

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тихоокеанский государственный университет»

Факультет искусств, рекламы и дизайна
Кафедра дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по Учебной работе
Н.Ю. Сорокин
« 28 » 06 2017 г.



**СБОРНИК
АННОТАЦИЙ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 «ДИЗАЙН»
Профиль: «Графический дизайн»
Программа прикладного бакалавриата**

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: *очная, очно-заочная и заочная*

Нормативный срок освоения программы
(очная форма обучения) *4 года*

Хабаровск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. «История».....	4
2. «Философия».....	5
3. «Иностранный язык».....	6
4. «История искусств».....	7
5. «Академический рисунок».....	8
6. «Академическая живопись».....	9
7. «Технический рисунок».....	10
8. «Пропедевтика».....	11
9. «Безопасность жизнедеятельности».....	12
10. «Физическая культура и спорт».....	13
11. «Правоведение».....	14
12. «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации»	15
13. «Русский язык и культура речи».....	16
14. «Экономика предприятия».....	17
15. «Социология».....	18
16. «История дизайна, науки и техники».....	19
17. «Академическая скульптура и пластическое моделирование»	20
18. «Компьютерная графика».....	21
19. «Основы теории и методологии дизайна».....	22
20. «Цветоведение».....	23
21. «Дизайн и рекламные технологии».....	24
22. «Перспектива».....	25
23. «История графического дизайна и рекламы».....	26
24. «Технологии полиграфии».....	27
25. «Художественно-техническое редактирование».....	28
26. «Конструирование и материаловедение».....	29
27. «Организация проектной деятельности».....	30
28. «Основы производственного мастерства».....	31
29. «Проектирование».....	32
30. «Мировоззрение и духовный мир личности».....	33
31. «Эстетическая мысль и художественная культура Востока».....	34
32. «Мировые цивилизации».....	35
33. «Императорская Россия в лицах».....	36
34. «Психология творчества».....	37

35. «Психологическая культура личности».....	38
36. «Педагогика».....	39
37. «Культурно-просветительская деятельность».....	40
38. «Специализированный рисунок».....	41
39. «Декоративная живопись».....	42
40. «Связи с общественностью в культуре и искусстве».....	43
41. «Управление выставочными коммуникациями».....	44
42. «Духовные основы русской культуры».....	45
43. «Актуальные проблемы киноискусства».....	46
44. «Культура Приамурья».....	47
45. «Культура Дальнего Востока и стран АТР».....	48
46. «Основы промдизайна».....	49
47. «Мода в дизайне и имиджелогии».....	50
48. «Фотография».....	51
49. «Типографика».....	52
50. «Техника графики».....	53
51. «Графическая композиция».....	54
52. «Компьютерные технологии в дизайне».....	55
53. «Web-дизайн».....	56
54. «Шрифт».....	57
55. «Шрифт в рекламе».....	58
56. «Дизайн среды».....	59
57. «Основы ландшафтного дизайна».....	60

АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б1.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: *формирование у студентов целостного представления о культурно-историческом своеобразии, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, ориентирующих на освещение проблем социально-экономического, политического развития, внутренней и внешней политики, культуры России с древнейших времен до наших дней. Особое внимание уделяется необходимости освещения механизма государственности и усилиям по модернизации страны.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-7 Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов

практические занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1» семестре,

экзамен в «2» семестре;

Разработал доцент кафедры ФСГД Малявина Л.С. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Философия»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б2.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: формирование представлений о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; ознакомление с историческими этапами развития мировой философии, ее основными направлениями и школами; формирование представлений о глобальных проблемах современной цивилизации и состоянии их философской разработки.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: предмет, структура и функции философии, генезис, исторические этапы и направления философии; формы научного познания; наука и техника; философия человека, понятие личности; общество и его структура, гражданское общество и государство; глобальные проблемы и будущее человечества.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

Перечень образовательных технологий:

Лекции, практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа).

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов

практические занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «3» семестре,

экзамен в «4» семестре;

Разработал доцент кафедры ФСГД Селеверстов Р.Е. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б3.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Методики и иностранных языков».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины «Иностранный язык» включает три основных компонента: сферы общения и тематика, социокультурные знания, лингвистические знания.

1. Сферы общения и тематика: социально-бытовая, социокультурная и учебно-профессиональная сферы

1.1. Социально-бытовая сфера общения: речевой этикет в стандартных ситуациях устного и письменного общения

1.2. Социокультурная сфера общения: современная молодежь (учеба и досуг, молодежная субкультура), социокультурный портрет России и страны изучаемого языка

1.3. Учебно-профессиональная сфера общения: обучение, будущая профессия, трудоустройство, роль иностранного языка в профессии

2. Социокультурные знания

3. Лингвистический материал: фонетико-орфографический, грамматический, лексический
Разговорные темы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«7» зачетных единиц, «252» часов, из них аудиторных «108» часа («36» часов в интерактивной форме).

