

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тихоокеанский государственный университет»

Факультет искусств, рекламы и дизайна

Кафедра дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
В.В. Мендель
« 07 » _____ 2017 г.



СБОРНИК

АННОТАЦИЙ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 54.03.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: *обучение по программе бакалавров осуществляется по очной, очно-заочной и заочной форме обучения.*

Нормативный срок освоения программы
(очная форма обучения) *4 года*

Хабаровск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. «История».....	4
2. «Философия».....	5
3. «Иностранный язык».....	6
4. «История искусств».....	7
5. «Технический рисунок».....	8
6. «Пропедевтика».....	9
7. «Основы производственного мастерства».....	10
8. «Проектирование».....	11
9. «Безопасность жизнедеятельности».....	12
10. «Физическая культура».....	13
11. «Перевод в профессиональной деятельности».....	14
12. «Экономика предприятия».....	15
13. «Русский язык и культура речи».....	16
14. «Социология».....	17
15. «Специальные рисунок и живопись».....	18
16. «Правоведение».....	19
17. «Академический рисунок».....	20
18. «Академическая живопись».....	21
19. «Академическая скульптура и пластическое моделирование».....	22
20. «Цветоведение и колористика».....	23
21. «История и искусство орнамента».....	24
22. «Основы проектирования и макетирования».....	25
23. «Перспектива интерьера».....	26
24. «История и современные проблемы ДПИ и народных промыслов».....	27
25. «Традиционные промыслы и ремесла народов России».....	28
26. «Материаловедение и технология».....	29
27. «Основы теории и методологии проектирования декоративно-прикладного искусства в среде».....	30
28. «Художественная обработка дерева».....	31
29. «Художественный текстиль в интерьере».....	32
30. «Художественная роспись ткани».....	33

31. «Художественный металл».....	34
32. «Компьютерное проектирование интерьеров в 3D».....	35
33. «Художественная эмаль».....	36
34. «Мировоззрение и духовный мир личности».....	37
35. «Эстетическая мысль и художественная культура Востока».....	38
36. «Педагогика».....	39
37. «Культурно-просветительская деятельность».....	40
38. «Мировые цивилизации».....	41
39. «Императорская Россия в лицах».....	42
40. «Психология творчества».....	43
41. «Психологическая культура личности».....	44
42. «Декоративный рисунок».....	45
43. «Декоративная живопись».....	46
44. «Основы компьютерной графики».....	47
45. «Информационные технологии».....	48
46. «Графические программы».....	49
47. «Компьютерный дизайн».....	50
48. «Декоративно-прикладное искусство в среде».....	51
49. «Малые формы декоративно-прикладного искусства в интерьере».....	52
50. «Декорирование интерьеров».....	53
51. «Проектирование экспозиционного пространства».....	54
52. «Монументальное декоративно-прикладное искусство в дизайне среды».....	55
53. «Прикладное искусство народов Приамурья».....	56
54. «Ландшафтное проектирование среды».....	57
55. «Ландшафтный дизайн в странах азиатско-тихоокеанского региона».....	58
56. «Флорентийская мозаика».....	59
57. «Проектирование декоративных элементов в интерьере».....	60
58. «Современные материалы в ювелирном искусстве».....	61
59. «Ювелирное дело».....	62

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б1.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: *формирование у студентов целостного представления о культурно-историческом своеобразии, основных этапах и содержании истории России с древнейших времен до наших дней.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, ориентирующих на освещение проблем социально-экономического, политического развития, внутренней и внешней политики, культуры России с древнейших времен до наших дней. Особое внимание уделяется необходимости освещения механизма государственности и усилиям по модернизации страны.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК-4 Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов

практические занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1» семестре,

экзамен в «2» семестре;

Разработал доцент кафедры ФСГД Малявина Л.С. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Философия»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б2.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными историческими этапами формирования и развития философского знания; основополагающие мировоззренческие принципы, определяющие специфику философского мышления; основные философские категории, термины, понятия и методы; перечень проблем, специфицирующих определенный этап в развитии философии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-4 Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

Перечень образовательных технологий:

Лекции, практические занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа).

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «36» часов

практические занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестов»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «3» семестре,

экзамен в «4» семестре;

Разработал доцент кафедры ФСГД Селеверстов Р.Е.. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Иностранный язык»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б3.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Методики и иностранных языков».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины «Иностранный язык» включает три основных компонента: сферы общения и тематика, социокультурные знания, лингвистические знания.

1. Сферы общения и тематика: социально-бытовая, социокультурная и учебно-профессиональная сферы

1.1. Социально-бытовая сфера общения: речевой этикет в стандартных ситуациях устного и письменного общения

1.2. Социокультурная сфера общения: современная молодежь (учеба и досуг, молодежная субкультура), социокультурный портрет России и страны изучаемого языка

1.3. Учебно-профессиональная сфера общения: обучение, будущая профессия, трудоустройство, роль иностранного языка в профессии

2. Социокультурные знания

3. Лингвистический материал: фонетико-орфографический, грамматический, лексический
Разговорные темы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«7» зачетных единиц, «252» часов, из них

аудиторных «108» часа («36» часов в интерактивной форме).

