

Д. А. Вшивков, Н. В. Савкова
vschiwckov2016@yandex.ru, nasa16@yandex.ru
ТОГУ, Хабаровск, Россия

ГРАНИЦЫ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Абстракт. В статье рассматриваются городские границы, их значение, виды и возможные формы. На примере парка стадиона им. В. И. Ленина, который входит в состав городской набережной г. Хабаровска приведен анализ задач, традиционно выполняемых границами в городской среде. Рассматриваются новые функции границ в создании современной антропоориентированной среды, гуманной в первую очередь к пешеходу.

Ключевые слова: границы, городская среда, образ города, функциональные зоны, пространство.

1. Определение и значение границ в городе. Общее определение границы сводится к понятию ограничения и запрета, но в городе границы служат не только в качестве регламентирующих, но и как элементы, формирующие и организующие пространство. Облик городской среды складывается из бесконечного ряда воспринимаемых человеком картин, включающих объекты, ограничивающие и одновременно «создающие» видимое глазу пространство. Вид городского интерьера можно представить как систему картин, образованных вертикальными и горизонтальными расчленяющими пространство плоскостями и объемами, либо создающими его границы, либо находящимися внутри него.

Значение границ в городе сложно переоценить, фактически все элементы, формирующие городское пространство и делящие его на функциональные зоны являются его границами. Граничным элементом может стать любой объект городской среды – здание, дорога, ряд деревьев, береговая линия и т.д., при этом основная характеристика границы – это ее протяженность. За редким исключением, когда граничным элементом может стать точечный объект, например арка.

2. Виды границ. Границы в городской среде можно разделить на два основных типа – вертикальные и горизонтальные (схема 1).

Ограждения (вертикальные границы пространства) делятся на:

- реальные – здания, сооружения, плотная зелень, которые создают непроницаемые зрительные границы интерьера;
- символические – решетки, колоннады, прозрачные посадки, берег водоема и пр., отмечающие контур интерьера, но позволяющие увидеть его окружение. Символические границы могут быть проницаемы физически и (или) визуально;
- условные – перспективы улиц, панорамы и другие вторые и третьи планы, входящие в состав интерьера только зрительно, но не физически (нередко символические и условные границы фактически совпадают).

Вертикальная городская среда является основой зрительного образа и определяет конфигурацию, габариты, пропорции открытость и замкнутость городского пространства.

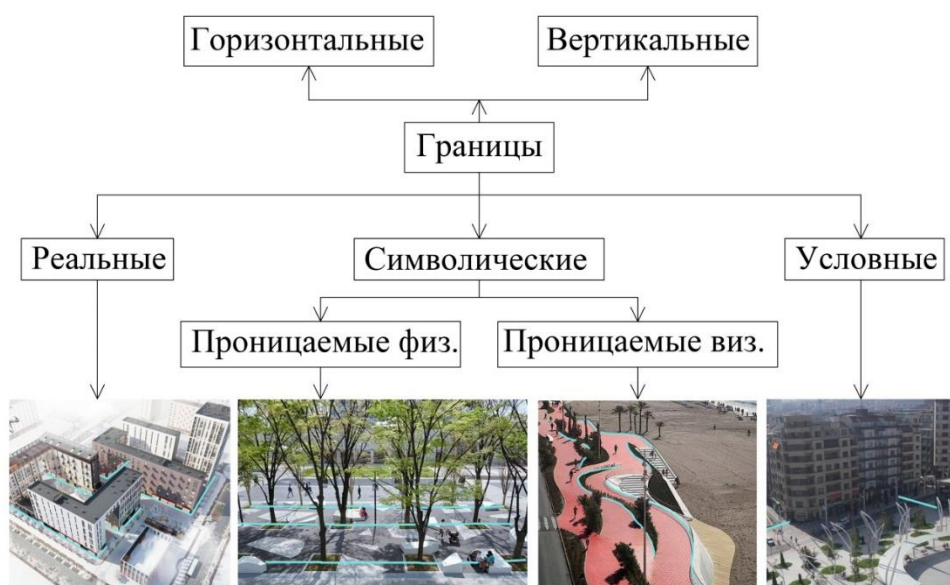


Рис. 1. Виды границ

Горизонтальная основа пространства – относится к разряду ограждений, но размещенных в другой плоскости. Она включает пространства, используемые пешеходами; площади, отведенные транспорту; прочие территории – городской ландшафт, мощения, дорожная разметка, бордюры, газоны, водоемы, цветники и т.п. Горизонтальные границы активно участвуют в функциональном зонировании пространства.