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «108» часов, в том числе в интерактивной форме «36» часов; самостоятельная работа студентов «108» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «аттестации»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «2» семестре,

экзамен в «4» семестре;

Разработал доцент кафедры МИЯ Подольская О.С. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История искусств»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б4.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей развития отечественного и зарубежного искусства; теорию видов, жанров и стилей в искусстве.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7 - Способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК-10- Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОПК-6 Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Перечень образовательных технологий: *лекции, практические занятия*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«14» зачетных единиц, «504» часов, из них аудиторных «126» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «90» часов

практические занятия «126» часов

самостоятельная работа студентов «180» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме «зачета» и «Аттестация»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Аттестация в «5» семестре,

экзамен в «2,4,6» семестре;

курсовая работа (КР) в «3» семестре.

Разработал ст. преподаватель кафедры ИЗО Прокопова А.С. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Академический рисунок»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б5.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией (принципы, методы, способы) изображения объектов живой и неживой природы; процессом формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства; изобразительные материалы, техники и технологии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-7 - Способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-5 Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин(модулей)

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«7» зачетных единиц, «252» часов, из них

аудиторных «108» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «108» часов;

самостоятельная работа студентов «108» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «2» семестре,

экзамен в «3» семестре;

Разработал доцент кафедры ИЗО Павленкович О.Б. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Академическая живопись»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б6.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией (принципы, методы, способы) изображения объектов живой и неживой природы; процессом формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства; изобразительные материалы, техники и технологии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«7» зачетных единиц, «252» часов, из них
аудиторных «108» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «108» часов;
самостоятельная работа студентов «108» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «2» семестре,

экзамен в «3» семестре;

Разработал доцент кафедры ИЗО Павленкович О.Б. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Технический рисунок»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б7.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных способами построения различных изображений на чертежах, построением аксонометрических проекций, правил выполнения технического рисунка; развитием образного мышления и динамических пространственных представлений студентов на основе приемов анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды, а также использования заданий, связанных с пространственным преобразованием их формы; привитием культуры графического труда в проектировании изделий.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Перечень образовательных технологий: лекции, лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«6» зачетных единиц, «216» часов, из них аудиторных «108» часов .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «72» часов;

лабораторные занятия «72» часов;

самостоятельная работа студентов «108» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «контрольных работ, тестирования»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1» семестре,

экзамен в «2» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденова Л.В _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Пропедевтика»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б8.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: изучения дисциплины является: развитие композиционных способностей, составляющих основу профессиональной деятельности в дизайне.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением студентов основным закономерностям построения композиции и решение отдельных композиционных задач; уяснением взаимосвязи между основными положениями композиционного курса и задачами художественного проектирования; обеспечением студентов необходимым уровнем знаний для решения проектных задач дизайнерского проектирования; формированием графических навыков в композиции графических объектов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-4 Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Перечень образовательных технологий: лекции и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«10» зачетных единиц, «360» часов, из них аудиторных «162» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов;

лабораторные занятия «126» часов;

самостоятельная работа студентов «126» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»

рубежный контроль в форме «аттестации»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «1,3» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынов В.В. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б9.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Теории и методики физической культуры и БЖ».

Цель дисциплины: *формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в сфере профессиональной и интеллектуальной деятельности, в боре ценностных ориентаций, в обыденном существовании приобретенные знания, умения и навыки, позволяющие рассматривать вопросы безопасности в качестве приоритетных.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с системой организации безопасности жизнедеятельности, методами обеспечивающими охрану жизни и здоровья детей в образовательном процессе, средств и способами защиты населения, оказания помощи пострадавшим.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-9 Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

ОК-11 Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Перечень образовательных технологий: лекции и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них
аудиторных «48» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «24» часа
практические занятия «24» часов,
самостоятельная работа студентов «60» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «экзамена».
экзамен в «8» семестре;

Разработал профессор кафедры ТМФК и БЖ Васильев В.Д. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая культура и спорт»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б10.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Физического воспитания и спорта».

Цель дисциплины: Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; формированием мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладением системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОК-8 Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Перечень образовательных технологий: лекции и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «48» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «24» часа

практические занятия «24» часов,

самостоятельная работа студентов «60» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «8» семестре;

Разработал _____

должность

кафедра

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Правоведение»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.11.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: *формирование у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний о государстве и праве и основ отраслевых юридических наук.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с - основополагающими понятиями и категориями права; ролью права в системе социального регулирования; способами реализации правовых норм; основами конституционного строя Российской Федерации; органами государственной власти и их функциями; правовым статусом гражданина Российской Федерации; основными институтами отраслевого законодательства; основами правового регулирования профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «36» часа .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «б» семестре;

Разработал _____
должность кафедра Ф.И.О. Погарцев В.В..
кафедра Ф.И.О. подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Английский язык в сфере профессиональной коммуникации»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в вариативную часть Б1.В.ОД.11.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Методики и иностранных языков».