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «108» часов, в том числе в интерактивной форме «36» часов;

самостоятельная работа студентов «108» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «аттестации»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «2» семестре,

экзамен в «4» семестре;

Разработал доцент кафедры МИЯ Подольская О.С.. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История искусств»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б4.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей развития отечественного и зарубежного искусства; теорию видов, жанров и стилей в искусстве. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК-7 - Способностью к самоорганизации и самообразованию

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«14» зачетных единиц, «504» часов, из них аудиторных «126» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «90» часов

практические занятия «126» часов

самостоятельная работа студентов «180» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «2,4,6» семестре;

курсовая работа (КР) в «3» семестре.

Разработал ст. преподаватель кафедры ИЗО Прокопова А.С. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Технический рисунок»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.Б.14.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных способами построения различных изображений на чертежах, построением аксонометрических проекций, правил выполнения технического рисунка; развитием образного мышления и динамических пространственных представлений студентов на основе приемов анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды, а также использования заданий, связанных с пространственным преобразованием их формы; привитием культуры графического труда.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно- конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

Перечень образовательных технологий: лекции, лабораторные занятия, самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«6» зачетных единиц, «216» часов, из них

аудиторных «108» часов .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

лабораторные занятия «90» часов;

самостоятельная работа студентов «72» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «контрольных работ, тестирования»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1» семестре,

экзамен в «2» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденкова Л.В _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Пропедевтика»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б5.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: освоения дисциплины пропедевтика являются освоение законов, приемов, средств композиции, ознакомление студентов с общими понятиями о композиции, ее видах, свойств, особенностей.

Содержание дисциплины: изучение таких понятий композиции как единство, целостность, статичность, динамичность, тектоничность, пропорциональность, масштабность; формирование образного мышления; особенности эмоционального восприятия формы; изучение специфики композиции в декоративно-прикладном искусстве.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно- конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«10» зачетных единиц, «360» часов, из них аудиторных «162» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «54» часа;

лабораторные занятия «162» часа;

самостоятельная работа студентов «126» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1» семестре,

Зачет с оценкой «2» семестре,

экзамен в «3» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынов В.В. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы производственного мастерства»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в вариативную часть Б1.В.ОД.17.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: овладение студентами теоретическими и практическими знаниями технологии создания изделий декоративно-прикладного искусства, выполнение в различных техниках авторских произведений по предварительно разработанным проектам.

Содержание дисциплины: теоретические и практические знания различных технологий декоративно-прикладного искусства, основных декоративных материалов, технологических процессов производства, выполнение в различных техниках авторских произведений, по предварительно разработанным проектам.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОПК-4 Способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;

ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лекции, лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«14» зачетных единиц, «504» часа, из них аудиторных «246» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия «18» часов,

лабораторные занятия «228» часов;

самостоятельная работа студентов «186» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета с оценкой»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет с оценкой «7» семестре,

экзамен в «6,8» семестрах;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Карикаш В.И. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Проектирование»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б 6.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины связано с основами теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве; воплощением художественного замысла; решением основных типов художественных проектных задач; проектированием единичных и промышленных изделия декоративно-прикладного искусства; кругом вопросов, связанных с соответствующей организацией и выполнением проектных работ.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин

ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лекции и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«35» зачетных единиц, «1260» часов, из них

аудиторных «540» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «72» часа; лабораторные занятия «468» часов;

самостоятельная работа студентов «522» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «2» семестре,

экзамен в «3,5,8» семестрах;

курсовой проект (КП) в «6» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Конченков А.А.. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б7.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Теории и методики физической культуры и БЖ».

Цель дисциплины: *формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в сфере профессиональной и интеллектуальной деятельности, в боре ценностных ориентаций, в обыденном существовании приобретенные знания, умения и навыки, позволяющие рассматривать вопросы безопасности в качестве приоритетных.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с системой организации безопасности жизнедеятельности, методами обеспечивающими охрану жизни и здоровья детей в образовательном процессе, средств и способами защиты населения, оказания помощи пострадавшим.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-10 Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Перечень образовательных технологий: лекции и лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них

аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «12» часа

практические занятия «24» часа,

самостоятельная работа студентов «72» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

зачет в «8» семестре;

Разработал профессор кафедры ТМФК и БЖ Васильев В.Д. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Физическая культура»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.Б. 8.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Физического воспитания и спорта».

Цель дисциплины: Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с пониманием социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; формированием мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладением системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-9 Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часа, из них

аудиторных «48» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «24» часа

практические занятия «24» часов,

самостоятельная работа студентов «60» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «8» семестре;

Разработал _____

должность

кафедра

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Перевод в профессиональной деятельности»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД. 19.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой

«Методики и иностранных языков».

Цель дисциплины: *формирование общекультурных компетенции студента через обучение практическому владению иностранным языком для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении деловых задач.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическим овладением иностранным языком и навыкам перевода для использования его в общении и профессиональной деятельности при решении повседневных, деловых, научных, академических и культурных задач.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 Способностью к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия, самостоятельная работа

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;
самостоятельная работа студентов «18» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачета» в 4 семестре.

