. Награждение победителей научно-исследовательской программы и творческой программы Фестиваля проводится на заключительном Гала-концерте фестиваля «Университетская весна».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе студенческих научных работ фестиваля «Университетская весна 2016»

I. Общие положения

1.1. Конкурс студенческих научных работ в рамках фестиваля «Университетская весна» проводится в целях создания условий для стимулирования творческих способностей студентов, активного привлечения их к участию в научных исследованиях, усиления роли научно-исследовательской работы в повышении качества подготовки и воспитания специалистов с высшим образованием.

1.2. При проведении конкурса предполагается решение задач по поддержке студенческих инициатив, повышению интереса студентов к научно-практической и внедренческой деятельности и оказанию конкретной практической помощи предприятиям и организациям Дальневосточного региона.

1.3. В конкурсе могут принимать участие студенты (или коллективы студентов) 1-5 курсов и магистранты всех направлений подготовки очной формы обучения, представившие самостоятельно выполненные завершённые научные работы, оформленные надлежащим образом и в установленные сроки. Студенты 1-2 курсов предоставляют на конкурс рефераты.

1.4. Общее методическое, организационное и информационное обеспечение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса, назначаемый приказом ректора. Текущую организационную работу по проведению конкурса осуществляют кафедры и факультеты ТОГУ совместно с оргкомитетом.

1.5. Для экспертной оценки и подведения итогов защиты научных работ обучающихся при оргкомитете создается конкурсная экспертная комиссия по направлениям. В состав конкурсных комиссий могут входить преподаватели, руководители научных подразделений, практические работники.

II. Направления конкурса и тематика конкурсных работ

2.1. Научно-исследовательская программа включает в себя:

1. Конкурс студенческих научно-технических проектов в области архитектуры и строительства

1.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить архитектурный проект по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом номинаций:

- Рекреационная ландшафтная среда;
- Многоквартирный жилой дом для молодой семьи;
- Студенческий кампус;
- Место встречи для молодежи (креативная коммуникационная зона);
- Детский развивающий центр;
- Малый спортивный комплекс;
- Мой двор – мой мир;
- Экологическая архитектура;
- Многофункциональный центр для малого населенного пункта;
- Архитектура и строительство в сельской местности;
- Технопарк (центр научно-технического творчества);
- Комплексный проект мало- и среднеэтажной застройки.

1.2. Работы оцениваются по 10-ти бальной системе в соответствие с критериями:

- профессионализм, способность творческого осмысления задач и целей конкурса;
- соответствие архитектурного проекта номинациям конкурса;
- композиционное и художественное единство, целостность и рациональность общего архитектурного решения;
- экономическая целесообразность;
- экологичность используемых материалов и технологий;
- аргументированный выбор технологических и эстетических преимуществ используемых материалов и решений в контексте общей объемно-пространственной композиции;
- вписываемость в окружающую застройку;
- благоустройство окружающей территории;
- общая инновационность проекта как в выборе материалов и технологий, так и в общем технологическом и эстетическом решении;
- новаторство архитектурного мышления, нестандартность проектных решений, поиск новых форм;
- соответствие выбранных архитектурных решений нормативам внедрения энергосберегающих технологий.

1.3. Авторские права на все проекты принадлежат их создателям. В случае использования проекта для внедрения, с авторами проекта заключается договор об использовании их авторских прав, условия которого обсуждаются в отдельном порядке.

2. Конкурс студенческих научно-практических работ в области охраны общественного здоровья, физической культуры и спорта

2.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- Формирование здорового образа жизни молодежи;
- Охрана общественного здоровья;
- Физическая культура и спорт в решении медико-социальных проблем поведенческих болезней молодежи (курение, алкоголизм, наркомания, ВИЧ/СПИД);
- Профилактика наркомании и наркопреступности в молодежной среде;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Актуальные проблемы физической культуры и спорта (спорта высших достижений и массового спорта);
- Обеспечение экологической безопасности Дальневосточного региона;
- Охрана общественного здоровья, физической культуры и спорта в сельской местности.

2.2. Критерии оценки работ.

2.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 баллов);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);
- сформированность научного исследования (5 баллов);
- соответствие оформления научной работы требованиям пунктов 2.2-

2.4 раздела II настоящего Положения о фестивале «Университетская весна – 2016» (3 балла).

