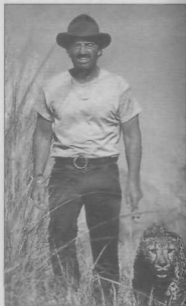


«Мне повезло с хорошими актерами»

Анук Эме и Катрин Денев («Если начать сначала», 1976)



Шарлотта Ремплинг  
и Мишель Пикколи  
 («Да здравствует жизнь!», 1984)



Жан Поль Бельмондо  
 («Баловень судьбы», 1988)

Бернар Тапи («Мужчины и женщины: инструкция по использованию», 1996)



Джереми Айронс, Патрисия Каас и Клод Лелуш на Каннском кинофестивале

«Именно благодаря «Мужчине и женщине» я стал независимым кинорежиссером. Это самый важный фильм в моей жизни»



Анук Эме и Жан Луи Трентиньян

Каннский кинофестиваль.  
Золотая пальмовая ветвь за «Мужчину и женщину» . 1966