Цель дисциплины: *формирование общекультурных компетенции студента через обучение практическому владению иностранным языком для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении деловых задач.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическим овладением иностранным языком и навыкам перевода для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении повседневных, деловых, научных, академических и культурных задач.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий:

лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета» в 4 семестре.

Разработал доцент кафедры МИЯ Подольская О.С. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Русский язык и культура речи»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.12.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Русского языка и издательского дела».

Цель дисциплины: *совершенствование языковой личности и повышение уровня коммуникативной компетентности, а также речевой и языковой, что предполагает развитие общей культуры речевого общения, формирование умения пользоваться языком в различных коммуникативных ситуациях и сферах функционирования языка.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными нормами русского языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические); основными коммуникативными качествами речи; нормами функциональных стилей речи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-5 Способностью к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов; практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «1» семестре;

Разработал доцент кафедры РЯ и Ж Князева Н.В. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Экономика предприятия»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.13.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общими основами экономической теории; микроэкономики; макроэкономики; проблемами экономики переходного периода.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часа, из них

аудиторных «36» часа .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «18» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал доцент кафедры ФСГД Погарцев В.В. _____
должность кафедра Ф.И.О. подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Социология»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.14.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: Дать понимание основных теоретических положений социологической науки; Сформировать у студентов умение применять теоретические положения при последующем освоении других дисциплин, при анализе современных социальных процессов.

Содержание дисциплины включает: Теоретические и методологические основы социологии; классические социологические теории; современные социологические теории; общество и социальные институты; социальные общности и группы; личность в системе социальных связей; социальные организации, социальные движения, стратификация и социальная мобильность; социальные взаимодействия и социальные отношения, социальные изменения, формирование мировой системы, культура как фактор социальных изменений, социальный контроль и девиация, методы социологических исследований.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ОК-11 Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Перечень образовательных технологий: аудиторная и самостоятельная работа студентов, интерактивные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часа, из них аудиторных «36» часа (10% часов в интерактивной форме).

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов, в том числе в интерактивной форме 2 часа;
практические занятия «18» часов, в том числе в интерактивной форме 2 часа;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

Текущий контроль успеваемости в форме «учета посещения и проверки конспекта лекций»;

Рубежный контроль в форме «тестирования по пройденному материалу»

Промежуточный контроль в форме «учета докладов, рефератов, конспектов лекций и семинаров, практикумов».

Зачет в «5» семестре

Разработал доцент кафедры ФСГД Давыдова С.И. _____
должность кафедра Ф.И.О. подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История дизайна, науки и техники»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.15.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

Задачами дисциплины являются: поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития; анализ роли и значения развития дизайна в культурно-историческом развитии; исследование особенностей развития дизайна в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

- ОК-7Способностью к самоорганизации и самообразованию

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часа, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов; практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «18» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «8» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынова Н.В. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б 16.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с - техникой лепки и последовательностью выполнения учебных заданий; способами применения пластической лепки при освоении скульптуры; изучения скульптурных материалов и их изобразительно-выразительные возможностей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«5» зачетных единиц, «180» часов, из них

аудиторных «126» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «108» часов

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «аттестация»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Аттестация в «3» семестре

Зачет с оценкой в «4» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Карикаш В.И. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Компьютерная графика»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.17.

.Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: приобретение как теоретических, так и практических знаний необходимых для выполнения проектов любой сложности и как следствие – отражение совокупности полученных знаний и навыков в будущей профессиональной деятельности. А также воспитание и развитие необходимой графической и технологической культуры как основополагающего фактора подготовки бакалавра.

Содержание дисциплины связано с обучением технике и методам использования графического программного обеспечения, научением раскрывать художественный замысел средствами компьютерной графики, ориентироваться в компьютерных программах и уметь грамотно выполнять задачу с точки зрения дизайна.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«6» зачетных единиц, «216» часов, из них аудиторных «108» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «108» часов;

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «аттестации»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Аттестация в «1» семестре,

экзамен в «2» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынов В.В. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы теории и методологии дизайна»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.18.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: *дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных основными методами организации проектной деятельности, технологией и приемами организации проектной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

-ОПК-6 Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

-ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов;

практические занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «5» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Бурлов Е.В. _____