3. Форма границ. Все границы имеют линейный характер в силу своей природы и могут быть непрерывными, дисперсными и замкнутыми (Рис. 2).

К непрерывным границам можно отнести достаточно протяженные объекты в городской среде: линии железной дороги, береговая линия водных объектов, крупные транспортные магистрали. Такие границы делят городскую среду достаточно жестко и требуют специальных решений для объединения разделяемых пространств.



Рис. 2. Формы границ

К дисперсным границам относятся ряды отдельных объектов (здания, рядовые посадки деревьев, колоннады и т.п.), выстраивающиеся вдоль одной линии,

но не создающие непроницаемые границы для разделяемых пространств. Таким образом, можно делить среду функционально и визуально, но не изолировать физически.

Замкнутые границы изолируют единичные объекты по периметру, вычлняя их визуально, функционально или физически из городской среды, например территории детских и медицинских учреждений, рекреационные объекты, промышленные территории и т.д.

4. Основные традиционные задачи границ. Задачи границ в городской среде будут рассмотрены на примере парка стадиона имени В. И. Ленина, который входит в состав городской набережной г. Хабаровска:

– **формирование пространства**, его основных характеристик – габаритов, формы, пропорций (Рис. 3). Пространство парка стадиона имени В. И. Ленина в первую очередь формируют естественные границы – береговая линия р. Амур и рельеф склона. Внутри основных формирующих границ располагаются крупные объекты, значительно влияющие на формирование пространства, а именно – Стадион имени Ленина, легкоатлетический манеж, генеральное консульство Китайской Народной Республики, открытый бассейн «Наутилус», дворец спорта.

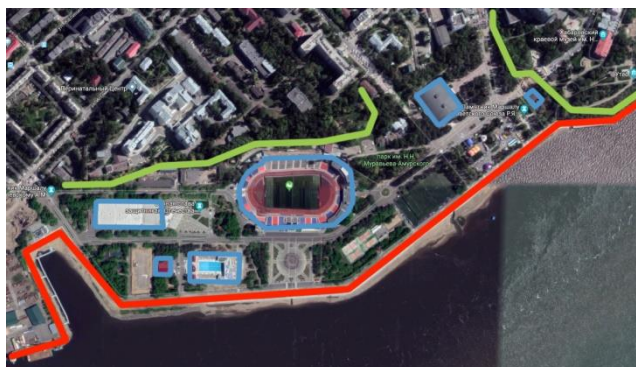


Рис. 3. Задача границ – формирование городского пространства

– **разделение на функциональные зоны** происходит за счет границ, образованных основными транзитными и второстепенными пешеходными путями (Рис. 4).



Рис. 4. Задача границ – разделение на функциональные зоны

С их помощью территория делится на функциональные зоны: спортивную, мемориальную, обеденную зону, аттракционов, пешеходного фонтана, открытого бассейна Наутилус, легкоатлетического манежа и стадиона имени Ленина.

– **регламентирование деятельности** – эту задачу выполняют границы, отвечающие за запрет доступа, жесткое разделение функциональной деятельности в городской среде и обеспечение безопасности человека и территорий (Рис. 5). К ним относятся пограничные элементы, разделяющие автомобильные дороги и пешеходные зоны, ограждения, заборы, шлагбаумы и т.д. На рассматриваемой территории такой вид границ представлен входными воротами с ул. Советской, Серышева, Шевченко и Амурского бульвара, ограждением набережной, заборами спортивных площадок, аттракционов и примыкающих учреждений. К особенностям данной территории можно отнести регламентацию въезда автомобилей через ворота с ул. Советской и отсутствие разделения на пешеходные зоны и транспортные проезды, что создает опасность для посетителей парка.