Разработал доцент кафедры МИЯ Подольская О.С.. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Экономика предприятия»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина базовой части Б1.Б.9

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: становление компетентности в сфере экономической теории, формирование профессиональных аналитических умений для исследования проблем экономических: теории, политики, практики функционирования рыночной экономики на микроэкономическом и макроэкономическом уровнях для осуществления руководства художественным предприятием.

Содержание дисциплины: изучение основных понятий, показателей, принципов расчета в экономической теории; формирование представления о тенденциях развития мировой и отечественной экономики с целью выявления проблемы и способов их решения в практике управления художественным предприятием; ознакомление с инструментами экономического прогнозирования социально-экономического развития; формирование навыков системного подхода к анализу проблем общества; владения экономическими методами анализа социально-экономических проблем и процессов развития.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часа, из них аудиторных «36» часа .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «18» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал доцент кафедры ФСГД Погарцев В.В.. _____

должность

кафедра

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Русский язык и культура речи»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина базовая часть Б1.Б.10.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой

«Русского языка и журналистики».

Цель дисциплины: *совершенствование языковой личности и повышение уровня коммуникативной компетентности, а также речевой и языковой, что предполагает развитие общей культуры речевого общения, формирование умения пользоваться языком в различных коммуникативных ситуациях и сферах функционирования языка.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными нормами русского языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические); основными коммуникативными качествами речи; нормами функциональных стилей речи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6 Способностью к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них

аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «1» семестре;

Разработал доцент кафедры РЯ и Ж Князева Н.В.. _____

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Социология»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.Б.11.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: приобретение знаний и умений по осмыслению социальных явлений и процессов, социальной структуры общества, методов социологического исследования; развитие способности к самостоятельному анализу и использованию социологических знаний в профессиональной деятельности и повседневной практике; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Содержание дисциплины: Теоретические и методологические основы социологии; классические социологические теории; современные социологические теории; общество и социальные институты; социальные общности и группы; социальные организации, социальные движения, стратификация и социальная мобильность; социальные взаимодействия и социальные отношения, социальные изменения, формирование мировой системы, культура как фактор социальных изменений, социальный контроль. социологических исследований.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ОК-2 Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часа, из них аудиторных «36» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «18» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «5» семестре

Разработал доцент кафедры ФСГД Давыдова С.И.. _____
подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Специальные рисунок и живопись»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.1.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа для последующего выполнения изделия декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины: техника рисунка, живописи и основы композиции в декоративно-прикладном искусстве; основы методов и средств создания художественного образа; свойства художественных материалов; методы изображения художественной формы. Использование рисунка и живописи в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; приемы работы с цветом и цветовыми композициями.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно- конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ОПК-2 Способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часа, из них аудиторных «72» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «72 часов

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «б» семестре

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

подпись

«Правоведение»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.Б.12.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цель дисциплины: *Основная цель курса «Правоведение» состоит в формировании у будущих специалистов правового сознания путем освоения комплекса знаний о государстве и праве и основ отраслевых юридических наук.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с - основополагающими понятиями и категориями права; ролью права в системе социального регулирования; способами реализации правовых норм; основами конституционного строя Российской Федерации; органами государственной власти и их функциями; правовым статусом гражданина Российской Федерации; основными институтами отраслевого законодательства; основами правового регулирования профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-8 Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа .

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «36 часов;

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

зачет в «6» семестре;

Разработал _____
должность кафедра Ф.И.О. подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Академический рисунок»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.2.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией (принципы, методы, способы) изображения объектов живой и неживой природы; процессом формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства; изобразительные материалы, техники и технологии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно- конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«7» зачетных единиц, «252» часов, из них

аудиторных «126» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

лабораторные занятия «108» часов;

самостоятельная работа студентов «108» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «2» семестре,

экзамен в «1,3» семестрах;

Разработал доцент кафедры ИЗО Павленкович О.Б. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Академическая живопись»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.3.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Изобразительное искусство».

Цель дисциплины: *характеризует применимость полученных знаний для решения, в дальнейшем, профессиональных вопросов и задач, а также для дальнейшего развития студента как профессионала.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теорией (принципы, методы, способы) изображения объектов живой и неживой природы; процессом формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства; изобразительные материалы, техники и технологии.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«7» зачетных единиц, «252» часов, из них

аудиторных «108» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

лабораторные занятия «108» часов;

самостоятельная работа студентов «108» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых и домашних заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1,2» семестре,

экзамен в «3» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Павленкович О.Б. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина входит в базовую часть Б1.В.ОД.15.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: формирование образно-пластического мышления необходимого для творческой деятельности художника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с принципами построения различных видов скульптуры и скульптурных композиций; техникой изготовления скульптуры из различных материалов; инструментами и приспособлениями, используемыми в работе скульптора; пластической анатомией человеческого тела, животных и птиц; строением скелета, черепа, конечностей, пропорции фигуры человека; понятиями стилизации объемного изображения;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОПК-3 -способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора;

- ПК-4 - Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«6» зачетных единиц, «216» часов, из них

аудиторных «126» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «126» часов

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «зачета»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Зачет в «1» семестре,

экзамен в «2» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Карикаш В.И. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Цветоведение и колористика»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.18.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: развитие способностей и умения пользоваться цветом в профессиональном труде.