«Цветоведение»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.1.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: Пробудить интерес к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством; способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветовое решение); овладеть основами специфического языка цвета, осознать его выразительные возможности; выработать навыки осмысленного использования цвета; освоить принципы и приёмы построения цветовой гармонии; сформировать навыки колористического подхода к решению проектных задач; понять взаимосвязь цвета и формы; овладеть практическими навыками работы с цветовыми конструкциями; ознакомиться с основами цветодинамики; развить понимание цвета как неотъемлемой части проектного решения в любой области дизайнерской деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

-ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

- ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Образовательные технологии: лекции, лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«6» зачетных единиц, «216» часа, из них

аудиторных «108» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

лабораторные занятия «36» часов, в том числе в интерактивной форме «0» часов;

самостоятельная работа студентов «72» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования и просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1» семестре,

экзамен в «2» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Дизайн и рекламные технологии»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.2.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки. Формирование у слушателя навыков разработки фирменного стиля и рекламной кампании предприятия.

Содержание дисциплины: Рекламное обращение: форма, содержание, структура; Планирование рекламной кампании. Средства распространения рекламы; Фирменный стиль и его носители. Креатив в рекламе; Технологии в производстве рекламного продукта.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-3 Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
- ОК-7Способностью к самоорганизации и самообразованию
- ОПК-7 Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
- ПК-4Способностью анализировать и определять требования к дизайн проекту и синтезировать набор всевозможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«6» зачетных единиц, «216» часа, из них аудиторных «108» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов;

практические занятия «72» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме «аттестации»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

аттестация в «4» семестре,

экзамен в «5» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А.

подпись

«Перспектива»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.3.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: *дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическими задачами, приемами и способами построения перспективы овладением специальными знаниями теоретического и практического характера, связанные с применением перспективы в процессе проектирования, свободного пользования законами перспективы на различных его этапах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Образовательные технологии: лекции, лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«5» зачетных единиц, «180» часов, из них аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов

лабораторные занятия «36» часов, в том числе в интерактивной форме «0» часов;

самостоятельная работа студентов «72» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «контрольных работ, тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «3» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденкова Л.В. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История графического дизайна и рекламы»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.4.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: оснащение студентов знаниями становления и основных этапов развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры.

Содержание дисциплины: студенты оснащаются информацией о важнейших направлениях, школах, именах и тенденциях в графическом дизайне. В рамках данной дисциплины познаётся эволюция профессии и типология объектов графического дизайна.

Рассматривается эволюция журнального дизайна от начала до 21 века; плакат как жанр графического дизайна; детская художественная иллюстрация в книге; современные течения в графическом дизайне; реклама в истории графического дизайна; типология современной рекламы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию;
- ПК 2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов; практические занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме «аттестация»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Зачет с оценкой в «3» семестре

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А.. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Технологии полиграфии»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.5..

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: Ознакомить студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями; дать представление об этапах превращения дизайнерского проекта в готовое полиграфическое изделие, предназначенное для сдачи клиенту; информировать студентов о несоответствии «дизайнерской идеи» готовому полиграфическому изделию. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с разновидностями печатной продукции; технологиями, материалами, требованиями к качеству полиграфической печати; основными направлениями развития полиграфии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«5» зачетных единиц, «180» часов, из них аудиторных «90» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «90» часов;

самостоятельная работа студентов «90» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «0»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Зачет в «8» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественно-техническое редактирование»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.6..

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: приобретение студентами знаний об организации редакционно-издательского процесса; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления издания, с тем, чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному назначению, читательскому адресу, характеру информации и условиям использования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением принципов грамотного использования цвета, шрифтов, работой с текстом и изображениями при оформлении многостраничных изданий; изучением стандартов и технических условий по художественно-техническому оформлению различных типов изданий; подготовкой издательского оригинала для полиграфического исполнения издания.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-3Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-5Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
- ПК-6Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них
аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены: лабораторные занятия «72» часов;
самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «0»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Зачет в «б» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А.. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Конструирование и материаловедение»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.7..

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: освоение приёмов конструирования, изучение современных материалов и области их применения в дизайне. Задачи: получение сведений о современных материалах, используемых в дизайне; изучение их свойств и области применения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных принципов классификации, свойств, номенклатуры и характеристик конструкционных и декоративных материалов; взаимосвязи их свойств и областей применения в дизайнерской практике; получением навыков рационального выбора конструкционных и декоративных материалов в проектировании; выбором необходимых конструкций и материалов при проектировании оборудования; приобретением практических навыков при решении определенных проектных задач.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

-ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «6» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенко Р.Е. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Организация проектной деятельности»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.8..

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: познакомить студентов с современными методами хозяйствования в сфере проектирования, а также проанализировать внешние проблемы, имеющие место в становлении рыночных отношений как непосредственно в проектных организациях, так и между последними и другими хозяйствующими субъектами.