2.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);
- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий, (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

3. Конкурс студенческих научных работ в области инноваций и технического творчества

3.1. Конкурс студенческих научных проектов в области инноваций и технического творчества проводится в целях привлечения студентов высших и средних специальных учебных заведений Дальнего Востока к решению актуальных научно-технических задач по направлениям:

- информационные технологии, программные продукты и телекоммуникационные системы;

- современные материалы и технологии их создания;

- новые приборы и аппаратные комплексы;

- биотехнологии;

- медицина будущего;

- робототехника;

- внедрение передовых ресурсо- и энергосберегающих технологий (энергосбережение на производстве, в бюджетном секторе, в жилищно-коммунальном хозяйстве; повышение энергоэффективности в сфере переработки первичных энергоресурсов);

- разработка и модернизация узлов, деталей машин и механизмов в области промышленности, транспорта и связи, топливно-энергетического комплекса;

- модернизация дистанционного образования и мировых информационных ресурсов (проект должен содержать рабочую и демонстрационную версии программного продукта на CD носителе);

- инновационные проекты, направленные на развитие села.

3.2. Дополнительные требования к оформлению научного проекта.

3.2.1. В научном проекте в области инноваций и технического творчества необходимо отразить следующие основные позиции:

- направление, к которому относится проект;

- краткое резюме проекта;

- описание проблемы, на решение которой направлен проект;

- информация о том, как проект решает описанную проблему, и в чем заключается инновационность подхода;

- перечисление наиболее близких аналогов решения и описание преимуществ представленного проекта;

- потребители продукта (результатов реализации проекта);

- стадия реализации;

- инвестиции (вложенные в реализацию, необходимое финансирование);

- описание членов команды (создатели проекта);

- информация о поддержке исследования/разработки авторов проекта научными фондами и программами.

3.3. Критерии оценки работ.

3.3.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленного проекта тематике конкурса (5 баллов);

- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (отражение значимости проекта, изучаемой проблемы,

востребованности и значимости результатов; наличие определенной степени новизны в научно-технической работе, уникального качества, свойства, принципа работы) (10 баллов);

- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);

- научно-техническая и экономическая эффективность (возможность совершенствования средств производства, техники, предметов труда и улучшение методов их использования; представление финансово-устойчивой бизнес-модели, представление источников финансирования, перспектив генерации доходов и окупаемости) (5 баллов);

- уровень правовой защиты объектов интеллектуальной собственности (проведение патентных исследований, наличие патентов, опытного образца) (5 баллов);

- экологическая безопасность (значение и масштаб влияния тиражирования проекта на экологическую обстановку) (5 баллов);

- наличие рынков сбыта (описание возможностей горизонтального распространения положительного опыта реализации проекта) (5 баллов);

- сформированность научного исследования (5 баллов);

- соответствие оформления научной работы требованиям пунктов 2.2-2.4 раздела II настоящего Положения о фестивале «Университетская весна – 2016» (3 балла).

3.3.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);

- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);

- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);

- структурированность доклада (5 баллов);

- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий) (5 баллов);

- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика), доступность для восприятия, креативность изложения материала (5 баллов);

- ответы на вопросы (5 баллов).

4. Конкурс студенческих научных работ по истории России и Дальнего Востока

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- История развития Дальневосточного региона.

- Дальний Восток в системе международных отношений.

- Путь к великой Победе: к годовщине окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 года.

- День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны.

- Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом.
- 100 лет со дня начала Брусиловского прорыва.
- Хроника событий Второй Мировой войны на Дальнем Востоке.
- Казачество в истории Дальнего Востока.
- Галерея Славы Отечественной истории (выдающиеся деятели истории Российского государства).
- Первый в истории человечества космический полет.
- 285 лет со дня образования Тихоокеанского военно-морского флота России.

4.2. Критерии оценки работ.

4.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 баллов);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);
- сформированность научного исследования (5 баллов);
- соответствие оформления научной работы требованиям пунктов 2.2-2.4 раздела II настоящего Положения о фестивале «Университетская весна – 2016» (3 балла).

4.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);
- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий, (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

5. Конкурс студенческих научных работ в области психологии, педагогики и культурологии.