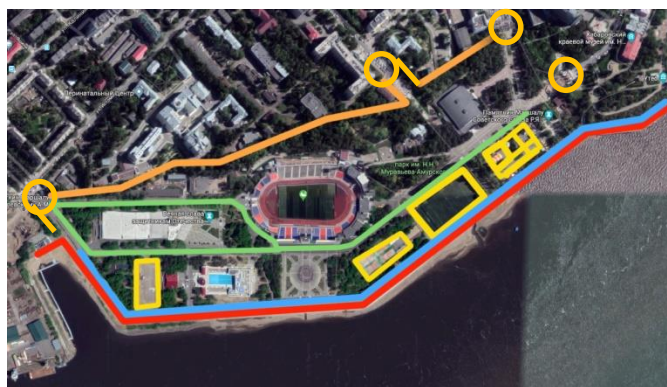


Рис. 5. Задача границ - регламентирование деятельности

5. Функции границ в создании современной антропоориентированной среды. Можно выделить 4 основных функции границ для создания гуманной городской среды ориентированной в первую очередь на пешехода: перетекание, прозрачность, проницаемость и взаимодействие.

Перетекание – создание плавного перехода между различными функциональными зонами, часто используется при решении перехода от общественной к жилой застройке.

Прозрачность – возможность увидеть и (или) пройти сквозь границу. Если горизонтальные границы по умолчанию прозрачны и не представляют собой преграду для обзора, то на уровне вертикальных границ этот признак существенно влияет на открывающийся вид, проницаемость, безопасность и ориентацию в пространстве.

Проницаемость – к таким границам относятся проходы, переходы, галереи, входные ворота, мосты, арки. По своей функции они должны стремиться к сокращению пути, соединению различных разделенных пространств, очень важный элемент в пространстве городских коммуникаций.

Взаимодействие – возможность задержаться в пограничном пространстве. Этот принцип заключается в полифункциональности, когда граница помимо своей прямой функции разделения рождает новый интерес, например является местом для отдыха или творчества. В этом принципе важно то, что граница не является отстранённым элементом, а приглашает к активному взаимодействию с ней.

Заключение. Границы являются традиционными элементами городской среды, активно участвуют в формировании пространств, разделении его на функции, регламентировании деятельности и запрете доступа. В настоящее время в городах наметилась тенденция к демократизации пространства, размытию границ и естественному ограничению в противовес жестким запретам в городской среде. Для создания антропоориентированной городской среды вырабатываются новые подходы к созданию границ, граничные элементы наделяются новыми функциями и задачами. При проектировании новой среды и реконструкции существующих городских пространств необходимо учитывать эти тенденции и стремиться к созданию гуманных пространств, лишенных запретов и ограничений, позволяющих свободное и безопасное перемещение, визуальную взаимосвязь, понятную ориентацию и полифункциональность.

Библиографические ссылки

1. Шимко В. Т. Архитектурное формирование городской среды: Учеб. пособие для архит. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1990.— 223 с: ил.
2. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. — Москва: Архитектура-С, 2006. — 384 с.
3. Козлова Л. В. Границы как метод оживления городского пространства// Вестник ИрГТУ №6 (89) 2014 [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/granitsa-kak-metod-ozhivleniya-gorodskogo-prostranstva> (Дата обращения: 9.10.2018)
4. Проблемы психологии городской среды [Электронный ресурс] // URL: <https://www.ronl.ru/stati/psikhologiya/188222/> (Дата обращения: 9.10.2018)

D. A. Vshivkov, N. V. Savkova
vschiwckov2016@yandex.ru, nasa16@yandex.ru
PNU, Khabarovsk, Russia

BORDERS IN URBAN ENVIRONMENT

Abstract. The article reports about city borders, their significance, types and possible forms. In the article there is the classification of vertical and horizontal types of borders and their forms. The analysis of the tasks, traditionally executed by borders, is given on the example of V.I. Lenin Stadium, included in the complex of the Khabarovsk city embankment. Besides, the article deals with new functions of borders for creation of the modern anthropo-oriented environment that are democratic and humane to a pedestrian first of all. Projecting a new environment and reconstructing existing city spaces, it's necessary to pay attention to these tendencies and strive to create space devoid of bans and restrictions, allowing free and safe movement, visual linkage, clear orientation and polyfunctionality.

Keywords: borders, urban environment, city image, functional zones, space.