Задачами изучения дисциплины являются: обучить приближенным к практическим знаниям о предмете профессиональной деятельности; развить профессиональное отношение к процессу на предприятиях архитектурно-дизайнерской направленности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ОПК-5 Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
- ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн проекту и синтезировать набор всевозможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них

аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «72» часа

самостоятельная работа студентов «72» часа

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «зачет»;

промежуточный контроль в форме «курсовой проект».

Зачет в «6» семестре,

курсовой проект (КП) в «7» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенко Р.Е.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы производственного мастерства»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.9..

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: *дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

-ОК-4 Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

-ОК-11 Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

-ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

-ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн проекту и синтезировать набор всевозможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

-ПК-8 Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«10» зачетных единиц, «360» часов, из них

аудиторных «198» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «198» часов;

самостоятельная работа студентов «126» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «аттестация»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Аттестация в «4,6» семестрах

экзамен в «5,7» семестрах;

курсовой проект (КП) в «6» семестре

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынова Н.В. _____

подпись

«Проектирование»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б.ОД.10.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: формирование проектных умений концептуального и образно-пластического способов решения задач в графическом дизайне; развитие творческих способностей личности к деятельности в области дизайна; овладение теоретическими и методологическими основами проектирования в графическом дизайне; формирование творческой личности способной к деятельности в области дизайна.

Содержание дисциплины: шрифтовая композиция; социальный плакат; рекламный плакат; стилизация; фирменный стиль; мелкая полиграфическая продукция; экслибрис; дизайн серии этикеток; дизайн фантиков; упаковка; объемный настольный организатор (карандашница); объемный настольный календарь; дизайн студенческой газеты; дизайн каталога; авторский плакат; авторское портфолио.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн проекту и синтезировать набор всевозможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

Перечень образовательных технологий: лекции и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«34» зачетных единиц, «1224» часов, из них аудиторных «422» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов; лабораторные занятия «414» часов;

самостоятельная работа студентов «504» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет оценкой в «1,2» семестрах, экзамен в «4,5,8» семестрах;

курсовой проект (КП) в «4» семестре; курсовая работа (КР) в «7» семестре.

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Бурлов Е.В. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мировоззрение и духовный мир личности»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: формирование способностей к самостоятельному мышлению, аргументации в обосновании собственного мировоззренческого убеждения и толерантной мировоззренческой позиции.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, освещающих сущностное содержание феномена мировоззрения личностного сознания и социума, понятие онтологической природы экологического сознания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет в «4» семестре,

Разработал профессор кафедры ФСГД Арутюнян М.П., _____
должность кафедра Ф.И.О. подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Эстетическая мысль и художественная культура Востока»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цели дисциплины: приобщить к своеобразному и уникальному миру художественных творений Востока, увидеть животворящую и определяющую роль буддийской, мусульманской философии, конфуцианства, даосизма в становлении и развитии самобытной художественной культуры Востока.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с художественными шедеврами Востока, благодаря которому станет возможным понимание наиболее характерных черт художественной культуры Индии, Китая, Японии, их уникальности и самобытности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «4» семестре,

Разработал профессор кафедры ФСГД Маниковская М.А.

должность

кафедра

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мировые цивилизации»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.2.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цели дисциплины: *формировать у студентов целостное представление о многообразии исторического процесса, особенностях основных типов цивилизаций, их вкладе в мировую культуру, воспитывать эстетическую и конфессиональную толерантность, способствовать развитию творческого мышления и общей культуры.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с восточным и западным типами цивилизаций: цивилизационный подход к истории, истоки древних цивилизаций, древнееврейская, индо-буддийская, древнеегипетская, дальневосточно-конфуцианская и арабо-исламская цивилизации; древние цивилизации Междуречья, западная цивилизация в эпоху античности, христианские средневековые цивилизации, цивилизации Древней Греции и Древнего мира, Византийская и западно-европейская. Образование США: цивилизационный аспект, вступление Западной Европы в Новое время, Западная Европа в эпоху Ренессанса и Реформации и т.д.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия с использованием активных форм (круглых столов, диспутов, ролевых игр, викторин и т.д.)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

практические занятия «18» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «2» семестре

Разработал доцент кафедры ФСГД Малявина Л.С.

_____ подпись

«Императорская Россия в лицах»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.2.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цели дисциплины: Сформировать у студентов представление о личностях правителей России императорского периода, видных государственных и общественных деятелях, представителях культуры, которые определяли лицо той или иной эпохи. Рассмотреть разные точки зрения по вопросу о роли личности в истории.