5.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- Образование и образовательная политика.
- Семейное воспитание.
- Вопросы развития и воспитания личности.

- Проблемы коммуникации.
- Языкознание.
- Литературоведение.
- Религиоведение.
- Проблемы российской молодежи в условиях современного общества.
- Вопросы психологии, педагогики, культурологии в условиях социальной среды сельских территорий Хабаровского края.
- Культура Дальнего Востока.

5.2. Критерии оценки работ.

5.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 баллов);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);
- сформированность научного исследования (5 баллов);
- соответствие оформления научной работы требованиям пунктов 2.2-2.4 раздела II настоящего Положения о фестивале «Университетская весна – 2016» (3 балла).

5.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);
- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий, (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

6. Конкурс студенческих научных работ в области социологии, социальной политики, связей с общественностью, государственного и муниципального управления

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- Социология и социальная политика.
- Государственное управление.
- Муниципальное управление.
- Связи с общественностью.

- Молодежная политика.
- Социальное развитие сельских территорий.

6.2. Критерии оценки работ.

6.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 баллов);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);
- сформированность научного исследования (5 баллов);
- соответствие оформления научной работы требованиям пунктов 2.2-2.4 раздела II настоящего Положения о фестивале «Университетская весна – 2016» (3 балла).

6.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);
- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий) (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

7. Конкурс студенческих научных работ в области прикладных экономических исследований

7.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- Проблемы и перспективы социально-экономического развития, стратегические проекты и программы для Дальнего Востока, Хабаровского края и его муниципальных образований.

- Вопросы повышения эффективности и результативности государственного управления экономикой Хабаровского края. Инструменты планирования и прогнозирования экономического развития края, повышения его инвестиционной привлекательности, поддержки малого и среднего предпринимательства.

- Развитие отраслевых экономик в Хабаровском крае. Повышение эффективности деятельности предприятий и организаций. Экономика и менеджмент инновационного развития предприятий. Создание инжиниринговых центров и комплексов.

- Совершенствование пространственной организации экономики Хабаровского края. Инфраструктурное обеспечение развития экономики края. Новые институциональные формы территориальной организации экономики (ТОР, ТОСЭР, ОЭЗ): направления эффективного использования потенциала.

- Экономические проблемы создания комфортной среды для проживания в Хабаровском крае. Методы обеспечения количественного и качественного роста человеческого капитала. Развитие сферы потребительских услуг.

- Совершенствование финансового сектора как фактор развития экономики Хабаровского края. Повышение доступности финансовых ресурсов для производственного сектора, малого и среднего бизнеса, домохозяйств.

- Социально-экономическое развитие муниципальных образований края. Муниципальная экономика и управление. Особенности социально-экономического развития сельских территорий. Вовлечение населения в решение вопросов местного значения.

- Внешнеэкономическое сотрудничество России со странами Азиатско-Тихоокеанского региона, проекты межрегионального и межмуниципального сотрудничества с участием Хабаровского края и его муниципальных образований.

7.2. Критерии оценки работ.

7.2.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 баллов);

- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);

- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);

- наличие практической части (5 баллов);

- сформированность научного исследования (5 баллов);

- соответствие оформления научной работы требованиям пунктов 2.2-2.4 раздела II настоящего Положения о фестивале «Университетская весна – 2016» (3 балла).

7.2.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);

- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);

- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);

- структурированность доклада (5 баллов);

- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий (5 баллов);

- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);

- ответы на вопросы (5 баллов).

8. Конкурс студенческих научных работ в области юриспруденции

8.1. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научно-исследовательскую работу по одной или нескольким из установленных Оргкомитетом тематик:

- Государственно-правовое направление;
- Гражданско-правовое направление;
- Уголовно-правовое направление;
- Моя законотворческая инициатива.

8.2. В рамках конкурса студенческих научных работ в области юриспруденции учреждена отдельная номинация "Избирательное право" (для студентов профессиональных образовательных организаций высшего профессионального образования).

8.3. В номинации "Избирательное право" определяются победители (1, 2, 3 место) и награждаются денежными премиями от Избирательной комиссии Хабаровского края.

8.4. Критерии оценки работ.