Содержание дисциплины: Свет и цвет. Закономерности смешения цветов и процессы цветообразования. Ахроматическая гамма. Монохромная гамма. Гармония цветов. Цветовые гармонизаторы. Колористическая композиция. Цвет в ДПИ. Психологические и физиологические особенности воздействия цвета на человека.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Образовательные технологии: лекции, лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часа, из них
аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

лабораторные занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования и просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «1» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История и искусство орнамента»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.4.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: формирование представлений об этапах исторического развития орнамента, его основных стилях и видах.

Содержание дисциплины: изучение основных вопросов теории орнамента; овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, ее общих закономерностях; формирование представления об основных этапах, стилях и характерных чертах орнамента в разные эпохи, умения анализировать природу и специфику орнамента; развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часа, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «36 часов»;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

экзамен в «4» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы проектирования и макетирования»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.16.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: подготовка студентов к выполнению качественных макетов для своих будущих проектов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ отечественного, а также зарубежного проектирования и макетирования; развитием практических умений работать с различными проектными материалами (бумагой, пенокартоном, пенопластом, оргстеклом); реализацией художественного замысла в практической деятельности художника; подготовкой студентов к самостоятельному выполнению профессиональных задач, связанных с проектированием и макетированием; Развитием навыков преобразования листа проектного материала в объемную плоскость.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОПК-3 Способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

-ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин

-ПК-4 Способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Образовательные технологии: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часа, из них

аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54 часа;

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «3» семестре;

Разработал преподаватель кафедры ДДПИ и Э Кузьменко И.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Перспектива интерьера»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.5.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: *дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с практическими задачами, приёмами и способами построения перспективы интерьера; овладением специальными знаниями теоретического и практического характера, связанные с применением перспективы в процессе проектирования, свободного пользования законами перспективы на различных его этапах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора;
- ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Образовательные технологии: лекции, лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часа, из них

аудиторных «90» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

лабораторные занятия «72» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «контрольных работ, тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Зачет с оценкой в «3» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Найденова Л.В, _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История и современные проблемы ДПИ и народных промыслов»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина базовая часть Б1.Б.13.

. Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: Изучение основных вопросов истории и теории декоративно-прикладного искусства, актуальных в логике комплексного подхода при подготовке компетентных специалистов в области ДПИ.

Содержание дисциплины: теория и история декоративно-прикладного искусства различных стран и эпох, основные признаки различных стилей ДПИ, отличительные особенности традиционных художественных промыслов России, основные положения и современные тенденции ДПИ. Анализ объекта ДПИ, классификация видов ДПИ.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-7 Способностью к самоорганизации и самообразованию;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

Лекционные занятия 36 часов

практические занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «72» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Зачет с оценкой в «6» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Традиционные промыслы и ремесла народов России»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.6.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины: формирование профессиональных навыков по методике преподавания художественных дисциплин; изучение основных вопросов истории и теории орнаментального искусства, актуальных в логике комплексного подхода при подготовке компетентных специалистов в области декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины: Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы: история развития декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов на территории России; художественно-стилевые и технологические особенности народного искусства регионов с различным национальным составом; современные проблемы развития декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часа; самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «4» семестре

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Материаловедение и технология»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.7.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: дать студентам знания и умения в области специального художественного материаловедения, ознакомить их с наиболее распространенными материалами, используемыми в практике декоративно-прикладного искусства

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ материаловедения (конструкционные и декоративные материалы) в декоративно-прикладном искусстве; знакомством с классификацией, физическими свойствами, основами производства, номенклатурой и характеристиками различных материалов, опытом их применения в художественно-прикладной деятельности; с осуществлением рационального выбора материалов при проектировании изделия; закреплением полученных знаний в самостоятельной проектной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-3 Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часа;

самостоятельная работа студентов «36» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «2» семестре,

Разработал преподаватель кафедры ДДПИ и Э Гречанов К.Б _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

**«Основы теории и методологии проектирования
декоративно-прикладного искусства в среде»**

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.8.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: развитие художественно-творческих способностей проектировать изделия декоративно-прикладного искусства в среде.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основ отечественного, а также зарубежного проектирования декоративно-прикладного искусства в среде; развитием практических умений работать с различными материалами (деревом, металлом и керамикой); реализацией творческого замысла в практической деятельности художника декоративно-прикладного искусства; воспитанием и привитием художественно-эстетической культуры и художественного вкуса; подготовкой студентов к самостоятельному выполнению профессиональных задач, связанных с проектированием декоративно-прикладного искусства в среде.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции и практические занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены

Лекционные занятия «18» часов:

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «экзамена».