Содержание дисциплины: Петр I. Рождение империи. «Птенцы гнезда Петрова». Политические деятели эпохи дворцовых переворотов. Екатерина II – просветительница и законодательница, блестящий политик и дипломат. Александр I или неразгаданный Сфинкс. Декабристы – реформаторы, ставшие мятежниками. Николай I – несостоявшийся реформатор. Александр II – герой и жертва «Освобождения». Николай II – трагический финал императорской России. Оппозиционеры и революционеры второй половины XIX-начала XX вв. В тени императоров: государственные деятели эпохи дворцовых переворотов. Золотой век русской культуры. Славянофилы, западники и революционные демократы. Деятели революционного народничества. Трагедия Александра II. С.Ю. Витте и П.А. Столыпин. Лидеры политической партии России начала XX в. Серебряный век русской культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-2 Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «2» семестре,

Разработал доцент кафедры ФСГД
должность кафедра

Молчанова Е.Г..
Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психология творчества»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Психологии».

Цели дисциплины: Формирование мотивационно ценностного компонента профессиональной подготовки бакалавров, их первоначальное ознакомление с теоретическими и прикладными аспектами психологии творчества. Овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на креативность и ее диагностику

Содержание дисциплины. Психология творческой деятельности. Психологическая характеристика творческого процесса. Бессознательное и творчество. Воображение как творческий процесс. Творчество и эмоции. Способности и одаренность. Креативность как интегральная творческая способность. Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-5Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин(модулей);
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «б» семестре,

Разработал доцент кафедры психологии Галактионов И.В.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психологическая культура личности»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Психологии»

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов основы психологической грамотности при анализе, разработке и реализации педагогических ситуаций, квалифицируемых как образовательные.

Содержание дисциплины: Механизмы психического развития. Социальная ситуация развития. Теория интериоризации. Механизмы процесса интериоризации высших психических функций. Психология развития и возраст. Психологический анализ развивающих образовательных ситуаций.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-5Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин(модулей);
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет в «6» семестре,

Разработал доцент кафедры психологии Галактионов И.В.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогика»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Педагогика».

Цели дисциплины: освоение основных теоретических положений педагогики и умений использовать теоретические знания в качестве инструмента для построения и рефлексии педагогической деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными понятиями педагогической науки. Курс «Педагогика» дает необходимые знания о природе педагогического процесса, специфике педагогической деятельности, ее структуре, основных положениях теории воспитания и обучения, знакомит обучающихся с закономерностями и принципами воспитания и обучения, основными методами, формами, средствами организации образовательного процесса, развивает навыки осмысления осуществляемой педагогической деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин(модулей)
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования», «решения педагогических задач»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал доцент кафедры педагогики Воронцова Ю.А.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культурно-просветительская деятельность»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Педагогика».

Цели дисциплины: *сформировать представление о культурно-просветительской деятельности и возможностях рекламы как средства просвещения.*

Содержание дисциплины образование как трансляция культуры. Культурно-просветительская деятельность как педагогическая. Цель, методы, формы, средства воспитания и обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования», «решения педагогических задач»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал доцент кафедры педагогики Воронцова Ю.А. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Специализированный рисунок»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: получение навыков условного изображения предметов и объектов интерьера и экстерьера (антуража), а также, навыков изображения этих объектов в определенном стиле, используя современные материалы и приемы работ. Формирование объемно-пространственного и образного мышления для графического выполнения проектных работ.

Содержание дисциплины: взаимосвязь спецрисунка и проектной графики в рамках предмета; Тела вращения; Масштабирование портала памятника архитектуры; Линейная графика; Архитектурный шрифт; Вычерчивание архитектурного ордера на листе; Стаффаж; Антураж; Рисование техники; Рисование малых архитектурных форм; Натюрморт из бытовых предметов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- ОПК-7 Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
- ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «4» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декоративная живопись»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: расширение основ понимания декоративной живописи как вида художественного творчества; формирование основы теоретических знаний и практических умений живописно-пластической интерпретации натуры; совершенствование чувственного опыта; развитие ассоциативно-чувственного мышления, творческого воображения, фантазии.

Задачами дисциплины являются: изучение основных физических свойств цвета, изучение взаимопроникновения цвета в составе «цветового круга», изучение поведения предметов в среде, изучение пластических свойств различных предметов, растений, тканей, человека, изучение законов цветовой композиции и развитие цветовой памяти.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «4» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Духовные основы русской культуры»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Литературы и журналистики».

Цель дисциплины: *Овладение умением анализировать духовные, мировоззренческие, социально и личностно значимые ценностные аспекты в пространстве русской культуры.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, освещающих сущность и значение информации в развитии общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «18» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал _____

должность

кафедра

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Актуальные проблемы киноискусства»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Литературы и журналистики».