8.4.1. Критериями оценки работ перед публичной защитой являются:

- соответствие представленной студенческой научной работы тематике конкурса (5 баллов);
- элементы научной новизны, оригинальность идей и методов исследований (10 баллов);
- практическая значимость полученных результатов (5 баллов);
- наличие практической части (5 баллов);
- сформированность научного исследования (5 баллов);
- соответствие оформления научной работы требованиям пунктов 2.2-2.4 раздела II настоящего Положения о фестивале «Университетская весна – 2016» (3 балла).

8.4.2. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем (5 баллов);
- научная новизна и оригинальность идей и методов исследований (5 баллов);
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования (5 баллов);
- структурированность доклада (5 баллов);
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий, (5 баллов);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика) (5 баллов);
- ответы на вопросы (5 баллов).

Тематика рефератов определяется оргкомитетом конкурса.

II. Порядок представления и рассмотрения работ

2.1. Научные работы студентов предоставляются в оргкомитет в срок, установленный приказом ректора.

2.2. На конкурс представляются работы, выполненные на русском языке, напечатанные через два интервала (левое поле – 3 см., правое – 1 см., остальные – 2 см., абзацный отступ – 1,5 см.). Объем работы не должен превышать 40 страниц (15 страниц – для рефератов) печатного текста формата А4 с учетом приложений. Рукописные тексты к рассмотрению не принимаются.

2.3. Работы предоставляются в оргкомитет конкурса с отзывом научного руководителя и рецензией внешнего рецензента – специалиста в данной отрасли, кратко характеризующими содержание, достоинства работы, возможное практическое применение ее результатов. Оба документа должны быть заверены печатью, содержать разборчивую подпись, с указанием должности и звания научного руководителя и рецензента.

2.4. Работа должна содержать:

- название;
- оглавление;
- справочный аппарат (сноски, карты, схемы, таблицы);
- аннотацию (не более 1 страницы)
- цель работы
- технико-экономическое обоснование работы (если необходимо – рисунки, схемы, чертежи, графические материалы)
- необходимые организационные и нормативно-правовые меры по реализации.
- необходимое финансирование
- наличие специалистов, способных реализовать данную разработку
- экономическая и социальная эффективность данной разработки
- стадии реализации
- срок самоокупаемости
- заключение автора об эффективности проекта.

В случае представления работ с нарушением положения о конкурсе, конкурсная экспертная комиссия имеет право не допускать эти работы на конкурс.

2.5. Защита работ производится в форме конференции. На конференцию приглашаются студенты, работы которых представлены оргкомитетом к защите. Срок проведения конференции определяется приказом ректора университета.

2.6. Время доклада при публичной защите не более 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – не более 5 минут.

2.7. Жюри принимает решение открытым голосованием большинством голосов при наличии на заседании не менее 2/3 состава комиссии. При равном количестве голосов голос председателя является решающим.

2.8. Критериями оценки работ при публичной защите являются:

- актуальность, важность и практическая значимость поставленных в научной работе проблем;
- научная новизна и оригинальность идей, авторских концепций, методов исследований и практических рекомендаций;
- представление и использование материалов и сведений о реализации проекта в Дальневосточном регионе;
- включение в научный оборот новых источников (оперативная информация, материалы архивов предприятий, госархива);
- реальность конкурсного проекта;
- четкость и логическая обоснованность в постановке целей, задач исследования;
- самостоятельность суждений, оценок и выводов;
- структурированность доклада;
- иллюстрированность доклада (наличие графических материалов по теме, фотографий);
- стиль, язык изложения материала (ясность, образность, лаконичность, лексика, грамматика);
- внешний облик работы (качество оформления, презентабельность);
- стиль и качество публичной защиты, ответов на вопросы.

Критерии для оценки рефератов:

- Соответствие содержания работы заявленной теме, поставленным целям и задачам.
- Актуальность и оригинальность постановки проблемы, подхода к ее решению.
- Наличие элементов исследовательской работы.
- Стиль и логичность изложения работы.
- Качество оформления работы, наличие справочного и библиографического аппарата.

2.9. Итоги работы жюри, оформленные в виде протокола, представляются в оргкомитет.

2.10. Научные работы студентов, представленные на конкурс, и сопроводительные документы не возвращаются.

2.11. Студенческие работы, занявшие призовые места, могут быть рекомендованы для участия в краевых или всероссийских конкурсах студенческих научно-исследовательских работ.