Экзамен в «7» семестре,

Разработал профессор кафедры ДДПИ и Э Строков В.П. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественная обработка дерева»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.9..

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: получение профессионального образования, направленного на формирование духовной культуры творческой личности; эмоционально-эстетического отношения к традиционным народным ремеслам и промыслам.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с получением теоретических знаний и практических умений по выполнению основных видов художественной росписи; Приобщением к ценностям отечественной культуры, национально-художественному наследию.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «72» часа;

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

рубежный контроль в форме «аттестации»

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Аттестация в «3» семестре,

Зачет с оценкой в «4» семестре.

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Михеева Н.Н. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественный текстиль в интерьере»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.10.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование профессиональных навыков по методике преподавания художественных дисциплин на примере художественного текстиля в интерьере; овладение теоретическими и практическими знаниями по созданию проекта изделия из текстиля для интерьера и воплощение его в материале.

Содержание дисциплины: освоение студентами различных способов художественной обработки текстильных материалов и приемов декорирования изделий интерьера; формирование у студента потребности включения в творческую деятельность; воспитание чувства «материала», умение «думать в материале»; художественное самовыражение; аккуратность в ведении работы; приобщение студентов к творческому стилю мышления; развитие композиционных умений необходимых для создания штучного изделия декоративно-прикладного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

ПК-4 Способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «60» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «60» часов; самостоятельная работа студентов «48» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачета с оценкой».

Зачет с оценкой в «7» семестре

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественная роспись ткани»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.11.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование профессиональных навыков по методике преподавания художественных дисциплин на примере художественной росписи ткани; последовательное обучение студентов мастерству выполнения батика, проектирование и создание декоративных изделий с применением приемов росписи.

Содержание дисциплины: эстетическое восприятие искусства художественной росписи ткани; ознакомление с художественными приемами росписи ткани; воспитание чувства «материала», умение «думать в материале»; художественное самовыражение; развитие чувства ритма и колорита; логическая последовательность операций, с учетом технологических особенностей росписи; применение и закрепление навыков и приобретенного мастерства; приобщение студентов к творческому стилю мышления; развитие композиционных умений необходимых для создания штучного изделия декоративно-прикладного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

ПК-4 Способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них

аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

Лабораторные занятия «72» часа;

самостоятельная работа студентов «72» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «6,7» семестрах;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественный металл»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.12.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: последовательное обучение студентов мастерству выполнения ювелирных изделий из металла, демонстрирование различных технологических и художественных приемов в рамках практических занятий.

Содержание дисциплины включает вопросы, связанные с развитием ювелирного искусства; формированием у студента потребности включения в творческую деятельность; ознакомлением с художественными приемами в разделе монтировочных операций.; развитием чувства ритма, объема и пластики; формированием способности выстраивать логическую последовательность операций с учетом технологических особенностей художественной обработки металла; приобщением студентов к творческому стилю мышления; развитием композиционных умений, необходимых для создания штучного изделия декоративно-прикладного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

-ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них

аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «аттестации».

Курсовой проект в «б» семестре;

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Конченков А.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Компьютерное проектирование интерьера в 3D»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Обязательная дисциплина вариативная часть Б1.В.ОД.13.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: изучение и освоение современных информационных технологий и методик проектирования интерьеров в 3D.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с получением навыков проектирования интерьеров в 3D; выработкой практических навыков в процессе планирования и реализации проектных замыслов; освоением современных технических средств и приемов работы с ними.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОПК-4 Способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия и самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часа

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачета».

Зачет в «7» семестре;

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенко Р.Е. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Художественная эмаль»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина вариативной части Б1.В.ОД.14.

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: последовательное обучение студентов мастерству выполнения ювелирных изделий из металла, демонстрирование различных технологических и художественных приемов в рамках практических занятий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием эстетического восприятия ювелирного искусства; формированием у студента потребности включения в творческую деятельность; ознакомлением с художественными приемами в разделе монтажных операций.; воспитание чувства «материала», умение «думать в материале»; приобщением студентов к творческому стилю мышления; развитием композиционных умений необходимых для создания штучного изделия декоративно-прикладного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

-ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36 часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «3» семестре

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Конченков А.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мировоззрение и духовный мир личности»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цели дисциплины: *Формирование способностей к самостоятельному мышлению, аргументации в обосновании собственного мировоззренческого убеждения и толерантной мировоззренческой позиции.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, освещающих сущностное содержание феномена мировоззрения личностного сознания и социума, понятие онтологической природы экологического сознания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК- 4 Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов
практические занятия «18» часов;
самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;
промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «4» семестре,

Разработал профессор кафедры ФСГД Арутюнян М.П., _____
должность кафедра Ф.И.О. подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Эстетическая мысль и художественная культура Востока»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.1.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цели дисциплины: приобщить к своеобразному и уникальному миру художественных творений Востока, увидеть животворящую и определяющую роль буддийской, мусульманской философии, конфуцианства, даосизма в становлении и развитии самобытной художественной культуры Востока.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с художественными шедеврами Востока, благодаря которому станет возможным понимание наиболее характерных черт художественной культуры Индии, Китая, Японии, их уникальности и самобытности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК- 4 Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

практические занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «18» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «4» семестре,

Разработал профессор кафедры ФСГД Маниковская М.А. _____
должность кафедра Ф.И.О. подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогика»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.2.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Педагогика».