Цель дисциплины: *Овладение умением анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в условиях современного культурного пространства.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, освещающих сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, соблюдение основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-10 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «18» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал _____

должность

кафедра

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культура Приамурья»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.8.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование личности, способной вступать в диалог с представителями различных этнических общностей, уметь быть толерантным в современном мире и овладевать культурным наследием народов, населяющих Приамурье.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с населением Приамурья, их историей, территорией формирования, этногенезе, численности, этнической культуре; об истории и теории декоративно – прикладного искусства коренных народов Приамурья; об орнаментальном искусстве народов Приамурья;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
-ОК-6Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «18» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет в «5» семестре,

Разработал профессор кафедры ДДПИ и Э Строков В.П. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культура Дальнего Востока и стран АТР»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.8.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: знакомство с историей, духовной и материальной культурой и коренных народов АТР и освоение технико-художественных и орнаментальных традиций на современном уровне развития искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных исторических этапов формирования художественной культуры дальневосточного региона с древнейших времен до современности; знакомством с известными учеными, исследователями художественной культуры Приамурья; изучением стилистических особенностей традиционной культуры и искусства народов дальневосточного региона; освоением основных технико-художественных приемов изготовления и оформления традиционных предметов; использование традиций духовной и материальной культуры в современном художественном творчестве, в направлении – этнодизайне и сувенирной промышленности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
- ПК-2 Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «18» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет в «5» семестре,

Разработал профессор кафедры ДДПИ и Э Строков В.П. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы промдизайна»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.9.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: расширить сферу профессиональной деятельности студентов, освоить основные понятия промышленного дизайна, принципы проектирования и разработки концепции объектов промышленного дизайна, в частности на основе изучения исторических и современных стилей, применение компьютерных технологии в презентационном графическом представлении объектов промышленного дизайна.

Содержание дисциплины: знакомство с основами теории и методологии промышленного дизайна со спецификой проектирования объектов промышленного дизайна и определение взаимосвязей графического дизайна и промышленного. Знакомство с современными стилями и технологиями проектирования в промдизайне, получение начальных навыков проектирования несложных бытовых объектов промышленного дизайна и технологий их графической подачи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
- Перечень образовательных технологий:
 - ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
 - ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «18» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал доцент кафедры ДДПИ иЭ Бурлов Е.В. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мода в дизайне и имиджологии»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.9.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: изучение исторического развития текстиля, освоение терминологии, соответствующей каждому периоду ее развития, расширение кругозора студентов, повышение общей эрудиции, формирование у студентов знаний, обеспечивающих квалифицированное исполнение профессиональных задач.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с важнейшими этапами и основными способами производства текстиля, видами древнейших материалов, которые использовал человек для одежды; возникновением и развитием моды и художественных стилей; влиянием стилей и моды на развитие костюма; взаимосвязь и взаимозависимость текстиля и моды в разные исторические периоды и в современном мире.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
- Перечень образовательных технологий:
-ПК-3 Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-5 Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «18» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынова Н.В. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Фотография»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.10.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов фотографии, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области визуальных коммуникаций.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и анализом роли фотографии в графическом дизайне и современной визуальной культуре; тонового и цветового композиционных решений применительно к рекламно-дизайнерским задачам; основами фотографической техники и технологий, получение профессиональных навыков в области компьютерной обработки фотоизображений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
-ОПК-4 Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
- ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «18» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «36» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;
промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Типографика»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.10.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: научить студента, будущего профессионального специалиста процессу проектирования дизайн – продуктов полиграфии и элементов, сопровождающих те коммуникативные связи, которые необходимы для жизни человека и общества.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с решением концептуально новых задач комплексной организации коммуникативного пространства человека – от первого знакомства с азбукой и алфавитом, от графического сопровождения пространства жизнедеятельности человека до синтеза всей палитры возможностей конкретных видов дизайнерского проектирования.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
-ОПК-4Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
- ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «18» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «36» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет в «7» семестре

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А.. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Техника графики»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.11.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: получение фундаментального образования, способствующего развитию личности; ознакомление студентов с основами искусства графики как базового языка графического дизайна. Учебная цель курса - ознакомление студентов с теорией и практикой искусства графики, содержанием проектной деятельности по созданию комплекса и элементов графического образа; художественно-графическая подготовка студентов, овладение техническим мастерством; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках станковой графики по трем видам печати (гравюра, офорт, монотипия и пр.).

Содержание дисциплины: Специфика черно-белой графики. Шрифтовая композиция в графике; Основные элементы и выразительные средства графики; Принципы стилизации и графические трансформации; Инструменты, материалы и техники рисунка; Виды тиражной графики по способам печати; Уникальные графические техники

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

-ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет с оценкой».