Контактное лицо: Туркулец Иван Алексеевич, специалист по НИРС.
Тел. 8(4212) 22-44-14

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Положение о фестивале тематических концертных программ «Университетская весна - 2016»

Тема фестиваля: Как в КИНО

1. Цели и задачи конкурса

Основной целью фестиваля является сохранение и преумножение нравственных, культурных и духовных традиций студенчества, создание условий для их творческого самовыражения.

Задачи фестиваля:

- выявление талантливой студенческой молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей университета;
- формирование художественного вкуса и воспитание духовности у студенческой молодежи;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- развитие и укрепление культурных связей между творческими коллективами и учебными подразделениями университета.

2. Программа, сроки и место проведения фестиваля

Фестиваль «Университетская весна – 2016» проводится с **14 по 30 марта 2016 г.** в актовом зале университета, с 14 по 24 марта 2016 года свои концертные программы показывают факультеты ТОГУ, 25 марта 2016 года – Педагогический институт ТОГУ, **30 марта 2016 г.** - состоится гала-концерт фестиваля.

Порядок выступления факультетов определяется итогами конкурса «ТОГУ-видение 2015».

3. Жюри фестиваля

Жюри фестиваля формируется организационным комитетом. В его состав входят специалисты по жанрам: вокал, танец, режиссура и другим.

Жюри фестиваля имеет право:

- оценивать выступления участников фестиваля;
- коллегиально определять рейтинг фестивальных программ подразделений и подводить итоги фестиваля;
- определять состав участников фестиваля, выступающих на гала-концерте;

4. Участники и гости фестиваля

Участниками фестиваля могут быть студенты и аспиранты любых форм обучения ТОГУ

Концертные номера оцениваются жюри только в том случае, если не менее 50% участников номера - студенты данного факультета. Исключение составляют коллективы студий ЦКДС, где участвуют студенты других факультетов.

5. Организация фестивальной программы

Каждый факультет ТОГУ и Педагогический институт готовит программу в форме тематического концерта. Тематический концерт – это несколько концертных номеров, которые связаны воедино стилистикой раскрытия темы, обладают последовательностью повествования и объединены единой идеей, сюжетом, ведущими, видео-роликами и прочими режиссерскими приемами.

Продолжительность выступления не более 1 часа 20 минут и не менее 30 минут.

В программе могут быть представлены следующие жанры:

Музыкальное направление:

- эстрадный вокал (соло, малая форма, ансамбли);
- народный вокал (соло, малая форма, ансамбли);
- академический вокал (соло, малая форма, ансамбли);
- ВИА;
- авторская песня (соло, группы);
- рок группы;
- бардовская песня (соло, группы);
- инструментальное исполнение (соло, группы, оркестры);
- рэп;

Хореографическое направление:

- современный танец (соло, малая форма, ансамбли) – современным танцем считаются направления: модерн, джаз, контемпорари, контактная импровизация, кинетический театр;
- эстрадный танец (соло, малая форма, ансамбли);
- классический танец;
- народный фольклорный танец (соло, малая форма, ансамбли);
- народный танец – стилизация (малая форма, ансамбли);
- спортивный танец (акробатика, черлидинг – группы; художественная, спортивная гимнастика - соло, группы);
- спортивный балльный танец (дуэты, ансамбли);
- бибоинг (группы);
- хип-хоп (соло, малая форма, группы).

Театральное направление:

- художественное слово (соло, группы);
- СТЭМ;
- драматический театр;

Оригинальный жанр:

- театр мод;
- пантомима, пластический театр;
- театр кукол;
- цирковые жанры (иллюзион, фокусы, клоунада, акробатические этюды, силовое жонглирование, ходулирование, йога-шоу)
- шоу новых технологий (видео, компьютеры и пр.)
- огненное шоу (имитация), неон или световое шоу, светодиодное шоу;
- шоу трансформации костюмов;
- паркур;
- шоу живых скульптур, боди-арт и пр.

Видео:

- авторские видео-ролики;
- видео-компиляция (автор монтирует уже готовое видео согласно своей идее);
- мультипликация, анимация, фризлайт (изготовление роликов методом пошаговой отсъемки – анимации, лепки, фото и пр.);
- фото-коллажи (изготовление видеоролика на основе авторских фотографий).