Цели дисциплины: освоение основных теоретических положений педагогики и умений использовать теоретические знания в качестве инструмента для построения и рефлексии педагогической деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными понятиями педагогической науки. Курс «Педагогика» дает необходимые знания о природе педагогического процесса, специфике педагогической деятельности, ее структуре, основных положениях теории воспитания и обучения, знакомит обучающихся с закономерностями и принципами воспитания и обучения, основными методами, формами, средствами организации образовательного процесса, развивает навыки осмысления осуществляемой педагогической деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них
аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал преподаватель кафедры педагогики Воронцова Ю.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культурно-просветительская деятельность»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.2.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Педагогика».

Цели дисциплины: сформировать представление о культурно-просветительской деятельности и возможностях рекламы как средства просвещения.

Содержание дисциплины: образование как механизм трансляции культуры. Культурно-просветительская деятельность как педагогическая. Цель, методы, формы, средства воспитания и обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал доцент кафедры педагогики Воронцова Ю.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Мировые цивилизации»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цели дисциплины: *дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей религий, парадигмы генезиса религии как особого феномена культуры, структурно единого, независимого от социокультурного и хронологического наполнения, терминологии, догматов, формы культовых строений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК- 4 Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

практические занятия «18» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «2» семестре,

Разработал доцент кафедры ФСГД Малявина Л.С. _____

должность

кафедра

Ф.И.О.

подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Императорская Россия в лицах»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Философии и социально-гуманитарных дисциплин».

Цели дисциплины: помочь студентам сформировать правильное представление о личностях правителей России императорского периода, государственных и общественных деятелях, представителях культуры, которые определяли лицо той или иной эпохи.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, описывающие портреты исторических деятелей политизированы, потому что политика пронизывает историю, начиная с древности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- ОК- 4 Способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

практические занятия «18» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «2» семестре,

Разработал доцент кафедры ФСГД Молчанова Е.Г.. _____
должность кафедра Ф.И.О. подпись

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психология творчества»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Психологии»

Цели дисциплины: изложение современных представлений о природе человеческой психологии, о её специфике, структуре, феноменологии, динамике, развитии, а также представление системы категорий и понятий, с помощью которой психологическая наука выражает все многообразие проявлений человеческой реальности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными закономерностями развития и функционирования психики человека как особой формы жизнедеятельности; основные представления о психических процессах и состояниях человека, их специфике в учебной деятельности вообще, и в процессе преподавания художественных дисциплин, в частности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, синтезу

- ОПК-5- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «б» семестре,

Разработал доцент кафедры психологии Галактионов И.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психологическая культура личности»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Психологии».

Цели дисциплины: изложение современных представлений о природе человеческой психологии, о её специфике, структуре, феноменологии, динамике, развитии, а также представление системы категорий и понятий, с помощью которой психологическая наука выражает все многообразие проявлений человеческой реальности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными закономерностями развития и функционирования психики человека как особой формы жизнедеятельности; основные представления о психических процессах и состояниях человека, их специфике в учебной деятельности вообще, и в процессе преподавания художественных дисциплин, в частности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

-ОК-1 Способностью к абстрактному мышлению, синтезу

- ОПК-5- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, практические занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов;

практические занятия «18» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «б» семестре,

Разработал доцент кафедры психологии Галактионов И.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декоративный рисунок»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цель дисциплины – формирование профессиональной компетентности в области декоративного рисунка, изучение композиционных решений в декоративном рисунке, декоративно-графические качества природы, становление профессиональных технических навыков работы различными материалами и способностей выявлять конструктивные особенности построения природы, подлежащие интерпретации. Формирование умений решать профессиональные задачи средствами декоративного рисунка, поиск авторских приемов работы

Содержание дисциплины: ознакомление с методами построения изображений в декоративном рисунке, этапами и опорными деталями изображения, перспективой в декоративном рисунке, материалами. Исследование материалов и техник для выполнения декоративного рисунка. Специфика декоративного рисунка. Композиционное решение в декоративном рисунке. Выбор графического материала.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

-ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «б» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декоративная живопись»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование профессиональных навыков по методике преподавания художественных дисциплин на примере декоративной живописи; формирование теоретических знаний и практических навыков в области декоративной живописи.

Содержание дисциплины: Специфика живописи и ее виды. Задачи декоративной живописи и классификация ее форм. Роль декоративной живописи в организации культурного пространства. Исторически сложившиеся и современные средства реализации проектных решений декоративной живописи и тенденции их развития.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «6» семестре,

Зачет в «4» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы компьютерной графики»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.6.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: приобретение как теоретических, так и практических знаний необходимых для выполнения проектов любой сложности и как следствие – отражение совокупности полученных знаний и навыков в будущей профессиональной деятельности. А также воспитание и развитие необходимой графической и технологической культуры как основополагающего фактора подготовки бакалавра.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с обучением технике и методам использования графического программного обеспечения, раскрытию художественных замыслов средствами компьютерной графики, ориентацией студентов в компьютерных программах и умением грамотно выполнять задачу.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 Способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;

- ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет с оценкой».