Зачет в «5» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Графическая композиция»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.11.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: получение фундаментального образования, способствующего развитию личности; ознакомление студентов с основами искусства графики как базового языка графического дизайна. Учебная цель курса - ознакомление студентов с теорией и практикой искусства графики, содержанием проектной деятельности по созданию комплекса и элементов графического образа; художественно-графическая подготовка студентов, овладение техническим мастерством; изучение приемов, методов и технологий работы в классических техниках станковой графики по трем видам печати (гравюра, офорт, монотипия и пр.).

Содержание дисциплины: Специфика черно-белой графики. Шрифтовая композиция в графике; Основные элементы и выразительные средства графики; Принципы стилизации и графические трансформации; Инструменты, материалы и техники рисунка; Виды тиражной графики по способам печати; Уникальные графические техники

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

-ПК-1 Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Компьютерные технологии в дизайне»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.12.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: освоение компьютерных технологий, используемых в дизайне, получение знаний о компьютерных технологиях, используемых в дизайне, выработка практических навыков использования компьютерных технологий и освоение современных технических средств и приемов работы с ними.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; анализом и определением требований к дизайн-проекту; составлением подробной спецификации требований к дизайн-проекту.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
- ОПК-7Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
- ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «72» часов;

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «аттестация»;

промежуточный контроль в форме «зачет с оценкой».

Зачет в «4» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенко Р.Е. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Web-дизайн»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.12.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: освоение компьютерных технологий, используемых в дизайне, получение знаний о компьютерных технологиях, используемых в дизайне, выработка практических навыков использования компьютерных технологий и освоение современных технических средств и приемов работы с ними.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; анализом и определением требований к дизайн-проекту; составлением подробной спецификации требований к дизайн-проекту.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
- ОПК-7 Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
- ПК-6 Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«4» зачетных единиц, «144» часов, из них
аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «72» часов;
самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;
рубежный контроль в форме «аттестация»;
промежуточный контроль в форме «зачет с оценкой».
Зачет в «4» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенко Р.Е. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Шрифт»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.13.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование профессиональных навыков, составляющие необходимую базу при выполнении проектных задач на последующих курсах дизайн-проектирования и при выполнении итоговой аттестационной работы.

Содержание дисциплины связано с вопросами истории возникновения письменности, алфавитов и шрифтов; классификации шрифтов, стилевыми особенностями письма; инструментами, материалами и их взаимосвязь с начертанием шрифта; композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй; эстетические требования к рукописным шрифтам.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
-ПК-7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
-ОПК-4 Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«3» зачетных единиц, «108» часов, из них
аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «54» часов;
самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет в «6» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Шрифт в рекламе»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.13.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплин: использование шрифта в рекламе и рекламной продукции, социальных плакатах, книжных изданиях, журнальной продукции и другой полиграфии.

Содержание дисциплины связано с вопросами истории возникновения письменности, алфавитов и шрифтов; классификации шрифтов, стилистическими особенностями письма; инструментами, материалами и их взаимосвязь с начертанием шрифта; композиция и пропорции основных элементов букв и шрифта, ритмический строй; эстетические требования к рукописным шрифтам.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-7 Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- ОПК-4 Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;
самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;
промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «б» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Казаченко Н.А. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Дизайн среды»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»
Профиль: «Графический дизайн»
Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.14.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: расширить сферу профессиональной деятельности студентов, освоить основные понятия средового дизайна, принципы проектирования и разработки концепции, в частности на основе изучения исторических и современных архитектурно-дизайнерских стилей, применение компьютерных технологии (3Dграфика) в презентационном графическом представлении средовых объектов.

Содержание дисциплины: знакомство с основами теории и методологии средового дизайна со спецификой проектирования объектов средового дизайна и определение взаимосвязей графического дизайна и средового, знакомство с современными стилями в средовом дизайне, получение начальных навыков проектирования средовых объектов и технологий их графической подачи, компьютерные технологии в графическом представлении проектов средовых объектов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн проекту и синтезировать набор всевозможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- ПК-8Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:
«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:
лабораторные занятия «36» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:
текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;
промежуточный контроль в форме «зачет».
Зачет в «7» семестре,

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынова Н.В. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы ландшафтного дизайна»

По направлению подготовки «54.03.01» «Дизайн»

Профиль: «Графический дизайн»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.14.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: ознакомить студентов с современными методами и приемами ландшафтного проектирования на основе изучения средств, гармонизирующих среду обитания человека, с учетом целенаправленного развития, оптимизации и сохранения культурного ландшафта с восстановлением техногенных и деградирующих территорий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историческим наследием в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства; с пониманием природного и культурного ландшафта; изучением методов комплексного анализа среды; овладением традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования; пониманием значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ПК-4 Способностью анализировать и определять требования к дизайн проекту и синтезировать набор всевозможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

-ПК-8Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал доцента кафедры ДДПИ и Э Мартынова Н.В. _____
подпись