За жюри остается право относить концертные номера к тому или иному жанру художественного творчества. Один номер может быть отнесен только к одному жанру.

6. Оценка выступлений

Концертные программы ОЦЕНИВАЮТСЯ по направлениям:

Общая оценка складывается из мастерства и коллективной работы факультета, института.

Мастерство (М) М= сумма баллов за мастерство / количество номеров x 10 (номера оцениваются по 10-ти балльной системе)

Коллективная работа = сумма средних баллов за идею и сценарий + сценографию + темпоритм + рекламу концерта x 10

Так же учитываются:

Жанровость – 1 балл за жанр (баллы за жанр прибавляются только за концертные номера, средняя оценка за мастерство которых не менее 6,5 балла)

Участие в ГАЛА - концерте – 1 балл за каждый номер не более 5-ти;

Оценка за мастерство, баллы за жанровость и участие в гала-концерте присуждаются жюри на открытом заседании, сразу после концерта.

Оценка за коллективную работу выставляется на последнем, итоговом заседании жюри в закрытой форме.

Идея и сценарий – жюри оценивает наиболее полное, оригинальное, неординарное воплощение темы данным факультетом (по 10-ти балльной шкале).

Сценография – принимается во внимание оформление сцены, костюмы, свет, работа реквизита, оформление программки или видео-титров согласно принятой концепции и оригинальности воплощения (по 10-ти балльной шкале).

Темпоритм – оценивается скорость течения концерта с точки зрения восприятия зрителя, без неоправданных пауз, без ослабления зрительского внимания, умение работать непрерывно, от простого к сложному, от начала к финалу (по 10-ти балльной шкале).

Реклама концерта – оценивается приглашение зрителей на концерт (инсталляции или хэппенинг в холле второго этажа, флаеры, афиши, пригласительные жюри, реклама в интернете и пр.) исходя из темы концерта и стилистики ее воплощения (по 10-ти балльной шкале).

Баллы снимаются:

- за нарушение положения о фестивале "Университетская весна – 2016» до 15 баллов;
- за номера, неэтичного содержания, порочащие честь и достоинство студентов ТОГУ – до 30 баллов;
- за нарушение правил работы актового зала, за неуважительное поведение по отношению к работникам ЦКДС – до 10 баллов;

Результаты выступлений институтов и факультетов публикуются на сайте Тогу-Лайф и группе социальной сети «ВКонтакте» «Творческий актив студентов ТОГУ»

7. Подведение итогов фестиваля

Конкурсные места в фестивале определяются профессиональным жюри, согласно существующей системы балльных оценок. При равенстве баллов за 1 место решение о выборе лидера фестиваля принимается общим голосованием жюри на закрытом заседании. В случае равного количества голосов «ЗА» и «ПРОТИВ» голос председателя имеет решающее значение.

Итоги фестиваля подводятся на заключительном Гала-концерте

Дипломами участников фестиваля награждаются с 10-го места по 4-е;

Дипломами лауреатов фестиваля награждаются факультеты, занявшие 1-е, 2-е и 3-е место.

Также жюри может присудить специальные номинации за концерты в целом и отдельным исполнителям или студиям в том числе.

Лучшие концертные номера будут представлены на заключительном гала-концерте фестиваля «Университетская весна 2016».

Победитель фестиваля – коллектив факультета занявший первое место в фестивале награждается переходящим кубком фестиваля «Университетская весна», и дипломом первой степени.

В творческом рейтинге за 2015-16 учебный год факультеты получают буквальное количество баллов, присужденных жюри.

Список Жюри

Конкурса-фестиваля «Университетская весна 2016»

1. Мшвилдадзе Александр Регинович – проректор по УВРиСВ – председатель жюри
2. Кайгородова Лейла – директор центра народной культуры и досуга городского управления культуры
3. Носова Наталья – преподаватель по эстрадно-джазовому вокалу, участница международного конкурса «Новая волна», музыкальный продюсер реалити-шоу «Я так пою»
4. Бруева Лариса Владимировна – директор ЦКДС, балетмейстер студии «Премьер» ТОГУ
5. Доценко Александр Николаевич – директор медиа-центра ТОГУ