Зачет с оценкой в «4» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенков Р.Е., _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Информационные технологии»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.6.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: изучение и освоение современных информационных технологий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с расширением кругозора в области информационных технологий; выработкой практических навыков в процессе решения задач проектирования; освоением современных технических средств и приемов работы с ними.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 Способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;

- ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

промежуточный контроль в форме «зачет с оценкой».

Зачет с оценкой в «4» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенко Р.Е, _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Графические программы»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры»

Цели дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков использования графических редакторов.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением и практическим освоением методов и алгоритмов работы в графических редакторах; изучением базовых понятий и специализированных терминов; формированием навыков проектирования с использованием графических приложений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 Способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;

- ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часа, из них аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «72» часа;

самостоятельная работа студентов «72» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме аттестации

промежуточный контроль в форме «зачет».

Аттестация в «4» семестре;

Зачет в «5» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенко Р.Е. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Компьютерный дизайн»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.7.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой

«Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры»

Цели дисциплины: *дать представление о языке рекламы, показать, как, используя его в качестве инструментария, с помощью определенной системы критериев, содержательных и формальных, оценивать рекламу, то есть предлагается методика ее оценки.*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основами компьютерного дизайна, методами подготовки графических проектов. Изучение курса даёт практические навыки работы как с растровой, так и с векторной графикой в специализированных программных продуктах, а также использования в полном объёме механизмов работы с графикой в офисных пакетах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 Способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;

- ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часа, из них

аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «72» часа;

самостоятельная работа студентов «72» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «тестирования»;

рубежный контроль в форме аттестации

промежуточный контроль в форме «зачет».

Аттестация в «4» семестре;

Зачет в «5» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Филенко Р.Е. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декоративно-прикладное искусство в среде»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.8.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование творческого мышления и способностей преобразовать предметно-пространственную среду средствами декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с принципами создания масштабных средовых композиций; способами использования декоративных свойств материалов; перспективами и проблемами современного монументально-декоративного искусства; особенностями взаимодействия архитектурной среды и произведений монументально-декоративного искусства; принципами и приемами организации технологического процесса изготовления монументальных произведений в различных материалах;

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-5 - способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них

аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «4» семестре,

Разработал преподаватель кафедры ДДПИ и Э Кузьменко И.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Малые формы ДПИ в интерьере»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.8.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование творческого мышления и способностей преобразовать предметно-пространственную среду интерьера средствами декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с принципами создания декоративных композиций малых форм для заданного интерьера; способами использования декоративных свойств материалов; особенностями взаимодействия архитектурной среды интерьера и декоративных композиций малых форм; принципами и приемами организации технологического процесса изготовления произведений в технике керамики малых форм;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «54» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «54» часов;

самостоятельная работа студентов «54» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «4» семестре,

Разработал преподаватель кафедры ДДПИ и Э Кузьменко И.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Декорирование интерьеров»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.9.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: изучение интерьера как предметно - пространственной среды различных культур и исторических эпох, их функционального зонирования, освещения, предметного наполнения, художественной отделки и элементов пластических искусств.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием базовых знаний и понятийного аппарата предметно-пространственной среды различных исторических периодов; освоением приемов исторического анализа; умением трансформировать исторические приемы проектирования различных объектов в современном творчестве; выработкой навыков самостоятельной работы по оценке и анализу исторического интерьера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

- ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин:

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Проектирование экспозиционного пространства»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.9.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: этапа формирования основной дизайнерской идеи при проектировании предметно-пространственной среды интерьера.

Содержание дисциплины: последовательность комплексного анализа объекта проектирования; -проектные методики в дизайне;-функциональное обоснование проектирования объектов различной типологии; комплексный подход к проектированию; композиционные основы проектирования; нормы проектирования; правила техники безопасности; принципы восприятия пространства человеком; зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов; приемами анализа, проектирования, оценки и коррекции процесса.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин:
- ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Букатова В.В.. _____

«Монументальное и декоративно-прикладное искусство в дизайне среды»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.10.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: овладение теоретическими и практическими знаниями в области проектирования среды через произведения монументально-декоративного искусства.

Содержание дисциплины:

Ознакомление с разнообразием видов произведений монументально-декоративного искусства; Изучение традиционных и современных средств реализации проектных решений, тенденций их развития; применение в среде монументально-декоративных решений; изучение специфик и применения декоративных решений в интерьере и экстерьере.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

- ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин:

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал преподаватель кафедры ДДПИ и Э Кузьменко И.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Прикладное искусство народов Приамурья»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.10.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование личности, способной вступать в диалог с представителями различных этнических общностей, уметь быть толерантным в современном мире и овладевать культурным наследием народов, населяющих Приамурье.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с населением Приамурья, их историей, территорией формирования, этногенезе, численности, этнической культуре; об истории и теории декоративно – прикладного искусства коренных народов Приамурья; об орнаментальном искусстве народов Приамурья;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

- ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин;

-ПК-7 Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них

аудиторных «36» часов

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36» часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «7» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Карикаш В.И. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Ландшафтное проектирование среды»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.11.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: ознакомить студентов с современными методами и приемами ландшафтного проектирования на основе изучения средств, гармонизирующих среду обитания человека, с учетом целенаправленного развития, оптимизации и сохранения культурного ландшафта с восстановлением техногенных и деградирующих территорий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со знакомством с объектами и элементами ландшафтного проектирования; изучением методов комплексного анализа среды; овладением традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования; пониманием значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин:

и проектных дисциплин:

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лекции, лабораторные занятия и самостоятельные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

лабораторные занятия «54» часа;

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «форма контроля»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынова Н.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Ландшафтный дизайн в странах азиатско-тихоокеанского региона»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.11.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: ознакомить студентов с современными методами и приемами ландшафтного проектирования на основе изучения средств, гармонизирующих среду обитания человека, с учетом целенаправленного развития, оптимизации и сохранения культурного ландшафта с восстановлением техногенных и деградирующих территорий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со знакомством с объектами и элементами ландшафтного проектирования; изучением методов комплексного анализа среды; овладением традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования; пониманием значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин:

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лекции, лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«4» зачетных единиц, «144» часов, из них аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лекционные занятия «18» часов

лабораторные занятия «54» часа;

самостоятельная работа студентов «54» часа.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «форма контроля»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре

Разработал доцент кафедры ДДПИ и Э Мартынова Н.В. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Флорентийская мозаика»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.12.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование знаний студентов о различных элементах интерьера и художественных деталей, способных более ярко подчеркнуть выбранный дизайнерский стиль, а также об основных декоративных техниках и приемах декорирования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными декоративными техниками; современными техниками и материалами для декора интерьера; декоративными приемами оформления в различных стилях и направлениях; выполнение стилизации современного интерьера на основе использования декоративных приемов оформления в различных стилях и направлениях.

Традиционные технологии декора интерьера Фресковая живопись. История и техники фресковой живописи. Приемы декорирования в технике фресковая живопись Историческое происхождение и приемы декорирования в технике мозаика. Основные принципы создания флорентийской мозаики. Декоративный материал в интерьере -смальта. Натуральный камень в декоре интерьера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин:

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них

аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «72 часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Голобоков А.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Проектирование декоративных элементов в интерьере»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.12.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: формирование эстетического отношения к действительности средствами декоративно-прикладного искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением принципов освоения предметно-пространственной среды с использованием различных объектов декоративно-прикладного искусства, техник обработки материалов; изучением особенностей построения монументально-декоративных и дизайнерских композиций; исследованием форм предметно-пространственной среды, в которых задействованы произведения монументально-декоративного искусства; решением творческих задач по моделированию объектов интерьера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 Способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин:

- ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«3» зачетных единиц, «108» часов, из них аудиторных «72» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «72 часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «5» семестре,

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Михеева Н.Н. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Современные материалы в ювелирном искусстве»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.13.1

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: последовательное обучение студентов мастерству выполнения ювелирных изделий из камня, демонстрирование различных технологических и художественных приемов в рамках практических занятий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием эстетического восприятия ювелирного искусства; формированием у студента потребности включения в творческую деятельность; ознакомлением с художественными приемами в разделе монтажных операций.; воспитание чувства «материала», умение «думать в материале»; приобщением студентов к творческому стилю мышления; развитием композиционных умений необходимых для создания штучного изделия декоративно-прикладного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36 часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «8» семестре

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Конченков А.А. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Ювелирное дело»

По направлению подготовки «54.03.02»

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.13.2

Дисциплина реализуется на «Факультете искусств, рекламы и дизайна» кафедрой «Дизайна, декоративно-прикладного искусства и этнокультуры».

Цели дисциплины: последовательное обучение студентов мастерству выполнения ювелирных изделий из металла, демонстрацию различных технологических и художественных приемов в рамках практических занятий.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием эстетического восприятия ювелирного искусства; формированием у студента потребности включения в творческую деятельность; ознакомлением с художественными приемами в разделе монтажных операций.; воспитание чувства «материала», умение «думать в материале»; приобщением студентов к творческому стилю мышления; развитием композиционных умений необходимых для создания штучного изделия декоративно-прикладного искусства.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

-ПК-4 Способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

Перечень образовательных технологий: лабораторные занятия.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:

«2» зачетных единиц, «72» часов, из них аудиторных «36» часа

Программой дисциплины предусмотрены:

лабораторные занятия «36 часов;

самостоятельная работа студентов «36» часов.

Предусмотрены следующие виды контроля:

текущий контроль успеваемости в форме «просмотра семестровых заданий»;

промежуточный контроль в форме «зачет».

Зачет в «8» семестре

Разработал ст. преподаватель кафедры ДДПИ и Э Конченков А.А. _____